



**مرتضوی-** مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی دائمی شدن دبیرخانه محفل ادبی شعر فجر در استان را از دبیر این محفل خواستار شد. «حسین ثابت قدم وحید» در آیین محفل ادبی شعر فجر استان با بیان این که تنوع اقوام و فرهنگ در استان یک فرصت است و

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خواستار شد:

## دبیرخانه محفل ادبی استان دائمی شود

### امثال الحكم

## آپم کم طاقت پیواز وی، له تو دږبن ناگر

در این شماره نیز به یکی از مثل‌های رایج از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» پژوهشگر فرهنگ عامه می‌پردازیم. وی با بیان این که مثل «آپم کم طاقت پیواز وی، له تو دږبن ناگر» به معنای این است که «آدمی که صبر ندارد به خواسته‌هایش نمی‌رسد»، می‌گوید: این مثل در مورد افرادی به کار می‌رود که صبر را پیشه خود نمی‌کنند و برای رسیدن به خواسته‌های خود عجله دارند.

### قاصدک

## شعر خوانی شاعران در حضور امام جمعه

شاعران استان در حضور امام جمعه بجنورد شعر خوانی می‌کنند. مسئول واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری خراسان شمالی با اعلام این خبر گفت: در این محفل ادبی ۱۵ تن از شاعران استان به شعر خوانی می‌پردازند. «صدیقی» افزود: اشعار انقلابی و مربوط به شیخ نمر توسط شاعران قرائت خواهد شد. وی خاطرنشان کرد: در این محفل از ۲ اثر نقاشی هنرمند استان «پرمون» رونمایی می‌شود.

## تمرین برای «اسب‌ها ایستاده می‌میرند»



تئاتری‌ها برای «اسب‌ها ایستاده می‌میرند» تمرین می‌کنند. کارگردان و نویسنده اثر نمایشی «اسب‌ها ایستاده می‌میرند» با بیان این که این اثر نمایشی نگاهی به زندگی کرمانج‌ها و ایل‌های شمال خراسان و وقایع تاریخی این خطه دارد، گفت: در این اثر نمایشی ۳۰ هنرمند ما را همراهی می‌کنند و «آزاده حیدرزاده»، «احمد زعفرانی»، «حکمت شیردل»، «المیرا صادقی»، «احسان کمالی»، «حدیث فیروزه»، «شهلا ایمانی» و «سید علی محمدی» به ایفای نقش می‌پردازند. «حسن عابدی» افزود: این اثر نمایشی، اردیبهشت سال آینده برای عموم مردم به روی صحنه می‌رود و در نظر داریم آن را در خراسان رضوی، گرگان و تهران در طول سال به اجرا بگذاریم.

## خوانش «آیه‌ای از آینه»

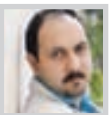
نمایش رادیویی «آیه‌ای از آینه» خوانش می‌شود. مسئول واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری خراسان شمالی با اعلام این خبر گفت: این نمایش رادیویی به نویسندگی «مبینا موسی‌پور» و کارگردانی «سرسین شاکری» به زندگی شهید حسن آبادی می‌پردازد که علاوه بر این که در این ایام از رادیو بخش می‌شود، با حضور کارشناسان نمایش رادیویی و دعوت از خانواده‌ای این شهید، خوانش می‌شود.



**مرتضوی-** این بار صدای پای شعر بود که شنیده می‌شد؛ این بار این واژگان بودند که تو را دعوت می‌کردند تا دمی بنشیني و وجودت را لبریز کنی از هجای هستی. اینجا نبض کلمات تند می‌زند و این تو هستی که باران کلمات بر سرت باریدن گرفته و پر می‌شوی از واژگان. اینجا همه خوشحالند، خوشحال از این که تو قد کشیده‌ای و حرف هایت بوی تند ناب بودن می‌دهد. یکشنبه شب گلشن، میزبان محفلی بود از جنس شعر فجر و برای اولین بار بود که شاعران مطرح کشور و استان گرد هم آمده بودند تا نوش کنند این هجای هستی را و برگی از باغچه شعر بچینند.

سهم ما از محفل شعر، این بود تا شعر خراسان شمالی را از نگاه شاعران میهمان به نقد بنشینیم و بدانیم در کجای این قله ایستاده ایم.

هر چند برای نخستین بار است که به خراسان شمالی سفر می‌کنم اما با شاعران این خطه آشناست و اشعارشان را رصد می‌کنم. از نگاه «سینا



علی محمدی» نکته قابل‌توجه در شعر شاعران این خطه، توانایی شاعران در زبان است به گونه‌ای که جدا از نزدیکی به زبان روز از پیشینه فرهنگ غنی خود غافل نشده و به نوعی شعری است به زبان امروز، اما اغنی‌سازی شده با فرهنگ قدیم.

