

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خیرداد:

### تخصیص صفر در صدی اعتبارات ملی مطالعات پروژه کتابخانه مرکزی استان

**مرتضوی-** تخصیص اعتبارات ملی

برای مطالعات پروژه کتابخانه مرکزی استان صفر بوده است.مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان



شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: احداث کتابخانه مرکزی استان از پروژه های مصوب ملی است که برای انجام مطالعات آن ۱۰۰

میلیون تومان اعتبار مصوب شده که تاکنون تخصیص پیدا نکرده است. «حسین ثابت قدم وحید» افزود: طبق ماده ۲۱۵ این پروژه باید

تا پایان برنامه پنجم توسعه به اتمام برسد اما بخنورد، کتابخانه عمومی اسفراین و مانه و

به دلیل تأمین نشدن اعتبار به برنامه ششم خواهد رسید.وی خاطرنشان کرد: این در حالی است که پروژه های کتابخانه مرکزی

بخنورد، کتابخانه عمومی اسفراین و مانه و به بهره برداری از این پروژه ها خواهیم بود.

#### بر بال خیال

### قدم زدن

برای قدم زدن با تو

هر از گاهی از خودم

بیرون می‌زنم

روحم هنوز

به خانه برگشته است

**کامران رسول‌زاده**

### ترجمه لبخند

تو

در تمام زبان‌ها

ترجمه لبخندی

هر کجای جهان که تو را بخوانند

گل از گل شن می‌شکند

**رضا کاظمی**

### نگاه کن

من را نگاه کن که دلم شعله‌ور شود

بگذار در من این هیجان بیشتر شود

قلمب هنوز زیر غزل لرزه‌های توست

بگذار تا بلرزد و زیر و زبر شود

من سعدی‌ام اگر تو گلستان من شوی

من مولوی سماع تو بر یا اگر شکر

من حافظم اگر تو نگاهم کنی اگر

شیراز چشم‌های تو پر شور و شر شود

«ترسم که اشک در غم ما پرده‌رد شود

وین را ز سر به مهر به عالم سمر شود»

انقدر واضح این غم بی تو بودم

اصلا بعید نیست که دنیا خبر شود

دیگر سپرده‌ام به تو خود را که زندگی

هر گونه که تو خواستی آنگونه سر شود

**نجمه زارع**

### به من بگو

در باد می‌فسی

یا روی آب‌ها؟

موهبت را به کدام طرف شانه بزنم؟

به من بگو

در بامداد روز به خانه‌ام می‌آیی

تا بهیث پرنده‌ای خوش‌آواز

تا برایت دانه بزنم؟

به من بگو از کدام طرف می‌آیی؟

می‌خواهم برایت بسند دود کنم

دنیا از تو چشم برنمی‌دارد

**نرگس برهمند**

### اگر باران نبارد

تا تو رفتی، باران گرفت

رگبار‌های سینه‌ام خالی شد

و گل ساقه‌های مژگانم در آب شناور شدند

اگر باران نبارد، با خشک‌رود چشمانم

کدام ماهی آرامش را می‌توان به تور انداخت

اگر باران نبارد

هرم داغ‌ریگ‌های تفته ناکامی

جان داغدارم را به آتش خواهد کشید

اگر باران مهر تو نبارد

### تو آمدی

تو آمده‌ای

و من تنها تر شده‌ام

مثل درختی

که با عبور تو

از حضور پرندگان خالی می‌شود

تو آمده‌ای

و من

تنهایی‌ام را

با تمام گنجشک‌های جهان

عوض نخواهم کرد

**مجتبی هژبری**

### بساط کهنه

صدا غزل تازه به پاپوس تو آرم

تا یک شب دیگر بنشینم به کنارم

امروز ولی بی نفس گم‌تو ای دوست

در کهنه بساط سخن هیچ ندارم

صحرا زده شد وسعت بی حاصل تکرار

ای کاش که سرشار تر از عشق بارم

آتش زدم از غیبه ز زشت نگاهت

تا سرو تو را بر قدم باغ بکارم

پاییز بدون تو چه خالی است-چرا عشق!

چون اشک چکیدی شبی از چشم بهارم

**یوسف نژاد**

سه شنبه ۶ بهمن ۱۳۹۴ ۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۳۷ شماره ۲۰۷۳

**عوض زاده-** هر کس یک بار هم دلش را به

شنیدن ساز موسیقی مقامی سپرده باشد، نمی تواند نوای آن را فراموش کند؛ این نوای بکر فراموش نمی شود هر چند در گذر انواع و اقسام سازهای موسیقی به غبار فراموشی سپرده شده باشد؛ این موسیقی فراموش نمی شود چرا که هستند بزرگانی از نسل موسیقی مقامی تا صدای دلنشین این ساز را همیشه کوک نگه دارند.

