

گپ و گفتی با «محمد حسین آخوندزاده» کارگردان هنری «یقه هفت»

نقد با چاشنی لبخند

برنامه ترکیبی به صورت زنده از اسفند ۱۳۹۷ روی آنتن رفت. «محمد حسین آخوند زاده، کارگردان هنری این برنامه تأثیرگذار است. گفت و گوی ما را با وی در ادامه می‌خوانید.

مریم ضیغمی- «یقه هفت» برنامه‌ای ترکیبی است و ساختاری ساده و خودمانی دارد و به عنوان یک جریان اجتماعی توسط تعدادی از متخصصان رسانه و علم جامعه‌شناسی در یک پروسه بلند مدت پژوهشی، طراحی شد و در قالب یک

چه شد که تصمیم به ساخت این برنامه سخت با این موضوع حساس و به‌روز در جامعه گرفتید؟

موضوع نقد همیشه در رسانه به عنوان ابزار در برنامه سازی مورد استفاده قرار گرفته است اما در یقه هفت، نقد به عنوان یک مهارت مطرح می‌شود و در سه محور مهارت انتقاد از خود، مهارت انتقاد از دیگران و مهارت شنیدن نقد، به ظرفیت سازی در حوزه نقد اجتماعی می‌پردازد.

مجری برنامه بر چه اساسی انتخاب شد؟

یقه هفت، فرمی جدید از نقد با لحنی ساده و صمیمی و با مایه طنز را انتخاب کرده تا سخت‌ترین و تلخ‌ترین نقدها را هم با چاشنی لبخند به نگاه مردم برساند که در این جا نقش مجری برنامه بسیار مهم و تأثیرگذار است. «علی دهقانپور» که تجربه اجراهای متعدد و موفق را در رادیو و تلویزیون داشته علاوه بر توانایی اجرایی شاد و فعال، در عرصه بازیگری هم کوله باری از تجربه در تئاتر، سینما و تلویزیون را با خود دارد که این وجه تمایز او باعث شده هر لحظه از برنامه حتی در اجرا هم مخاطب را در گیر لحظات پیش‌بینی نشده کند و این همان انتخاب درست مدیران و تهیه‌کننده محترم برنامه است. البته آقای دهقانپور را در بیشتر آیتم‌ها هم می‌توان دید که این ایدئولوژی برند یقه هفت در بخش شخصیت سازی در این برنامه بوده و قطعاً در این انتخاب و مدیریت موفق بوده اند چرا که مخاطبان با شخصیت آقای دهقانپور ارتباط خوب و تأثیرگذاری برقرار کرده‌اند.

به نظر می‌رسد در دوره‌ای که تلویزیون پر از برنامه‌های گفت‌وگو محور شده برگ‌برنده برنامه، توجه به ساخت آیتم است.

پیکان نقد یقه هفت به جایگاه حقوقی افراد

نیست بلکه با شخصیت حقیقی افراد در هر سطح جامعه کار دارد و با خود آدم گفت و گو می‌کند.

نام «یقه هفت» ناخودآگاه ذهن را درگیر بالا و پایین رفتن از ارتفاع و سختی‌ها و موفقیت‌های زندگی و اشاره‌ای به خود و درون انسان می‌کند.

ساختار مرکب تولیدی و زنده یقه هفت این برنامه را به معنای کامل ترکیبی رسانده است؛ ساختاری که شاید سال‌هاست از محدوده نگاه برنامه‌سازان داخلی، خارج شده است و در موفق‌ترین برنامه‌های تلویزیونی خارج از کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد. در یقه هفت شما می‌توانید در گستره‌ای از موضوعات در قالب‌های مختلف قرار بگیرید و بدون هیچ محدودیتی مخاطب برنامه باشید که این امر به پشتوانه اتاق فکری قدرتمند متشکل از گروه پژوهشی، برترین نویسندگان رادیو و تلویزیون و متخصصان با تجربه در شاخه‌های مختلف رسانه اتفاق افتاده است.

