

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد:

آخرین خبرها از انتخاب کتاب سال

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، آخرین خبرها از دومین دوره انتخاب کتاب سال در استان را اعلام کرد.
حجت الاسلام «هدایتی» به خبرنگار

یکشنبه ۱۸ بهمن ۱۳۹۴ ۲۷ ربیع الثانی ۱۴۳۷ شماره ۲۰۸۳

ما گفت: ۲۳۰ اثر به دومین دوره انتخاب کتاب سال خراسان شمالی رسیده است.وی اظهار داشت: رشته دین شامل فقه، اصول، کلام، قرآن، حدیث و احکام، رشته ادبیات شامل



شعر، داستان کوتاه، داستان بلند، رمان، تاریخ ادبیات و نقد ادبی و رشته علوم تربیتی و روانشناسی، کلیات و علوم اجتماعی، هنر، کودک و نوجوان از جمله موضوعات مطرح

در این دوره است.وی، ایشار و شهادت، موضوع شعار سال ۹۳ (اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی)، امر به معروف و نهی از منکر، عفاف و حجاب و پیشگیری

از اعتیاد را از موضوعات بخش ویژه انتخاب آثار ذکر کرد.وی خاطرنشان کرد: داوری آثار از امروز به مدت ۱۰ روز آغاز می شود و برگزیدگان اوایل ماه آینده معرفی می شوند.

عصر موسیقی

هنرمندان موسیقی مقامی استان در عصر موسیقی به هنر‌نمایی می پردازند.به گزارش خبرنگار ما، در عصر موسیقی که هم زمان با ایام دهه فجر برگزار می شود ۴ گروه به همراه یک نوازان به هنر‌نمایی می پردازند.این گزارش حاکی است، گروه های نغمه های داوودی به سرپرستی «داود ولی نژاد»، «دلگوبک» به سرپرستی «علی ارغیانی» و «هوال» به سرپرستی «جهانگیر شکوری» در کنار تک نوازی «جعفر بهرامی» و «حسین و جمشید ولی نژاد، بیست و یکم بهمن ماه در اسفراین به اجرا می پردازند.

ار سال ۶۵ اثر به جشنواره «طلوع»



۶۵ اثر به دومین جشنواره خوشنویسی «طلوع» رسید.مسئول انجمن خوشنویسی استان بابیان این که جشنواره خوشنویسی طلوع در ۲ بخش رقابتی و غیر رقابتی برگزار خواهد شد، اظهارداشت: نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ و ثلث از جمله رشته ها برای شرکت هنرجویان در این جشنواره است.«رحمتکش» افزود: شناخت و شناسایی شایسته استعدادهای برتر در این عرصه و تبادل تجربیات ارزنده پیشگوسنان و مشتاقان این هنر از اهدافبرگزاری این جشنواره است.وی ادامه داد:در نظر داریم تا آثار برتر را در قالب نمایشگاه در معرض دید عموم قرار دهیم.وی خاطرنشان کرد: این جشنواره نیمه سوم بهمن به کار خودپایان می دهد.

داستان های انقلاب

داستان های انقلاب نوشته نویسندگان استان نقد می شود.مسئول واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری خراسان شمالی با اعلام این خبر گفت: داستان های نویسندگان استان با موضوع انقلاب با حضور «علی اکبر ترابیان» موردنقدو بررسی قرار می گیرد.«صدیقی» افزود: در این کارگاه، آثار عفت نیستانی و علی مهدی دوست شامل «با من از حسن بگو»، «چهل تیکه» و «پرواز» نقد می شود.

در امتداد شعر

مشتی نمونه خروار

هفته گذشته خراسان شمالی میزبان محفلی از جنس شعر فجر بود که در آن شاعران کشور و خراسان شمالی گرد هم آمدند و روزنامه «خراسان شمالی» در صفحه ادب و هنر سیزدهم بهمن ماه گزارشی از این محفل در قالب گفت و گو با شاعران مههمان و بررسی وضعیت شعر این خطه با عنوان «گلشن شعر» تهیه کرد که بازخوردهایی در بین

اهالی شعر به ویژه شاعران نوسرای استان نسبت

به گفته های برخی شاعران میهمان داشت. در این

میان «علی تقویان» سراینده مجموعه «شاید چای»

دست به قلم شد و مطلبی را با عنوان «می اندیشم،

پس نیستیم» به بهانه سخنان «سینا علی محمدی»

از شاعران نوپرداز و نفر اول شعر نوی چهارمین

جشنواره بین المللی شعر فجر و دبیر سرویس

فرهنگی، هنری روزنامه جام جم به تحریریه روزنامه

خراسان شمالی ارسال کرد که بخش هایی از آن را

از نظر می گذرانید.

«مدت زیادی است یا بخت یا من یار شده، یا سنگی

به سرم خورده که تصمیم گرفته ام مشغله ام رو رفتن

با تاریخ و نوشتن برای نوشتن باشد. چرا که این گونه کار، نیازی به اسم و عناوین ریز و درشت ندارد و اما از نوشتن و نوشتن این که چه ها بر سر هنر آمده؟ چه ها بر سر ادب آمده؟ و به قول «هامون» فیلم

مهرجویی؛ به سر عشق چی اومد؟!

