

گفت و گو با «مهوش صبر کن» بازیگر سریال های «بوی باران» و «آچمز»

پیش پرده بازی در نقش های متفاوت

مریم ضیغمی- «مهوش صبر کن» همواره به نقش مادران مثبت و دلسوز جان پخشیده است. او سعی می کند هر کدام از نقش هایش را نسبت به دیگری با توجه به ویژگی های شخصیتی، سطح خانواده و محیط زندگی متفاوت بازی کند. صبر کن این روز ها با «بوی باران» مهمان شبکه یک سیماست. او چندی پیش با سریال «آچمز» از شبکه ۳ مهمان قاب شیشه ای بود. به همین بهانه با وی گفت و گویی انجام دادیم که در ادامه می خوانید.

چرا در مقطعی کم کار بودید؟
کم کار نبودم بلکه یک سال و نیم مشغول بازی در سریال «بوی باران» بودم.

برای بازی متفاوت در دو سریال «آچمز» و «بوی باران»؛ یکی مادری که دو فرزندش به جرم قتل در زندان بودند و دومی مادرزنی که با داماد و نوه خود زندگی می کرد و مشکلات خود را داشت؛ چه طراخی برای شخصیت ها داشتید؟

من بازیگرم و باید به یاد داشته باشم چه ترغندی برای بازی به کار ببرم به خصوص این که از تئاتر آمده ام. وقتی متنی را می خوانم روی آن نقش تجزیه و تحلیل و تفحص می کنم و شخصیت را در کتاب، فیلم یا مکانی پیدا می کنم تا به آن در قصه برسم. شخصیت من در «آچمز» متفاوت با «بوی باران» بود. در «آچمز» شخصیتی طنز داشتم ولی در «بوی باران» نقش ام کاملاً متضاد و متفاوت در نوع، جنس و نگرش به بازی نسبت به «آچمز» است. اگر یک بازیگر ادعای بازیگری دارد باید بتواند تفاوتی در ارائه نقش هایش ارائه دهد و بیننده بتواند این تفاوت را در جنس بازی بازیگر ببیند و از آن لذت ببرد. این تفاوت ها را چگونه در آوردید و بازی کردید؟

در «آچمز» نقش مادرزنی را ایفا کردم که به دخترش قول داده برای داماد خود زن بگیرد و خودش هم در آن زندگی مانده و نظارت کرده و برای داماد و نوه اش کم گذاشته است. طنز داستان از این جا آغاز می شود که این مادرزن در سایت های همسریابی به دنبال همسر می گردد. او زنی ساده و مهربان است و حتی دست

زنی را که در خیابان از او درخواست کمک می کند، می گیرد و به خانه می آورد و به همه اعتماد می کند.

برای بازی در سریال «آچمز» چه فاکتورهایی برای تان مهم بود؟
این سریال را دوست دارم چون کار طنز انجام نداده بودم و این خانم هم شخصیت مسنی داشت ولی با همه مادر بزرگ بودنش با تبلت در سایت ها می گشت.

من این ویژگی ها را دوست داشتم و قصه برایم جذاب و خیلی با بازی های دیگرم متفاوت بود. کلاً من، سریال و نقش ام را دوست دارم.

کار با «مهرداد خوشبخت» را به لحاظ کارگردانی و هدایت تیم بازیگری چگونه دیدید؟

نخستین تجربه کاری ام با آقای خوشبخت نبود و در گذشته هم من و هم پاک نیت با این کارگردان کاربلد تجربه همکاری داشتیم. او جوانی خوش فکر، مودب و فهمیده است و می داند چه کاری انجام دهد و همیشه جو بسیار آرامی در گروه حاکم است. تیم بسیار جوانی داشتیم به طوری که من به یاد دارم فیلم بردار گروه متولد سال ۶۷ بود در صورتی که پسر من متولد سال ۶۳ است. اعضای گروه جوان بودند و از کار با آن ها لذت بردم.

گویی به بازی در سریال و همکاری در این مدیوم علاقه دارید؟

خیلی مواقع اتفاق افتاده که بازی ام با اثری دیگر تداخل دارد. بازی در سینما هم به من پیشنهاد داده می شود اما متأسفانه نمی شود بپذیرم. البته از همکاری با تلویزیون راضی هستم. ایده من و پاک نیت این بوده که تلویزیون

مخاطبان بیشتری نسبت به سینما دارد؛ شاید سینما خاص باشد یا مثلاً بازیگران نسل جوان در سینما خاص شوند اما شما به هر جایی که بروید تلویزیون وجود دارد و روشن است و مردم تماشا می کنند. معتمد تلویزیون نسبت به سینما و شبکه خانگی پر مخاطب تر است و من مخاطبان تلویزیون را که عام هستند دوست دارم و با جان و دل برای شان کار می کنم.

