

## تولد ماه

## الناز شاکردوست



۱۹ ساله بود که با بازی در فیلم «گل یخ» پایش به سینما باز شد. شاکردوست که ۷ تیر وارد سی و پنجمین بهار زندگی خود شد، در جشنواره فیلم فجر سال گذشته جایزه بهترین بازیگر نقش زن را برای بازی متفاوت و فارغ از کلیشه های همیشگی اش در فیلم «شبی که ماه کامل شد» ترگس آبیار به دست آورد. فیلم سینمایی «مطرب» ساخته مصطفی کیایی با بازی او در نوبت اکران است. او در فیلم های بسیاری بازی کرده که می توان به بازی اش در مبارک، تو و من، رسوایی، آتش بازی، بوی گندم، سلام بر عشق، شرط اول، چراغ قرمز، حرکت اول، عروس فراری، گل یخ، دو خواهر، کارناوال مرگ، کیش و مات، از ما بهتران، در میان ابرها، مجنون لیلی، اتوبوس شب، قاعده بازی، چند می گیری گریه کنی، چه کسی امیر را کشت و اسب سفید پادشاه اشاره کرد.

## از قلم شما

## مسافر فرهنگ شدم، مسافر تاریخ

عاشق سفرم، عاشق دیدن تصاویری که حال خوش زندگی را از حال خوب گندم ها، پای پیاده درختان و بوی شالیزار می گیرد و می گذارد روی گل های دامن زنان مراتع، زنانه که از هر کس به آسمان نزدیک ترند و دنیا را توی فرهنگ لغت ساده زندگی معنا می کنند و دست های شان را می توان به زبان کندوهای عسل و شیدرها، به زبان ساده باران و به زبان شنیدنی جالیز ترجمه کرد ....

همه این تصاویر به طور خوشایندی ناآرامی می کند، ناآرام کشفی بزرگ در روستایی به نظر کوچک، چنان قدرتمند می شوم که می توانم در سبز چوپانی تازه نفس را بگیرم و از مرزهای جغرافیا بگذرم .... حقیقت این است که این روزها روی سکوت صدنلی سینما و جشنواره فیلم کوتاه روستا و عشایر مسافری ذوق زده ام و سفر مرا از سریندهای قرمز به سایه روشن کوهپایه های باران خورده می کشاند....

و مسافر فرهنگ شدم ام، مسافر تاریخ ....

محدثه نیری  
مسئول روابط عمومی کانون های فرهنگی و هنری مساجد خراسان شمالی

## گپ

## «محکومین ۲» در پایان راه



ضیغمی- فیلم برداری مجموعه تلویزیونی «محکومین ۲» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی به پایان رسید و تدوین آن ادامه دارد تا آماده پخش شود. تهیه کننده «محکومین ۲» خبر از پایان فیلم برداری این مجموعه تلویزیونی داد و به خبرنگار ما گفت: در آخرین اپیزود این مجموعه که «به من میگن عباس» نام دارد «کمند امیر سلیمانی»، «حسین سلیمانی»، «صفا آقاجانی» و «ناصر هاشمی» ایفای نقش کردند. «بهروز مفید» به همزمانی فیلم برداری با تدوین اشاره کرد و توضیح داد: تاکنون ۶۰ درصد از این فیلم تدوین نهایی شده است. به گفته وی، در محکومین ۲ در مجموع ۲۴۲ بازیگر مقابل دوربین رفتند که ۸۳ بازیگر اصلی و ۱۶۰ بازیگر فرعی بودند و جالب این که هزار و ۸۲۸ هنرور هم در آن حضور داشتند.