۴۵ دقیقه فعالیت و پسر از آیتیم‌های نمایشی، موسیقی، گفت‌وگو و... زمان را برای مخاطب غیرقابل‌لمس می‌کند و این ریتم‌تند، مخاطب را در یک ایستگاه منتظر نمی‌گذارد، البته اجرای حدود ۲۰ ردیف آیتیم و پلاتو در این بازه زمانی به نظر کوتاه، با این تنوع، شرایط خاص تولید را برای گروه سازنده یقه هفت ایجاد کرده که انگیزه و جوانی گروه با حمایت همه جانبه مدیریت با تجربه تیم این شرایط را برای گروه تولید، شیرین و لذت‌بخش کرده است؛ گروهی متشکل از تقریباً ۱۰۰ نیروی مستقیم و غیرمستقیم که با تخصص و سلاقی مختلف با تولید روزانه چندین آیتیم متنوع، سعی در تولید برنامه‌ای مفید در رسانه دارد.

شیرین‌ترین انتقادی را که ببینندگان برای تان به نشانی برنامه ارسال کردند چه بوده است؟

شاید شیرین‌ترین نقد وارد شده به یقه هفت از طرف مخاطبان را زمان برنامه می‌توان دانست. به نظر برخی مخاطبان یقه هفت، ۴۵ دقیقه زمان کمی برای هر قسمت این برنامه است اما به نظر ما این زمان به نظر محدود یک زمان مفید است که شاید در برنامه‌هایی با زمان بیشتر این مقدار زمان مفید هم نباشد.

«یقه هفت» تا کی ادامه دارد؟

یقه هفت یک جریان پایان‌ناپذیر است و به تعداد دغدغه‌های دیروز و امروز و آینده جامعه جای بحث دارد. ماندگاری یقه هفت به یک برنامه نیست چرا که یقه هفت یک جریان است و این جریان در جامعه ادامه دارد اما به ظرفیت تلویزیون و حمایت‌های رسانه ملی بستگی دارد که تا این جا همکاری خوبی از طرف مدیریت محترم شبکه آموزش و گروه آموزش‌های عمومی با یقه هفت اتفاق افتاده است.

حرف آخرتان با خوانندگان ما.

یقه هفت ایده‌هایش را از ساده‌ترین لحظات جامعه و به دور از هر گونه پیچیدگی، از دل زندگی مردم انتخاب می‌کند، پس یقه هفت یک اتفاق دور از دسترس برای مردم نیست چرا که مردم می‌توانند به راحتی خود را در برنامه به تماشا بنشینند.

یقه هفت، مردم را به تعامل و گفت‌وگویی

دو طرفه و صمیمانه دعوت می‌کند و برای این اتفاق راه‌های ارتباطی متعددی پیش‌بینی شده تا همه افراد بتوانند نظرات و نقدها و حتی ایده‌های خودشان را در قالب عکس و فیلم یا به شکل مکتوب برای یقه هفت ارسال کنند.

در این جا از تمام مردم شریف ایران دعوت می‌کنیم با ارسال نقدها، نظرات و مهارت‌های خود در هر قالب مکتوب، عکس یا فیلم، یقه هفت را به جایگاهی برای دیده شدن مهارت‌های خود تبدیل کنند.



تولد ماه

جواد رضویان

این بازیگر اهل قم که در ششمین روز مرداد سال ۱۳۵۴ به دنیا آمد، سال گذشته با اولین فیلم سینمایی خود به نام «زهر مار» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت. این فیلم اکنون روی پرده سینماهای کشور از جمله بجنورد قرار دارد. گفته می‌شود او به طور اتفاقی وارد حرفه بازیگری شده و در سال اول دانشگاه با مهران غفوریان، امیر غفارمنش و بیژن بنفشه‌خواه همکلاسی بوده و به کمک آن‌ها وارد این حرفه شده است. او با مجموعه طنز «پاورچین» مهران مدیری به شهرت رسید. آخرین بازی او در تلویزیون در سریال «همسایه‌ها» به کارگردانی مهران غفوریان بود.

گپ

دوبله انیمیشن «خانه ما»

ضیغمی- انیمیشن جذاب و دیدنی «خانه ما» به پایان دوبله و بازبینی برای پخش از شبکه الکوثر رسید. مسئول روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی با بیان این که انیمیشن «خانه ما» به نویسندگی مهکامه یغماییان و به تهیه‌کنندگی مرکز فرهنگی و هنری صبا و شرکت رسانه فرد با تکنیک تک فریم ساخته شده، به خبرنگار ما افزود: دوبله این انیمیشن با مدیریت سیدعلی حسینی در دفتر بیروت شبکه الکوثر در حال اتمام است و به زودی روی آنتن شبکه الکوثر می‌رود. «زهره آجورلو» درباره داستان این انیمیشن اظهار کرد: این مجموعه با فضایی فانتزی، بیانی طنزآمیز و کاراکترهایی شیرین توانسته از همان سال‌های اول پخش، جایگاه خوبی در بین مخاطبان کودک پیدا کند.