صحبت کردن با لهنجه شیرازی در سریال آچمز پیشنهاد خودتان بود که اهل این خطه هستند یا خواسته کارگردان بود و در فیلم نامه آمده بود؟

قرار نبود من شیرازی حرف بزنم. برایم سخت بود چرا که تمام دیالوگ هایی را که حفظ کرده بودم باید به شیرازی می گفتم. آقای خوشبخت خیلی خوش شان آمد و من هم گاهی اوقات که فرصت کنم می بینم و کار خوب و بازی لطیفی در آمده است.

درباره بازی تان در سریال «بوی باران» که پر بیننده هم شده است توضیح دهید.
قصه برای بیننده جذاب بوده و سریال را دنبال می کند و دوست دارد.

چه چیزی شمارا راضی کرد تا در «بوی باران» بازی کنید؟

برای من بازیگر فرقی نمی کند چه نقشی می دهند؛ فقیر باشد یا غنی و سطح خانوادگی اش در چه حدی باشد. برایم مهم است که نقش را به خوبی ایفا کنم. نقش ام در «بوی باران» خیلی متفاوت با دیگر نقش هایم است. شخصیتی کاملاً متفاوت و باگذشت است و خدا را شکر می کنم که متفاوت تر از نقش های دیگرم توانستم آن را در بیاورم.

از تیم جوانی که در کار بود رضایت داشتید؟

نسل، جوان شده است و کارگردان ها جوان شده اند و من از کار کردن در کنار جوانان لذت می برم. البته با این نسل تازه وارد، خطر این که کمتر به شما پیشنهاد داده شود و به فراموشی سپرده شوید وجود دارد.

جوان اگر علاقه مند باشد و بدون باندبازی وارد این حرفه شود و برای یادگیری از پیش کسوتان و تجربه های شان بهره برد تأثیرگذار است. ما نباید نگران این باشیم که بازیگران سن بالای ما حذف می شوند؛ چه سینما و چه تلویزیون همیشه به نقش مادر و مادر بزرگ احتیاج دارند و مجبور هستند نیازشان را با وجود بازیگران پیش کسوت رفع کنند.

اغلب اوقات در نقش های مکمل بازی می کنید؛ آیا اندازه نقش برای تان اهمیت دارد؟
به هیچ عنوان. ما که از تئاتر آمده ایم و عاشق بازی هستیم شغل و حکم اداری مان این حرفه بوده و مانند آن هایی نیستیم که دو روزه مشهور می شوند. اگر به من بگویند دو سکانس داریم اما کارگردان را بشناسم حتما بازی می کنم چون من تئاتری برایم نقش کوچک اهمیت ندارد و مهم این است که همان نقش کوچک را هم قشنگ ایفا و خوب بازی کنم.

در اوقات فراغت چه می کنید؟

من عاشق کتاب هستم و کتاب می خوانم و زندگی ام وقف کارم می شود. زندگی بی حاشیه ای دارم. وقتم را صرف مطالعه و دیدن فیلم و حتی نوشتن می کنم. عاشق سفر هستم و در اولین فرصت به سفر می روم.

لیلی رشیدی

بازی در «قصه های تا به تا» برای من همه اش خاطره بود چون تقریباً ورودم به کار حرفه ای بود. آن موقع یک عالمه سرخوشی و امید داشتم و پر از شادی و شغف بودم چون کاری را که دوست دارم، شروع کردم. اعضای گروه بسیار خوب بودند؛ خانم برومند، سعادت و پورمختار و آقای صدیق و بزدوده. همه لحظاتش برایم شیرین و خاطره انگیز بود. کار با بچه ها و برای بچه ها را خیلی دوست دارم.



تولد ماه

گوهر خیراندیش

«گوهر خیراندیش» این روزها در شبکه خانگی با سریال هیولای مهران مدیری مثل همیشه خوش درخشیده است. او زاده یک شهریور سال ۱۳۳۳ در شیراز است که علاوه بر بازی، گاهی اوقات تدریس و گاهی هم برای رادیو گویندگی می کند. وی دارای مدرک کارشناسی بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده هنرهای زیباست. خیراندیش که همیشه در نقش های متفاوت ظاهر شده با فیلم «روزهای انتظار» فعالیت اش را در سینما آغاز کرد. از جمله آثار این هنرمند می توان به بازی درخشانش در ارتفاع پست، نقاب، دعوت، روزی روزگاری، همسایه ها، سفر سبز، میوه ممنوعه، اشک ها و لیخندها، مختار نامه، کلاه پهلوی و معمای شاه اشاره کرد.



