

## حدیثه تهرانی با فیلمی کمدی و درام در راه سینما

### سخن ستارگان

### جواد هاشمی



راستش را بخواهید یادم نمی آید. من همیشه بازیگری، اجرا، کارگردانی، نویسندگی و کار موسیقی را دوست داشتم و همیشه در گیر کار بودم. به همین خاطر این موضوع را که دقیقاً چه زمانی وارد عرصه اجرا شده به یاد نمی آورم. تقریباً می توانم بگویم اجرا و بازیگری برای من تلفیق شده و همزمان به وجود آمده است. البته اولین اجرای من در سن ۱۵ سالگی بود. در مسجد نواب صفوی یک برنامه جشن بود که من مجری آن بودم و آیتم ها را اعلام می کردم. اما جدی ترین اجرایی که فکر می کنم در سال های اول انجام دادم، یک برنامه در پارک لاله بود که کاملاً به عنوان یک مجری کامل یک برنامه مهم را اجرا کردم. سال ۵۸ بود که روی صحنه رفتم. از همان ابتدا همیشه سعی کردم کمتر در تلویزیون حضور داشته باشم و بیشتر اجرای صحنه ای را تجربه کنم. شاید قبلاً به چشم نمی آمد ولی چند سالی می شود که بیشتر مورد توجه قرار گرفته ام. نمی دانم چقدر موفق بوده ام.

#### تولید جدید سینما

### آس و پاس



فیلم برداری «آس و پاس» به کارگردانی آرش معیریان ادامه داد. این فیلم کمدی که فیلم نامه اش توسط اصغر نعیمی نوشته شده چهارمین همکاری آرش معیریان و پویا فیلم محسوب می شود؛ فیلمی که در آن بازیگرانی هم چون محمدرضا شریفی نیا، محمدرضا هدایتی، سحر قریشی، حسام نواب صفوی، لیلای ولکات، بهاره رهنما و مهراغ غفوریان ایفای نقش می کنند. فیلم تازه معیریان ظاهراً مضمونی فانتزی دارد. در ابتدای فیلم خلاصه داستان فیلم جمله «مز کهرنگی بین واقعیت و خیال است» دیده می شود که نشان دهنده فضای فیلم است. «آس و پاس» داستان فردی است که در مسیر وصول طلب پدر مرحومش از یک کالاهربار، در فضایی فانتزی تبدیل به شخصی رویایی می شود اما عشق به دختر این فرد را از ادامه ماموریتش باز می دارد.

### سینمای ایران

### مرداد

با تکمیل فهرست بازیگران، فیلم سینمایی «مرداد» به کارگردانی بهمن کامیار و تهیه کنندگی محمود فلاح با حضور کامبوزیا پرتوی کلید خورد. رعنا آزادی ور در این فیلم نقش زن جوانی به نام رویا را بازی می کند که پس از حدود یک دهه زندگی مشترک با همسرش دچار اختلاف می شود و این ماجرا زندگی او را با چالش و بحران رو به رو می کند. محمدرضا فروتن، پهنوش بختیاری، اندیشه فولادوند، بابک بهشاد و مهتاب کرامتی دیگر بازیگران این فیلم هستند که به مرور بازی شان در «مرداد» آغاز می شود. فیلم «مرداد» با برخورداری از فیلمنامه ای اجتماعی، نگاهی به یک جریان و معضل در جامعه و در قالب زندگی یک زوج جوان دارد که پس از سال ها زندگی دچار اختلاف می شوند. تمام صحنه های این فیلم در تهران فیلمبرداری می شود و طبق برنامه ریزی انجام شده نیمه فروردین ماه کار به پایان می رسد.

**ضیغمی**– حدیثه تهرانی جزو بازیگرانی است که برای مخاطب تلویزیون آشنا تر است تا مخاطب سینما. او چند سال قبل با سریال «به کجا چنین شتابان» ساخته ابوالقاسم طالبی معرفی شد و

سپس در چند سریال دیگر بازی کرد.وی درباره فعالیت این روزهای خود می گوید: بازی ام در فیلم سینمایی «عشقوانس» مرکز فوریت های عشقی» به کارگردانی عیسیا... باکیده را به پایان رسانده ام. در



این فیلم، کمدی و درام در هم آمیخته شده و سکانس های دراماتیک هم کم نیست. وی درباره موضوع و داستان فیلم این گونه توضیح داد که فیلم داستان پسری را روایت