«خلیل یوسفی» از آخرین بازماندگان نسل عاشیق های خراسان شمالی است، کسی که با نوای کمانچه اش دل هر شنونده ای را به هر سو که بخواهد می برد، استاد «خلیل یوسفی» یا به قول اهالی روستای خانیق «اوستا خلیل»، ۶۳ سال سن دارد و گرد گذر زمان بر جبهش نشسته و درد زمانه بر دلش.

برای دیدارش بعد از بارها تماس تلفنی به خانیق یکی از روستاهای خوش آب و هوای شیروان می روم. خانه کوچک استاد در دل تاریکی شب هم قابل تشخیص است. تیرهای چوبی سقف خانه

اش از همان دور نشان می دهد که راه را درست آمده ام. او در یکی از ۲ اتاق خانه اش با لیخنندی گرم میزبانم می شود تا پای صحبت ها و درد دل هایش بنشینم. دردل هایی که حاصلش می شود دل پری از وضعیت موسیقی به ویژه نا به سامانی موسیقی سنتی و مقامی.

او می گوید: درآدمدان ق قدیم با رفتن به مجالس تأمین می شد که کم کم با آمدن ارگ و الکترونیک شدن موسیقی از آن محروم شدیم و هر از گاهی اگر فردی از ما بخواهد در مجالس نوازندگی و از این راه خرده درآمدی کسب می کنیم که آن هم به قدری کم است که اصلا به چشم نمی آید.

استاد خلیل، از پدر و عموهایش می گوید که آن ها نیز عاشیق بودند و ادامه می دهد: ما تربیت شده آن نسل هستیم و همواره صدای ساز در خانه مان می پیچید. یازده ساله بودم که توانایی نوازندگی کمانچه را به دست آوردم و فراگیری

#### یک چهره

### جعفر اصغری

**گروه ادب و هنر** - «جعفر اصغری» در سال ۱۳۴۲

در روستای بوربور از توابع بخش مرکزی چشم به جهان گشود و با حضور در مجالس مختلف تعزیه در همان دوران کودکی به فعالیت در این هنر علاقه مند شد و در نقش های مختلف به هنرنمایی پرداخت. وی که تاکنون مجالس متعددی را در

### تمدید مهلت ارسال آثار کتاب سال

مهلت ارسال آثار به دومین دوره انتخاب کتاب سال استان با توجه به استقبال علاقه مندان تا یکشنبه هفته آینده تمدید شد. معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که حمایت از مؤلفان و نویسندگان برتر استان و معرفی آثار آن‌ها و ایجاد انگیزه در میان پدیدآورندگان آثار مکتوب از اهداف برپایی این دوره از انتخاب کتاب سال است، گفت: قفقه،

اصول، کلام، قرآن، حدیث، احکام، رشته ادبیات شامل شعر، داستان کوتاه، داستان بلند، رمان، تاریخ ادبیات و نقد ادبی، رشته علوم تربیتی و روانشناسی، کلیات و علوم اجتماعی، هنر، کودک و نوجوان از موضوعات پذیرش آثار است.
حجت الاسلام «هدایتی» خاطرنشان کرد: ایثار و شهادت، موضوع شعار سال ۹۳ (اقتصاد و فرهنگ باعزم ملی و مدیریت جهادی)، امر به معروف و نهی از منکر، عفاف و حجاب و پیشگیری از اعتیاد از موضوعات بخش ویژه انتخاب آثار است.

### «دیگ جادو» به روی صحنه می رود

اثر نمایشی «دیگ جادو» به مناسبت دهه فجر به روی صحنه می رود.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما

ماه‌های محرم و صفر و ایام شهادت اجرا کرده است، از کمرنگ بودن حمایت ها از این حوزه گلایه می کند و می افزاید: با توجه به ظرفیت ها و استعدادهای خوبی که در این زمینه وجود دارد، باید شاهد رونق این هنر باشیم.وی پرداختن به هنر تعزیه خوانی را در اشکال مختلف در حفظ و پاسداشت این آیین و نگهداری از ارزش های فرهنگی و سنتی مسلمانان و انتقال ارزش های والای انسانی اثر گذار می داند و اظهار می دارد: با وجود کمرنگ شدن این هنر نسبت به گذشته، اما هنوز جوانان روستا به این هنر علاقه نشان می

