

پاسخ های خواندنی ۶ مسئول به بهانه روز قلم

جوهر پر رنگ قلم روی کاغذ خبر

گروه ادب و هنر

دغدغه این روزهای تو برای نوشتن چیست، اصلاً دوست داری از دغدغه هایت بنویسی یا دغدغه ای برای نوشتن داری؟ فکر کن قلم به دست گرفته ای و برای به تصویر کشیدن یک خاطره، موضوع، اتفاق یا هر چیز دیگر... اولین چیزی که برای نوشتن به ذهنت می رسد، چیست؟ این بار سوال ما از شما این است، دغدغه های شما برای نوشتن چیست، فکر می کنی از چه چیزی بنویسی یا چه چیزی را می خواهی تیرت صحبت های خود کنی؟ این بار به مناسبت روز قلم به سراغ چند مسئول رتقتم، از آن ها پرسیدیم اگر قلم خبرنگاری داشتید، از چه چیزی می نوشتید؟



سوگند به قلم و آن چه می نویسد

نماینده ولی فقیه در استان هم اگر چه خود دستی در نویسندگی دارد اما به انتخاب آیه ای از قرآن می پردازد و «سوگند به قلم و آن چه می نویسد» را به عنوان تیرتش برای اهالی قلم قرار می دهد و آن را بهترین مدال افتخاری که دین اسلام به نویسندگان، اهل قلم و تحقیق داده است، می داند.

از نگاه آیت ا... «یعقوبی» اگر نویسندگان و اهالی قلم، تحلیل و نقد درست داشته باشند و واقع بیانه بنویسند و نقاط ضعف و قوت را ببینند، ستایش خداوند شامل حال آن ها می شود زیرا قلم صدایی است که به عالم ملکوت انعکاس می یابد، از این رو

قلم رکن مهم جامعه فرهنگی محسوب می شود که قلم داران و قلم زنان عهده دار آن هستند.

امام جمعه بجنورد، به تعبیر دیگری از اهل قلم می پردازد و آن را رکن توسعه یک جامعه می داند زیرا با روشنگری و تحلیل ها و نقدهای شان نواقص کار را برطرف و ابزار توسعه را بازگو و بازنویسی می کنند. او البته به تبیین جایگاه اهل قلم و رسالت این قشر می پردازد و این که خراسان شمالی قرار است با سند توسعه حرکت شمالی قرار گیرد، بنابراین رسالت اهل قلم ترسیم نیازمندی ها، خلاها و کمبودهای فرهنگی و اجتماعی استان است تا بر این اساس مسئولان بتوانند توسعه را فراگیر کنند.

از نگاه رئیس شورای فرهنگ عمومی خراسان شمالی، سند توسعه استان فرصت تاریخی برای اهل قلم است تا آن ها با پیشنهادها و طراحی های شان به مسئولان طرح و خود را به آن ها ثابت کنند که اهل قلم و برنامه و نقشه راه هستند و سهم خود را ایفا کنند.

او این را هم می گوید که اهل قلم نباید در جدول های سیاسی محدود و محصور شوند و باید فراتر از این جدول ها حرکت کنند.



قلم زند برای مردم حس زیبای آزادیگی

برای پاسخ به این پرسش نیاز دارد کمی فکر کند و قلم را در حوزه نویسندگی، خبرنگاری و الکترونیک مد نظر قرار می دهد و نگاهش این است که امروز به قلمی

شجاع، متعهد، با جسارت و قلمی که حس آزادیگی و استقلال و برای مردم بودن را القا کند، نیاز داریم.

«نمازی» که چند سالی است، سکان حوزه هنری خراسان شمالی را عهده دار است، می گوید: فرقی نمی کند رمان نویس یا خبرنگار باشی امروز به قلمی نیاز داریم که برای عامه مردم باشد و خود را وابسته به هیچ جریان نداند.