میز مصاحبه

شمسایی از «تهرانگرد» می‌گوید

ضیغمی- جنگ شبانه «تهرانگرد» به نویسندگی و کارگردانی صادق شمسایی و به تهیه‌کنندگی سجاد مشحون پنج شنبه شب ساعت ۲۰ از شبکه ۵ سیما روی آنتن می‌رود. کارگردان برنامه تلویزیونی «تهرانگرد» درباره نحوه شکل‌گیری ایده اولیه این برنامه و وضعیت تولید آن به خبرنگار ما گفت: از ابتدا تصمیم گرفتیم با یک تیم جوان و حرفه‌ای ساختاری نو در برنامه‌سازی ارائه کنیم. با توجه به این که سوژه ما شهر تهران است و آیتیم‌های زیادی را می‌توانستیم در برنامه تعریف کنیم، به این نتیجه رسیدیم که با ایجاد تنوع در موضوعات برنامه به یک ریتم قابل قبول برسیم. تهران شهری مدرن با ظرفیت‌هایی بی‌نظیر است و برنامه «تهرانگرد» می‌تواند مرجعی تصویری برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به حوزه تهران شناسی باشد.

صادق شمسایی اظهار کرد: سری جدید «تهرانگرد» با اجرای مشترک ساسان گلستانه و محمد مصطفاییان از آذر سال گذشته روی آنتن شبکه تهران رفته و پخش آن همچنان به صورت هفتگی ادامه دارد. این برنامه در گروه تهران و شهروندی شبکه ۵ تولید شده است. این برنامه ساعت ۱۱:۳۰ روز بعد از پخش (جمعه‌ها) نیز تکرار خواهد شد.

تازه های سینما

یلدا

مسعود بخشی در مقام کارگردان و علی مصفا به عنوان تهیه‌کننده، فیلم سینمایی «یلدا» را ساخته‌اند؛ فیلمی که به مسئله غفو و بخشش می‌پردازد. داستان فیلم درباره مریم، زن جوانی است که به دلیل قتل شوهرش ناصر، به مرگ محکوم شده است و در شب یلدا به استودیوی برنامه تلویزیونی پربیننده لذت غفو آورده می‌شود تا توسط تنها فرزند مقتول، مونا بخشیده شود. فرشته صدر عرفایی، بهناز جعفری، بابک کریمی و صدف عسکری بازیگران این فیلم هستند.

نمایندگی قیر و گونی تهران

در استان خراسان شمالی

ارائه دهنده خدمات

- ✓ ایزولاسیون (عایق بندی) استخر
- ✓ عایقکاری سرویس های بهداشتی
- ✓ قیر کاری و ایزوگام پشت بام
- ✓ کیورینگ ستون های بتنی توسط گونی

تهیه و توزیع انواع:

- ✓ قیر پالایشگاهی اصفهان (قیر بشکه، قیر نیم بشکه و حلب)
- ✓ چتایی بنگال
- ✓ رطوبت گیر (مشما قیری)
- ✓ ایزوگام شرق مشهد

آدرس: میدان ترمینال (بلوار مدرس) ، روبروی مسجد گرمانی، نبش مدرس ۲۶

مصالخ ساختمانی خدادادی

مدیریت : خدادادی

تلفن تماس: ۰۹۱۵۱۸۶۰۰۴۲-۰۵۸۳۲۷۲۸۰۵۳

مجهزترین کلینیک تخصصی تعمیرات



تعمیر انواع خودروهای ایرانی و خارجی

هیوندا HYUNDAI تویوتا TOYOTA کیا KIA



تعمیر انواع موتور و گیربکس های

اتوماتیک در خراسان شمالی

با ضمانت تعمیر انواع خودروهای جدید سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور



تعمیرات جلوبندی و اکسل عقب

تعمیر و شستشوی انژکتورها و سرویس جهت تنظیم موتور

مشاور، مجری و ارزیابی تشخیص و کیفیت فنی خودرو

تعمیرات اساسی و کامل موتور با ضمانت سرویس

آدرس: خیابان امام خمینی _ ما بین چهارراه باسکول و چهارراه استقلال جنب آتش نشانی، نبش خیابان ایمان، داخل گاراژ

مهدی مطرانلویی : ۰۹۱۵۱۸۶۹۴۵۱