دهند.وی که به گفته خود برای رضای خدا و بدون هیچ چشمداشتی در این عرصه فعالیت می کند، از این که ابزار و ادوات کار توسط هنرمندان تهیه می شود و از امکانات لازم برای اجرای مجالس برخوردار نیستند، گلایه ای ندارد اما معتقد است: یکی از مسائل پیش رو، انتقال مفاهیم و آداب تعزیه به جوانان است که تا به حال مکتوب نشده است و به شکل سینه به سینه نقل می‌شود و کمبود سیستم آموزشی و آکادمیک ممکن است در آینده به این هنر آسیب و مردمی لطمه وارد کند.وی که در روستای محمدآباد زندگی می کند و به اجرای تعزیه می

پردارد، وجود انجمن تعزیه در شهرستان ها و فعالیت آن برای ساماندهی فعالان این حوزه را بسیار ضروری می داند و اظهارمی دارد: وجود انجمن سبب می‌شود علاقه مندان بیشتری وارد این حوزه شوند.

### نوای دوتار استاد «محمد یگانه» طنین انداز می شود

نوای دوتار استاد «محمد یگانه» در بخنورد طنین انداز می شود.تهیه کننده آلبوم «از یاد رفته ها» با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: نوای دوتار استاد «محمد یگانه» در تالار گلشن طنین انداز می شود تا یک بار دیگر جان تازه ای در روح موسیقی مقامی منطقه دمیده شود.«طاهر خرمی» افزود: علاقه مندان می توانند بهمن نهم ماه میهمان نوای دوتار این استاد شوند.به گزارش خبرنگار ما، «محمد

یگانه» به سال ۱۳۳۰ در خانواده‌ای هنرمند در قوچان پرورش یافت. او دوتار را نزد پدرش آموخت و باتمرین و ممارست دائم توانست در زمره استادان این هنر درآید، به گونه ای که با گروهی از دوتارنوازان در جشنواره موسیقی فجر در سال های ۶۷ و ۶۸ به عنوان بهترین و منظم‌ترین گروه موسیقی برگزیده شد. از آثار این هنرمند که در کشورهای سوئد، دانمارک و آلمان هم به اجرای برنامه پرداخته است می‌توان به آلبوم «هرای» اشاره کرد که در سال ۶۸ به عنوان برترین اثر تولیدی سال انتخاب شد.

تالار گلشن به روی صحنه می رود. «عبادی» افزود: این اثر نمایشی ویژه کودکان و نوجوانان است که در نوبت صبح برای علاقه مندان اجرا می‌شود.

فروشی

یک حلقه چاه عمیق

با ۹۰ هکتار زمین

به فروش می رسد

۰۹۱۵۲۵۸۵۳۳۸

۰۹۲۲۲۵۲۷

تعداد ۴۰۰ رول

کاغذدیواری لوکس با قیمت

استثنایی و به صورت یکجا

۰۹۱۵۵۰۴۸۰۰۲

۰۹۲۴۴۹۲۲۳

یک شغل جدید و پردرآمد

پروژه تراز بدون مصرف انرژی یعنی در فضای آزاد

۰۹۲۴۴۰۰۸۲

۰۹۲۴۴۰۰۸۲

زمین به مساحت ۲۷۵۰ متر

چهارپواری-آب، برق اداری

ابتدای جاده باباامان جمعه بازار غفلی

۰۹۱۵۳۸۴۱۶۸۰

۰۹۲۴۲۱۶۹۳

جرثقیل پاسارگاد

بزدانی

۰۹۱۵۱۸۴۱۰۳۶

۰۹۲۴۰۲۷۱

به یک نفرمنشی آشنا به امور

حسابداری جهت انجام کار در

شرکت نیازمندیم.

۰۹۱۵۲۵۹۰۰۱۵

۰۹۲۴۰۰۲۳

کارت دانشجویی اینجانب لیلیانورانی فر

به شماره دانشجویی ۰۹۴۱۳۰۴۳۲۲

از دانشگاه فنی مهندسی اسفراین

مفقود و اعتبار ندارد.

۰۹۲۴۴۸۰۹۴

مفقودی

کارت پایان خدمت به شماره

ملی ۰۶۳۵۹۰۱۷۲۹۶ و کارت

هوشمند به شماره ۰۱۷۷۷۰۵۴

بنام آقای محمد علی محبوبی

مفقود و فاقد اعتبار است.

۰۹۲۴۴۹۷۲۲

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

فرسان شمالی

## نگاهی متفاوت وطن‌به اخبار کشور درستون رادیوالآن

### هر روز در صفحه «همشهری سلام»