او این را هم می گوید: پیش از این و در گذشته عده ای بودند که آن ها را به عنوان نویسندگان سنتی و کلاسیک می شناختیم؛ نویسندگان، خبرنگاران و ژورنالیست ها، اما امروز هرکسی با گوشی خود صاحب قلم است ولی باید گفت تا چه اندازه تعهد به انقلاب، ارزش ها و انسانیت در قلم زدن برایت مهم است و وقتی قلم می زنی مردم کجای آن قرار دارند؟ خودت، محوری یا انتفاع شخصی است؟

او اظهار می کند: عصر انتفاع است و خیلی ها ترویج می دهند که قلم می زنیم برای ارتزاق خودمان و من قلم برای ارتزاق را خط باطل افرادی می دانم که این گونه قلم می زنند و معتمد قلم بیشتر از خودگذاشتگی دارد تا انتفاع. «نمازی» بر این باور است: قلم آزاد و متعهد از خود می گذرد و من دنبال حس استقلال و شجاعت در قلم هستم؛ قلمی که متصفانه انتقاد می کند و مطالبه گر است، از این رو «قلم زند برای مردم حس زیبای آزادیگی» تیرتی است که دست

به انتخاب آن می زنم. البته اگر قرار بود در حوزه های دیگر دست به انتخاب بزنم، از عدالت و زیرساخت های فرهنگی و توسعه و پیشرفت فرهنگی و

هنری تیرتی می زدم زیرا احساس می کنم در استان کمتر بدان پرداخته شده است و مردم حاشیه نشین استان چه سهمی از فرهنگ دارند و فرهنگ کجای توسعه استان بوده و به نظرم یک ضرورت است.



الگو پذیری از گذشتگان برای تداوم انقلاب

سرهنگ «امیری» هم چند محور را دستمایه خود قرار می دهد و بر این باور است؛ در شرایط فعلی به نظر می رسد باید به شعار سال در تمام موارد تکیه و آن را عملیاتی کنیم. مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان، از یاد نبردن گذشتگان انقلاب را مدنظر قرار می دهد زیرا تلاش های آن ها موجب شده است انقلاب به حرکت خود تداوم ببخشد بنابراین پرداختن به شهدا، ایثارگران و افرادی که در تمام حوزه های کشور تلاش کردند نباید فراموش شود و در نهایت «الگو پذیری از گذشتگان برای تداوم انقلاب» را سرتیتر قلم ام قرار می دهد.



اهالی قلم استان از بیم ها و امیدها می گویند

در این میان «فرخنده» مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هم این گونه به سوال ما پاسخ می دهد: اگر قلم خبرنگاری داشتم سعی می کردم علاوه بر مطالعه کودکان و نوجوان استان هم در یک کلام این ادبیات استان را روشن می بینم و به نظر می رسد باید چنین حرکت ارائه مشکلات و چالش ها به تبیین واقعیت

گفت و گو

را فوق العاده خواند و از این که داستان ها نه تنها قابلیت نشر دارد بلکه در جشنواره صاحب عنوان خواهد شد، ابراز خرسندی کرد. او که دبیری جشنواره ایده های نوین را عهده دار است به ظرفیت های فوق العاده استان اشاره کرد و برگزاری پانوق داستان در استان را حرکتی موفق برای تقویت این حوزه دانست و گفت: آینده ادبیات استان را روشن می بینم و به نظر می رسد باید چنین حرکت هایی در استان تداوم پیدا کند زیرا استان به لحاظ ادبی بسیار



سخت می گوید و «جایگاه قلم در استان من» را تیرتش برای اهالی قلم قرار می دهد.



ریشه های فرهنگی توسعه نیافتگی

«محقر» هم که ریاست دانشگاه دولتی بجنورد را عهده دار است و دغدغه جدی اش علل و ریشه های عقب ماندگی و توسعه نیافتگی است، می گوید: اگر قلم خبرنگاری داشتم با تیرت «ریشه های فرهنگی توسعه نیافتگی» به این مقوله می پرداختم زیرا معتقدم جامعه ای که مطالعه نمی کند متهم به عقب ماندگی است.



جایگاه قلم در استان من

«صادقی» مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان استان هم در یک کلام این گونه از جایگاه فردی که قلم خبرنگاری دارد،

قوی است. او به انگیزه های حاضران در کارگاه هم اشاره کرد و به مقایسه ظرفیت های کارگاه های برگزار شده در پایتخت پرداخت و استعداد های این خطه را کمتر از پایتخت ندانست. «دوفن» یکی از نیازها در حوزه فکری پروری را تدوین داستان های بومی دانست که باید متناسب با نیاز کودکان هر منطقه بدان پرداخته شود و با توجه به ظرفیت های موجود در این خطه، بر شناسایی و تدوین داستان های بومی و گام برداشتن در این مسیر تاکید کرد.

یادداشت

به نام قلم

نسیم شیرازی

n.shirazi@khorasannews.com



قلم، جادوی بی نظیری است، می تواند عشق و آگاهی بدهد، تلنگر بزند و حتی زندگی را تغییر دهد.