در جشنواره اخیر شاهد صحبت های جوان

شاعری بودیم از پایتخت شریف و این فرمایش

که: «... شاعران این خطه با شعر نو و مدرن فاصله

دارند...» و این که: «برخوردار نبودن از تنوع

قالب، خلأ شعری خراسان شمالی است...» و این

برآیند این شاعر بود از جشنواره فجر که شاعران

استان را همان شاعران جشنواره قلمداد کردند

و از فاصله شاعران از شعر نو فریاد برآوردند. اما آیا این شهادت و تاسف جناب «سینا علی محمدی» بر شعر استانمان، متوجه شاعران است یا متولیان فرهنگ استان؟ بایستی تکلیف خود را با این تاسف مشخص کنیم. البته باید تاسف خورد، تاسف به این که گاه به دلیل حذف حامدانه نخبگان و چهره های درخشان ادبیات استان، همواره شاهد حضور افراد انحصاری در سیمینارها و همایش ها و... هستیم که نمونه اخیر آن جشنواره شعر فجر بود. تاسف از این که نمایندگان شعر استان همواره تعدادی محدود و یا با رویکرد تکراری در شعر هستند. تاسف از این که سیاستی پیش گرفته شده تا تعداد کثیری از

آجر نمای نسوز

فروش انواع آجرهای نسوز (کشی - درختی - درختی - کاشی - آجرهای رنگی - کاشی - آجرهای سفید)

آدرس: بلوار دولت - روبروی مصلی - پلاک ۵۲ - گسترش سفالین

تلفن: ۰۵۸-۳۷۷۲۳۴۲

فکس: ۰۹۱۵۳۸۶۲۲۵۲

۰۹۱۵۳۸۶۲۲۵۲

گالری پرده ماهان

انواع پرده های مدرن

طراحی، دوخت، نصب

انواع کاغذ دیواری، پارکت،

چاپ: ۰۹۱۲۳۸۶۲۹۹۷

تلفن: ۰۲۲۲۵۰۷۰

پنل: ۰۲۲۲۲۰۱۵۵

۰۹۱۲۳۸۶۲۹۹۷

۰۲۲۲۲۰۱۵۵

۰۹۱۲۳۸۶۲۹۹۷

قابل توجه

همکاران چاپ و تبلیغات

جهت چاپ انواع کارت ویزیت

برچسب، لیبل، تحریر

و دیگرزینکهای اختصاصی و عمومی

به سایت ما مراجعه کنید.

www.abtinvisit.com

کیفیت، دقت و سرعت بالا را با ما تجربه کنید

۰۵۱۳۸۴۴۳۳۳۸

۰۹۱۲۳۸۶۲۹۹۷

بذیرش اشتراک و آگهی در روزنامه

خراسان شمالی

دفتر شماره ۲

۰۹۱۲۳۸۶۲۹۹۸

۳۲۲۴۲۵۹۵-۳۲۲۴۲۵۹۵

سهرابی

جرثقیل پاسارگاد

۰۹۱۵۱۸۴۱۰۳۶

۰۹۱۵۱۸۴۱۰۳۶

یزدانی

باخاطره بازی به روزهای شیرین گذشته سفر کنید

پیش‌بهره رفتن و سفر (بشمري سلام)

SMS

2000999

۰۹۱۲۳۸۶۲۹۹۸

آگهی ابلاغ اجرائیه قرارداد بانکی

بدین وسیله به مرتضی کرامتی فرزند محمد تقی به شماره شناسنامه ۳۹۴ و شماره ملی ۰۶۸۲۶۲۳۳۸۵

به نشانی بجنورد- روستای چناران ابلاغ می شود که بانک قرض الحسنه مهر ایران شعبه بجنورد به استناد

قرارداد بانکی شماره۱/۲۶۴۷۳۳۹/۱۵/۱۳۸۰۵-۳۸۰۵/۱۱/۱۶/۱۳۹۳ جهت وصول مبلغ ۲۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال تا تاریخ ۰۹/۰۲/۱۳۹۴

به انضمام خسارت تاخیر متعلقه و از تاریخ مذکور تا روز تسویه کامل بدهی طبق

مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۴۹۳/۰۰۰۷۱۴۱۰۰۰/۰۴۰۴/۱۳۹۴ در این

اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخه ۱۲/۰۹/۱۳۹۴ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته

نشده است. لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از

روز نامه های کثیر الانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ

محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

مهران وحدت- رئیس ثبت اسناد و املاک بجنورد

نان و نمک

آی مردم! حرمت نان و نمک را نشکنید
بغض پنهان در گلو ی قاصدک را نشکنید
دشتی از نی، در دل حور الغزل رویانده ام
نی، نوا دار، نوا یی نی لبک را نشکنید
تا طلاها را عیار واقعی پیدا شود
خواسته، ناخواسته سنگ محک را نشکنید
گر نمی خواهید قلب نازک گل بشکند
آی مردم ! حرمت نان و نمک را نشکنید

منبژه در تومیان

پنهان

ما که خودمان را پنهان می کنیم

در تابستان

در چمدان های نقره ای

در سفرهایی به سمت شمال

در عکس های دسته جمعی

در باران

در شادیِ مرطوب دریایی در رامسر...

رنج

چگونه آدرس ها را پیدا می کند؟!

محسن بیدوازی

فراموش می کنم

فردا صبح بیدار می شوم

و فراموش می کنم بارها دوست داشته ام

کنار پنجره می ایستم

به تماشای کودکانی که عادت دارند

هر صبح، زنی سراغ «کوچه خوشبخت» را از آنان

بگیرد

و با لیخندهای کوچکشان بگویند:

«تماشای آسمان

چشمان هیچ کس را آبی نخواهد کرد!»

لیل کر دیچه