او که نفر اول بخش شعر نوبی چهارمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر را در کارنامه خود دارد، می‌گوید: به کارگیری واژگان، اصطلاحات و آداب و رسوم که بعضاً مخاطب بیگانه متوجه آن‌ها نمی‌شود اما فرد را ترغیب می‌کند تا واژه‌ها را جستجو کند و به کارکرد آن در شعر پی ببرد از ویژگی‌های مهم شعر این خطه است.

این شاعر جوان که دستي در سرایش اشعار سپید و مدرن دارد، البته معتقد است: برخوردار نبودن از تنوع قالب، خلاء شعری خراسان شمالی است. گویی شاعران این خطه با شعر نو و مدرن فاصله دارند و سعی می‌کنند بیشتر در قالب‌های سنتی و کلاسیک کار کنند، با این وجود شاعران در این قالب‌ها نوآوری‌هایی هم دارند که لذت بخش است. «علی محمدی» برگزاری محافلی از این دست را تعاملی دوطرفه می‌داند و می‌افزاید: با حضور شاعران کشور تعامل میان شاعران بیشتر می‌شود، اگر چه جای کارگاه و محافل خودمانی را نمی‌گیرد. سراینده مجموعه‌های «پاره خط» و «جهانی‌ترین تیتز دنیا» ویژگی دیگر این محافل را برای استان به لحاظ اعتبار و اتفاق می‌داند بدان معنا که اعتبار به همراه خود اتفاق فرهنگی را به دنبال دارد و هر چه بیشتر شاهد اتفاق فرهنگی باشیم، به جریان فرهنگی موجود در منطقه کمک خواهد کرد.



«جواد محقق» از دیگر میهمانان محفل ادبی شعر فجر بود. او از آشنایی دبیرنش با چهره‌های شعری خراسان شمالی از جمله مرحوم «قدرت...»

شرفی» سخن می‌گوید و این محفل را فرصتی می‌داند تا در سال‌هایی که کمتر توفیق حضور در این خطه را داشته است، اشعار شاعران جوان را بشنود.

به اعتقاد او در عرصه شعر کلاسیک، شعر «حسن روشان» در ردیف درخشان‌ترین نمونه‌های شعری این خطه و سروده «محسن بیدواری» در زمره اشعار شاعران جوان جرقه خوبی در شعر مدرن است که امیدوار است شاهد رشد و گسترش این گونه اشعار در خراسان شمالی باشیم.

از نگاه این شاعر، نویسنده و روزنامه‌نگار هر یک از این محافل فرصتی است که در اختیار شاعران کشور و استان‌ها قرار می‌گیرد که علاوه بر ارتباط شاعران با یکدیگر، ارتباط آن‌ها با مخاطب بومی و منطقه‌ای را فراهم می‌آورد و فضایی ایجاد می‌کند برای تعالی شعر کشور.



«محمود حبیبی کسی» دیگر شاعر جوان این محفل ادبی با بیان این که خراسان مهد ادبیات بوده و به تبع آن خراسان شمالی نیز از این نعمت برخوردار است، مهم‌ترین مولفه در شعر شاعران این خطه را زبان مستحکم و فاخر در زبان شعری آن‌ها می‌داند. او این موهبت را یک امتیاز می‌داند و معتقد است که سلامت زبان، اولین و مهم‌ترین مولفه شعری شاعران خراسانی به خصوص شاعران خراسان شمالی است. سراینده مجموعه «منشور»، یکی از نقاط مثبت جشنواره‌های ادبی را که مهم‌تر از شعر خوانی است به نوعی تعامل و ارتباط میان اهالی شعر می‌داند و معتقد است: حاصل این هم نشینی و هم زبانی می‌تواند پیشرفت وضعیت

این تنوع و تلون هیچ‌وقت به انسجام و یکپارچگی استان آسیب نزده است، اظهارداشت: آمیزه‌ای از فرهنگ‌ها باعث شده است ادبیات ما به گونه‌ای خاص متمایز باشد و امیدواریم با تلاش و بهره‌گیری از تجارب سال

همدلی و هم‌زبانی بتوانیم این دیار ادب پرور را به یک قطب و کانون ادبی فعال، تأثیرگذار و جریان‌ساز در کشور تبدیل کنیم. وی دست‌یافتن به این نقطه آرمانی را نیازمند سرمایه‌گذاری، فرهنگ‌سازی، تقویت و حفظ



نکته قابل توجه در شعر جوانان استان، بهره‌گیری از طبیعت بکر خراسان شمالی است تا جایی که اگر نام شاعر را از شعر حذف کنید، به واسطه طبیعت گری‌ و نشانه‌شناسی ناب غزل، پی می‌برید که با شعر کدام استان رو به رو هستید

ادبیات و به خصوص شعر امروز کشور باشد. «حبیبی کسی» برگزاری محافل شعر در استان‌هایی را که تا پیش از این برای برپایی محافل بزرگ ادبی کم‌تر مورد توجه قرار گرفتند زمینه‌ساز و نقطه عطفی در آشنایی شاعران با یکدیگر و فراگیری ادبیات و شعر در استان‌ها می‌داند.