یک فتنان جای با «محمد مهنائی» بازیگر پیشکسوت بجنور دی

# هنر‌نمایی در «معمای شاه» با دست شکسته

بازی در تیپ های تاریخی بسیار دشوار است

**مریم ضیغمی** – تاریخ را به خوبی می شناسد، از فن بیان درستی برخوردار است و در حین گفت و گو تسلط زیادی بر حرف زدنش دارد. وقتی از بازیگر نقش «خلیل خان اسفندیاری» پدر نریا زن دوم محمدرضا شاه در باره بازی اش در سریال «معمای شاه» می پرسم بسیار متواضعانه پاسخ می دهد. «محمد مهنائی» چهره نام آشنای مردم بجنورد و از هنرمندان پیشکسوت خراسان شمالی و بازنشسته آموزش و پرورش است. او البته گوینده برنامه ترکی «ایشیق گجه له» را دیو و مجری برنامه «آید نلق» و «مردم و مجلس» شبکه اترک نیز هست. این هنرمند باتجربه و کاربلد ساعتی میهمان ما در تحریریه روزنامه «خراسان شمالی» شد و یک فتنان جای نوشیدیم و از بازی اش در سریال تاریخی جمعه شب های تلویزیون سخن گفت.

نقشم رسیدم. معتقدم بازی در تیپ های تاریخی بسیار دشوار است.
**برای بازی در آثار تاریخی باید خیلی از سختی ها را به جان خرید؛ به طور مثال در مصاحبه ای که با جعفر دهقان بازیگر شخصیت رضا شاه داشتم به سختی های بازی اش اشاره کرد.**
همین طور است. جالب است بدانید که روزی برای بازی در حال رفتن به لوکیشن بودم که در طول مسیر تصادف کردم و آن شب به دلیل شدت شکستگی زیر تیغ جراحی رفتم. وقتی سر لوکیشن برگشتم برخی سکانس های بازی ام با دست شکسته انجام شد. هنگام تصویر برداری آتل دست چپم را باز می کردم اما دستم را به پیراهنم می گرفتم که ببینده تصور کند ژست من است در صورتی که تکیه گاهم پیراهنم بود. هنگام پوشیدن لباس چند نفر کمکم می کردند. با وجود این که دستم شکسته بود اما چند مرتبه از بجنورد برای بازی به تهران رفتم و باز گشتم. در مدت بازی ام مسکن مصرف می کردم تا دردم آرام شود. بازیگری حرفه سختی است. وقتی آفیش هستی باید در صحنه حضور داشته باشی چون تعهد اخلاقی داری و علاوه بر آن کلی هزینه شده و عده ای هم برای آن سکانس آفیش شده اند.

**شاید برای این سوال کمی زود باشد، اما در همین یک قسمت پخش شده باز تاب نقش تان را در بجنورد چطور دیدید؟**
مردم ما بسیار خوب هستند و شرمندۀ آن ها می شوم. من علاوه بر اجرای دو برنامه «آید نلق» و «مردم و مجلس»، گوینده برنامه ترکی «ایشیق گجه له» هم هستم و مردم خوب استانم با صدا و تصویر آشنایی دارند. همیشه در اجراهایم خودم را جای مخاطب می گذارم. چون برنامه ما با گویش ترکی است اگر متن فارسی در لحظه به دستم برسد من به زبان ترکی بیان می کنم. برنامه زنده هم سختی های خودش را دارد. یک گوینده نماینده بخشی از دین و فرهنگ مردم و سواد جامعه است پس باید با بالا بردن ظرفیت خود، نماینده خوبی باشد. مردم از این که شاهد حضور همشهری شان در سطح ملی هستند، ابراز رضایت و خوشحالی می کنند و این موضوع وظیفه من را سنگین تر می کند. سعی کردم نماینده خوبی باشم بنابراین تلاش می کنم کاری را انجام دهم که مردم دوست دارند. اگر روزی احساس کم کارم چه در رادیو و چه در تلویزیون برای آن ها جذابیت ندارد، شیوه کاری ام را تغییر می دهم و با کارم را به فرد دیگری واگذار می کنم.

**بازی در نقش خلیل خان اسفندیاری «معمای شاه» و عوامل حرفه ای چه تجربه ای برای تان به همراه داشت؟**
من همیشه علاقه دارم تجربه کسب کنم و این وجه غالب حضور من است. در کنار آن ها سعی می کنم عقب نمانم و تصور نکنند من بازیگر شهرستانی هستم و به نظرم موفق بودم.