از «سر نخ» و «روزگار جوانی» تا «معمای شاه»

## «بهزاد» روی سن بررسی فیلم سازی در بجنورد



مریم ضیغمی- مثل یک رنگین کمون هفت رنگ، آسمون زندگی مون رنگ رنگ...؛ تیتراژ پایانی سریال «روزگار جوانی» ناخودآگاه ما را به دورانی می برد که پنج جوان دانشجویی با هم زندگی می کردند و ماجراهایی را رقم می زدند که یکی از آن ها «بهزاد خداویسی» بود؛ سال هایی که تعداد شبکه ها به تعداد انگشتان یک دست هم نمی رسید و مردم بیننده پر و پا قرص سریال ها بودند. خداویسی بازیگر خوب و بی حاشیه سینما و تلویزیون علاوه بر بازی، کارگردانی، نویسندگی و حتی چهره پردازی را هم تجربه کرده است. او که ۵۴ بهار از زندگی خود را سپری کرده تاکنون در آثار بسیاری به نقش ها جان بخشیده اما بازی خوشی همچنان در سریال های «سرnx» و «روزگار جوانی» در ذهن ها جا خوش کرده است. با خداویسی که به بهانه دآوری جشنواره سراسری فیلم کوتاه روستا و عشایر مهمان بجنوردی هاست گپ زدیم و از فعالیتش در سینما و تلویزیون سخن گفتیم.



بازی تان در فیلم صیافت به کارگردانی مسعود کیمیایی توجه بسیاری را به خود جلب کرد. آن موقع خیلی جوان بودیدی، چرا بعدا هم کار شدید؟

در «صیافت» در سال های ۷۳ یا ۷۴ بازی کردم. فیلم خوش ساختی بود و ما بازیگرانش همه جوان و پرشور بودیم و تقریباً در یک رده سنی. بعدها هر کدام از ما مسیری در زندگی حرفه ای مان رقم خورد؛ یکی پرکارتر و آن یکی کم کارتر شد؛ یکی بیشتر در تلویزیون و آن یکی در سینما. فکر می کنم در مسیری که پس از آن سال های پر کار پیومدم، به خوبی پیش رفتم و از آن بسیار راضی و خشنودم. از همان سال ها من در کنار بازیگری، فیلم های کوتاه و مستند هم می ساختم و همه آن ها موفقیت هایی در فستیوال ها کسب می کردند. فکر می کنم موفق شده ام به عنوان یک دانش آموخته بازیگری و کارگردانی، این عرصه ها را در کنار هم بیازمایم و پیش ببرم و حالا سال هاست که خواسته یا ناخواسته بیش از بازیگری در مسیر کارگردانی افتاده ام؛ مسیری که همیشه از آن لذت بردهام و با اشتیاق دنبالش می کنم.

در روزگاری که تعداد شبکه های تلویزیونی به تعداد انگشتان یک دست نمی رسید شما در سریال هایی همچون سرnx و روزگار جوانی نقش کارگاه جوان و یک دانشجو را بازی کردید؛ فکر می کنم طلایی ترین زمان کاری تان همان سال ها بود درست است؟

دهه ۷۰ دهه پرکاری من در عرصه بازیگری بود، دهه پرشوری که بایکی از بهترین تجربه های بازیگری ام، که نقش یک معلم در فیلم «خمر» ابراهیم فروزش بود، آغاز شد؛ فیلمی موفق که با وجود ساختار ساده قصه اش، روایتی پرکشش داشت و جوایز فراوانی را هم کسب کرد. در همین دهه بود که در فیلم «من زمین را دوست دارم» هم بازی کردم که در زائر کمندی

با عنوان «در کوچ پس کوچه های ونیز» هم چاپ کرده اید؟

به جز این کتاب شعر و تعداد زیادی فیلم نامه که مستقلاً یا با همکاری نوشته ام، یک داستان بلند هم بر اساس درون مایه فیلم کوتاهی که در همان دهه درخشان ۷۰ به نام «دخمه» کارگردانی کرده ام، نوشته و منتشر کرده ام تحت عنوان «از پاریس تا دخمه» که طبعیه تجربه تازه من است در عرصه درهم تنیده داستان، رمان و سینما. داستان بلند دوم را هم در دست نگارش دارم که تا حد زیادی از تجربه های شخصی خود مایه می گیرد در کنار نمادهایی از خیال پردازی که سال هاست در عرصه هنر با آن زیستام.