راهنمای اکران

سینما گلشن

ایکس لارج

کارگردان	محسن توکلی
بازیگران	محمدرضا شریفی نیا، اکبر عبدی، سحر قریشی، میرطاهر مظلومی، علی صادقی، یوسف تیموری، رضا ناجی و بهاره رهنما.
خلاصه قصه	این فیلم درون مایه ای کمدی-فانتزی دارد. «ایکس لارج» داستان سه جوان امروزی را روایت می کند که بعد از رهایی از زندان و در مسیر تحقق رویاهای شان، با اتفاقاتی غیرمنتظره رو به رو می شوند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم.

❖ با صدور پروانه ساخت فیلم سینمایی «انفرادی» به کارگردانی مسعود اطیابی و به تهیه کنندگی ابراهیم عامریان و شروع پیش تولید، رضا عطاران، مهدی هاشمی و احمد مهرانفر به این پروژه پیوستند.

❖ «مانکن» به کارگردانی حسین سهیلی زاده و به تهیه کنندگی ایرج محمدی که روزهای آخر فیلم برداری را سپری می کند از امروز (دوم شهریور) وارد شبکه نمایش خانگی می شود.

کنترات

اپلیکیشن جامع درخواست خدمات



خیالت راحت

هرکاری داری کنترات انجام میدهد



با نصب کنترات ۱۵ هزار تومان و با معرفی آن به دوستان ۱۵ هزار تومان دیگر از ما هدیه بگیرید



بجنورد، خیابان طالقانی شرقی، روبهروی طالقانی ۹

۰۲۲۰۲۰۵۱ (۰۵۸)



کانال تلگرام: @kantrat_bj

تحلیل های روز را تحلیل کنید

www.Rasad.org

پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

اتومات در

طراحی و اجرای انواع درب های اتوماتیک

کرکره برقی - جک پارکینگ - درب شیشه ای - درب ریلی - دوربین مدار بسته - پرده هوا

آدرس : خیابان آزادی . آزادی ۵ روبروی نانوایی

۰۵۸-۳۲۲۱۰۸۴۰ غلامیان ۰۹۱۵ ۵۸۵ ۸۵۴۵

۰۹۸۰۳۳۹۸۵

آگهی نوبتی سه ماهه اول سال ۱۳۹۸ هجری شمسی حوزه ثبتی شهرستان بجنورد

۱. به دستور ماده ۱۲ قانون ثبت و ماده ۵۹ آیین نامه قانون مذکور اسامی اشخاصی که نسبت به املاک مجهول المالك واقع در حوزه ثبتی شهرستان بجنورد تا آخر خرداد ماه ۱۳۹۸ هجری شمسی تقاضای ثبت نموده اند و همچنین مواردی که آگهی نوبتی آن برابر تبصره یک ماده ۲۵ اصلاحی قانون ثبت باید تجدید گردد با نوع ملک مورد تقاضا برای اطلاع عموم در دو نوبت و به فاصله یک ماه به شرح ذیل آگهی می گردد. بخش دو بجنورد ۱۶۹- اصلی واقع در صدرآباد بخش دو بجنورد ۱۰۹۰۲- فرعی- ششدانگ یک قطعه زمین محل جوی به مساحت ۶/۳۳ مترمربع- ملکی حسینیعلی علی آبادی فرزند سعادت قلی ش ش ۸ و خانم سوریه سعیدی برچی فرزند محمد ش ش ۵۵۶ بالسویه پلاک ۱۷۱- اصلی واقع در سوهانی بخش یک بجنورد ۳۲۹۵- فرعی- ششدانگ یک قطعه زمین به صورت حریم جوی به مساحت ۴۲/۸۰ مترمربع- ملکی آقای ابراهیم محمدی فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۵۶۹ پلاک ۱۷۱ اصلی- واقع در سوهانی بخش دو بجنورد ۳۳۰۱- فرعی- ششدانگ یک قطعه زمین خالصه به مساحت ۷/۸۴ مترمربع- ملکی آقای حبیب ناصری فرزند برات ش ش ۲۷۱ لذا به دستور مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر شخصی نسبت به املاک آگهی شده در بالا معترض می باشد و یا این که بین متقاضیان ثبت و دیگر اقامه دعوی شده و در جریان است می بایستی اعتراض مبنی بر جریان دعوی خود را از تاریخ انتشار اولین آگهی نسبت به آگهی ظرف مدت نود روز و در مورد آگهی اصلاحی ظرف مدت سی روز به اداره ثبت و اسناد و املاک بجنورد تسلیم و رسید دریافت نمایند و در اجرای تبصره دو ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضین ثبتی معترضین از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. ضمناً حقوق ارتفاقی در موقع تحدید حدود در صورتجلسه تعیین حدود منظور می گردد از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا سی روز قابل اعتراض خواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۵/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۶/۰۲

علیخان نادری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

۶۸۸/م

۰۹۸۰۲۸۹۰۱