«سیده فاطمه موسوی» هم با بیان این که ادبیات با شعر خراسان آشنایی دیرینه‌ای دارد و به واسطه آشنایی‌اش با شاعران این خطه و آثارشان می‌گوید: شعر این خطه غنی و فاخر است و از آن جایی که شعر خراسان به لحاظ زبانی و فنی از آفت‌ها دور است و کم‌تر به حاشیه‌ها می‌پردازد همین موجب اصالت شعر می‌شود که خود نقطه قوتی است.

وی با تحسین شعر خراسان شمالی، آن را نماینده شعر کلاسیک می‌داند و بیان می‌کند: باید اتفاق‌هایی همچون محافل ادبی در استان‌ها تکرار شود.

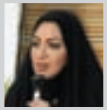


«حمیدرضا شکارسری» که به واسطه حضورش در محافل مختلف، زمینه آشنایی‌اش با چهره‌های جوان این خطه فراهم شده است، نکته قابل‌توجه در شعر جوانان استان را بهره‌گیری از طبیعت بکر خراسان شمالی می‌داند تا جایی که اگر نام شاعر را از شعر حذف کنید، به واسطه طبیعت گری‌ای و نشانه‌شناسی ناب غزل، پی می‌برید که با شعر کدام استان رو به رو هستید.

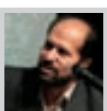
به اعتقاد او هویت داشتن شعر یک منطقه بسیار مهم است و خوشبختانه شعر خراسان شمالی این هویت را دارد و از عناصر بومی و طبیعی خود بسیار بهره برده است.

از نگاه این شاعر و منتقد ادبی، امروزه در بسیاری از محافل راه جهانی شدن در توجه سطحی به

ادبیات و به خصوص شعر امروز کشور باشد. «حبیبی کسی» برگزاری محافل شعر در استان‌هایی را که تا پیش از این برای برپایی محافل بزرگ ادبی کم‌تر مورد توجه قرار گرفتند زمینه‌ساز و نقطه عطفی در آشنایی شاعران با یکدیگر و فراگیری ادبیات و شعر در استان‌ها می‌داند.



«سیده فاطمه موسوی» هم با بیان این که ادبیات با شعر خراسان آشنایی دیرینه‌ای دارد و به واسطه آشنایی‌اش با شاعران این خطه و آثارشان می‌گوید: شعر این خطه غنی و فاخر است و از آن جایی که شعر خراسان به لحاظ زبانی و فنی از آفت‌ها دور است و کم‌تر به حاشیه‌ها می‌پردازد همین موجب اصالت شعر می‌شود که خود نقطه قوتی است.



«محمود حبیبی کسی» دیگر شاعر جوان این محفل ادبی با بیان این که خراسان مهد ادبیات بوده و به تبع آن خراسان شمالی نیز از این نعمت برخوردار است، مهم‌ترین مولفه در شعر شاعران این خطه را زبان مستحکم و فاخر در زبان شعری آن‌ها می‌داند. او این موهبت را یک امتیاز می‌داند و معتقد است که سلامت زبان، اولین و مهم‌ترین مولفه شعری شاعران خراسانی به خصوص شاعران خراسان شمالی است. سراینده مجموعه «منشور»، یکی از نقاط مثبت جشنواره‌های ادبی را که مهم‌تر از شعر خوانی است به نوعی تعامل و ارتباط میان اهالی شعر می‌داند و معتقد است: حاصل این هم نشینی و هم زبانی می‌تواند پیشرفت وضعیت

«محمود حبیبی کسی» دیگر شاعر جوان این محفل ادبی با بیان این که خراسان مهد ادبیات بوده و به تبع آن خراسان شمالی نیز از این نعمت برخوردار است، مهم‌ترین مولفه در شعر شاعران این خطه را زبان مستحکم و فاخر در زبان شعری آن‌ها می‌داند. او این موهبت را یک امتیاز می‌داند و معتقد است که سلامت زبان، اولین و مهم‌ترین مولفه شعری شاعران خراسانی به خصوص شاعران خراسان شمالی است. سراینده مجموعه «منشور»، یکی از نقاط مثبت جشنواره‌های ادبی را که مهم‌تر از شعر خوانی است به نوعی تعامل و ارتباط میان اهالی شعر می‌داند و معتقد است: حاصل این هم نشینی و هم زبانی می‌تواند پیشرفت وضعیت

### بر بال خیال

## ماندن یا نماندن ...

ماندن یا نماندن  
سوال این نیست  
آی که چشم‌های تو می‌گویند: بمان  
می‌مانم  
حتی اگر جهان را  
بر شانه‌های خسته من  
آوار کرده باشی

حسین منزوی

## چقدر تنه‌است ...

چقدر تنه‌است  
شاعری که عاشقانه‌هایش  
دست به دست می‌روند  
به دست تو اما،  
نمی‌رسند

رضا کاظمی

## باران بهانه بود...

باران، بهانه بود  
که تو زیر چتر من  
تا انتهای کوچه بیایی  
و دوستی، مثل گلی  
شکوفه کند، بر لبانمان!