قلم جادویی است که تراوشات یک ذهن و دل را به نمایش می گذارد، آن چه در روح خانه کرده است، می نگارد و گاهی به همان اندازه می تواند تیز و برنده شود مانند اسلحه ای نرم که در دست توست.

برای همین شاید قسم به قلم مقدس ترین واژه در توصیف آن است، قلمی که می تواند دل بشکند، به آتش بکشد، از درد بنویسد و حتی مرگ بیافریند، وقتی به قداست و درستی اش قسم داده می شود انتظاری جز درستی و صداقت و عشق از آن نمی رود.

به یاد و نام قلم بودن یک روز نیست، هر لحظه ای است که درونت به وسیله قلم به دنیای بیرون می آید و چه چیزی بهتر از این که آکنده از راستی و درستی باشد.

چه چیزی زیباتر از قلم می تواند روح بدهد و جانت را ملو از طراوت انسانیت کند.

پس بخوانیم و بنویسیم و یاد بگیریم قسم به قلم، این روز و لحظه، لحظه قلم در دست گرفتن برای نوشتن تا رسیدن به پاکی بر صاحبان پاک سرشتش مبارک.

امثال الحكم

اگر درزی خیاط وندا نیو روی اورقانک ددرو

گروه ادب و هنر - ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند.

در این شماره به یکی از مثل های رایج در میان قوم کرمانج از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «اگر درزی خیاط وندا نیو روی اورقانک ددرو» به معنای این است که «اگر سوزن خیاط گم نمی شد، هر روز یک دست لحاف می دوخت»، می افزاید: این مثل برای افرادی به کار می رود که دنبال بهانه جویی برای انجام ندادن کار هستند.

مدرس کارگاه داستان نویسی کودک مطرح کرد:

آینده روشن ادبیات خراسان شمالی

آینده ادبیات خراسان شمالی با توجه به ظرفیت های فوق العاده استان نویسی از نگاه مدرس کارگاه داستان نویسی کودک با

رویکرد فکر پروری که چند روزی مهمان خراسان شمالی بود، روشن است. «صادق دوفن» داستان های ارائه شده در این کارگاه

دعوت به همکاری

به یک منشی خانم آشنا به کامپیوتر جهت کار در آموزشگاه فنی حرفه ای آزاد شیما واقع در جمهوری یک روبروی دبیرستان نمونه دولتی نرجس نیازمندیم. ۰۹۱۵ ۵۲۲ ۵۸۳۶ شیما زبانی

قابل توجه مؤدیان محترم مالیات بر ارزش افزوده :

مهلت ارایه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره بهار ۱۳۹۸ از طریق سامانه www.evaf.ir حداکثر تا ۱۵ تیرماه سال جاری است .

ستاد خبری دفتر مرکزی حراست ۰۲۱-۳۵۰۱۹

مرکز ارتباط مردمی ۱۵۲۶

روابط عمومی اداره کلی امور مالیاتی خراسان شمالی

۰۵۱۲۳۹۰۱۱۱

۰۹۸۰۲۱۶۰۰

آگهی مناقصه

اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی در نظر دارد مناقصه عمومی - یک مرحله ای پروژه ی زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد

مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس

www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

(نوبت اول)

شماره مناقصه	عنوان پروژه	برآورد اولیه (میلیون ریال)	محل اجرا (شهرستان)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۹۸/۰۹	اصلاح شبکه آب شرب زمین کشوری شیروان	۵۹۶۳	شیروان	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰

- نوع تضمین مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت/۵۰۶۰۹۵ هـ به تاریخ ۹۴/۰۹/۲۲ میباشد.

- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۳ مورخ ۹۸/۰۴/۱۵

- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۳ مورخ ۹۸/۰۴/۲۵

- زمان بازگشایی پاکتها: مورخ ۹۸/۰۴/۲۶ مدت اعتبار پیشنهادها: ۹۰ روز

- جهت هر گونه پرسش و یا دریافت اطلاعات جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به درگاه سامانه به آدرس www.setadiran.ir مراجعه گردد. - هزینه چاپ آگهی کلیه نوبتها به عهده برنده مناقصه می باشد .

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی خراسان شمالی

۰۵۱۸۱۳۷

۰۹۸۰۲۲۸۲

مبلمان تخت جمشید



شعبه دیگری ندارد

این یک حراج نیست

یک تخفیف خیرین است

فقط ۱۰ روز

بجنورد | نبش چهارراه نادر حسینی ۰۵۸۳۲۲۴۰۷۸۴

۰۹۸۰۲۵۵۹