پرافتخارترین فیلمی که بازی کرده اید، چه بوده است؟

نمی توان با این صفت «ترین» از فیلمی یاد کرد چون هر کدام از فیلم های خوبی که در کارنامه دارم، در زمان خود ممتاز بوده اند. چنان که اشاره کردم خمره یکی از پرجایزه ترین فیلم های زمان خود بود و من چنان در نقش فرو رفته که بسیاری فکر می کردند معلم روستاست که دارد نقش خودش را بازی می کند. فیلم های دیگر هم هر یک درخشش خود را داشتند.

مثلاً صیافت از ماندگارترین فیلم های سینمایی کیمیایی شد و «ایران سرای من است» با وجود آن که در حش اجحاف شد و دیر به اکران درآمد و در نتیجه چنان که شایسته بود دیده و نقد نشد اما اثری درخشان و تاثیرگذار بود و هر یک تاثیرات خوبی در سینمای ما گذاشت.

دوست دارید چطور در یادها بمانید.

هر انسانی دوست دارد به نیکی از او یاد شود. بخشی از این کار را با وسواسی که در انتخاب و نگارش فیلم نامه هایم دارم سعی می کنم محقق کنم. تلاش من است فیلم هایی بسازم ناظر بر پیچیدگی های جان و روح انسان ها تا تلنگری بزند و از این منظر با فیلم هایم به نیکی در یادها بمانم و اگر نقشی بازی می کنم در باره اش بدانم و بخوانم تا به خوبی از پس ایفایش برآیم.

با شهرت چطور کنار می آید؟

شهرت را هدیه ای از طرف مردم می دانم و در نتیجه خوشحالم و با آن ها معاشرت می کنم.

اگر می توانستید فقط یک چیز را در کارنامه

شنیداید فیلم نامه می نویسید و کتاب شعری

## آموزشگاه کامپیوتر پیشگامان

شهریه  
به صورت  
نقد و  
اقساط

تخفیف ویژه تابستان \_ ارائه مدرک بین المللی و فنی و حرفه ای ICDL

کلیه کلاس ها برای افراد تحت پوشش کمیته امداد رایگان می باشد.

دوره های آموزشی

ویژه تابستان ۹۸

مهارت های هفت گانه ICDL

فتوشاپ و تدوین فیلم و صدا

نرم افزار حسابداری هلو

برنامه نویسی اندروید و سسی شارپ

نتورک پلاس و میکروتنیک



● ● ● شیروان، امام خمینی ۲، پلاک ۵۱ (نبش حکیم ۱) تلفن: ۳۶۲۱۷۵۶۵ همراه: ۰۹۱۵۱۸۸۴۹۹۹

@pcollege\_it

www.pcollege.ir

info@pcollege.ir

## مجهزترین کلینیک تخصصی تعمیرات



## تعمیر انواع خودروهای ایرانی و خارجی



دارای گواهینامه تعمیرات تخصصی

هیوندای- کیا (آسان موتور) از

با ضمانت تعمیر انواع خودروهای جدید سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور



تعمیرات جلوبندی و اکسل عقب

تعمیر و شستشوی انژکتورها و

سرویس جهت تنظیم موتور

آدرس: خیابان امام خمینی \_ ما بین چهارراه باسکول و چهارراه استقلال جنب آتش نشانی، نبش خیابان ایمان، داخل گاراژ

مهدی مطرآنلویی : ۰۹۱۵۱۸۴۹۹۹۹

تعمیر انواع موتور و گیربکس های

اتوماتیک در خراسان شمالی

با ضمانت تعمیر انواع خودروهای جدید سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور



مشاور، مجری و ارزیابی تشخیص و کیفیت فنی خودرو

تعمیرات اساسی و کامل موتور با

ضمانت سرویس