جواد محقق

## مسافر

قسمت این بود که من با تو معاصر باشم  
تا در این قصه بر حادثه حاضر باشم  
حکم پیشانی ام این بود که تو گم شوی و  
من به دنبال تو یک عمر مسافر باشم  
تو پری باشی و تا آن سوی دریا بروی  
من به سودای تو یک مرغ مهاجر باشم  
قسمت این بود، چرا از تو شکایت بکنم؟  
یا در این قصه به دنبال مقصر باشم؟  
شاید این گونه خدا خواست مرا زجر دهد  
تا برانده اسم خوش شاعر باشم  
شاید ایلپس تو را شیطنت آموخت که من  
در پس پرده ایمان به تو کافر باشم  
دردم این است که باید پس از این قسمت‌ها  
سال‌ها منتظر قسمت آخر باشم

غلامرضا طریقی

خراسان

پذیرش آگهی

اشتراک

رپرتاژ

روزنامه

خراسان شمالی

(دفتر شماره ۱)

پیک رایگان

۳۲۲۲۲۲۷۵۲

۳۲۲۲۲۲۷۲۵

۳۲۲۲۲۲۶۵۴۵

۰۹۲۲۲۲۲۰۰

**برده سرای اطلس**  
پیشرو در تزیینات منزل  
انسان ۶ ماهه برای عموم ویژه خراسان شمالی  
ارائه دهنده بروزترین بارجه‌ها به همراه تزیینات ویژه‌ای  
آدرس: مشهد، بلوار آیت الله العظمی بروجردی، جنب بیمارستان آیت الله العظمی بروجردی، پلاک ۱۲۱۴۷  
تلفن: ۰۹۱۵۹۸۱۲۱۴۷

**پذیرش آگهی و اشتراک**  
خراسان - خراسان شمالی - روزبازار  
با طراحی و پیک رایگان  
دفتر شماره ۵  
شماره تماس: ۳۲۲۲۲۲۱۹۹ - ۳۲۲۲۳۸۷۰۱  
استادی

**آجر نمای نسوز**  
فروش انواع آجرهای نسوز (کلی - آفرشی - درختی)  
آجرهای گرانیتی  
آجر نسوز شیشه‌ای  
آدرس: بلوار دولت - روبروی مصلی - پلاک ۵۲ - گسترش سفالین  
تلفن: ۰۵۸ - ۳۲۲۲۳۴۳۲  
آدرس: ۰۹۱۵۳۶۲۲۵۲ - خدایانه

**جرثقیل پاسارگاد**  
یزدانی  
تلفن: ۰۹۱۵۱۸۴۱۰۳۶  
۰۲۲۲۲۲۲۰۰

**قالیشویی پازیریک**  
بزرگترین و معتبرترین مرکز تخصصی شستشوی انواع فرش و ملحفه  
پیش از ۲۰ سال سابقه در خراسان  
تلفن: ۰۵۸ - ۳۲۲۳۶۰۷۰  
۰۲۲۲۲۲۲۰۰

**رادیو الان**  
در صفحه هشتگی تلگرام  
تلفن: ۰۵۸ - ۳۲۲۳۶۰۷۰  
۰۲۲۲۲۲۲۰۰

**آموزش سریع زبان انگلیسی**  
آموزش مکالمه زبان انگلیسی فقط در ۴ هفته  
آموزش مدرک بین‌المللی IELTS فقط در ۶ هفته  
✓ اخذ مدرک IELTS از پایه تا نمره 7.5 بصورت کلاس‌های فوق‌فشرده  
✓ مکالمه فوق‌فشرده ویژه مهاجرین  
تعیین سطح و مشاوره رایگان  
کلاس‌ها بصورت خصوصی برگزار خواهد شد  
مدرس: 8 استاد علیرضا سبجانی  
اطلاعات بیشتر: ۰۹۱۵ ۲۶۳ ۸۹۹۵ - ۰۹۳۹ ۶۲۴ ۴۲۳۲  
۰۹۱۵ ۲۶۳ ۸۹۹۵ - ۰۹۳۹ ۶۲۴ ۴۲۳۲