**البته بده بستان های تان با بازیگر مقابل هم در ارائه خوب نقش خیلی موثر است.**
بازیگران از یکدیگر تاثیر می گیرند و هر اندازه من به نقشم نزدیک شوم، احساس خود را به بازیگر مقابل منتقل می کنم و اگر تصنعی بازی کنم او از فضای بازی اش خارج می شود. در طول مدت بازی ام با «مهراوه شریفی نیا» بازیگر نقش تریا سعی می کردم نگاه و حس پدرا نه ای به او داشته باشم.

**ناگفته های یک فتنان جای و حضور در سریال «معمای شاه»**
ظرفیت های مردم و هنرمندان شهرم را می شناسم و می دانم ظرفیت های خوبی دارند اما افسوس که نتوانستند خود را به خوبی به جامعه ملی معرفی کنند. آن ها با بسیاری از بازیگران کشورمان جلوتر هستند. خودم را همیشه مدیون مردم خوب شهرم می دانم.

#### پیگ خبر

### «سه شو» نوروزی می شود

مهراغ غفوریان و بیژن بنفشه خواه در ایام نوروز با برنامه «سه شو» هر شب در تلویزیون حضور دارند. مجتبی احمدی مدیر رسانه ای پروژه «سه شو» در این باره گفت که برنامه «سه شو» از ۲۷ اسفند تا پایان تعطیلات نوروزی هر شب روی آنتن می رود. البته این برنامه شب سال تحویل پخش نخواهد شد، ولی در دیگر شب های نوروز با موضوعات و آیتم های متنوع روی آنتن خواهد رفت. شبکه ۳ هنوز ساعت پخش «سه شو» نوروزی را در کنذاکتورا ایام تعطیلات مشخص نکرده و هنوز معلوم نیست این برنامه در چه ساعاتی پخش خواهد شد. متن های برنامه نوروزی «سه شو» تا حدودی آماده شده و پخش ها و بازیگران جدید به تیم فعلی آن اضافه می شوند. در نسخه ایام عید، برنامه «سه شو» بخش های مفرح و آیتم های تازه ای با موضوعات نوروزی مثل خرید عید و عید دیدنی خواهد داشت و بازیگران تازه ای به گروه سازندگان برنامه برای پخش های جدید اضافه خواهند شد. احمدی در خصوص مسابقه خوانندگی برنامه «سه شو» هم از علاقه مندان به این بخش خواست دیوگر برای ثبت نام اقدام نکنند، چون ظرفیت این بخش تکمیل شده است و برای دور بعدی مسابقه خوانندگی، آدرس ایمیل جدید در اختیار علاقه مندان قرار خواهد گرفت.

## خراسان شمالی

است که یکی از همکلاسی های صادقی است و از جانب چند نفر از هم شاگردی هایش مورد توجه واقع شده و حالا برای حل این مشکل از آقا کمک می خواهد.

#### میز مصاحبه

## عبدالرضا اکبری هم چنان در «معمای شاه»



**ضیغمی**– عبدالرضا اکبری همچنان مشغول بازی در سریال «معمای شاه» به کارگردانی محمدرضا ورزی است. او در این سریال در نقش سپهبد فضل... زاهدی یکی از نخست وزیران دوران پهلوی بازی می کند. اکبری درباره رسیدن به این نقش می گوید که کتاب و نوشته درباره شخصیت سپهبد زاهدی بسیار زیاد است و از منابع اینترنتی هم استفاده کردم. هم چنین برنامه اپلی به گذشته و دیدن خود زاهدی و نوع راه رفتن و ایستادش خیلی کمکم کرد. وی می گوید: سال ۹۴ خیلی برلیم بد گذشت. هوا آلوده بود، پول نبود و گرانی بود. ۹۴ کار شخصی انجام ندادم. من جز برنامه فیتنه ای ها و عموپورنگ و هومن حاجی عبداللهی و فوتبال چیز دیگری تماشا نکردم! چون این کارها خاص بودند. فوتبال هر چه هست همانی است که شاهدش هستمید. برنامه کودک هم مخصوص آن هاست. اکبری در ادامه سخنانش به این نکته نیز اشاره می کند که با آمدن عید احساس بدی دارم چون همه چیز در حال پوست اندازی است و درد دارد. حال و هوای عید غمگین است و بیرون عید را رنگی اما درونش را خاکستری می بینم. وی ادامه می دهد: آموزش دادن جزو سنت هاست و نمی توان از آن فرار کرد. مردم اسکناس نورا بیشتر از کادو دوست دارند.

#### روی آنتن

## کدبانوی اقوام مختلف در نوروز

ویژه برنامه «کدبانو» با پخت شیرینی اقوام مختلف ایرانی نوروز ۹۵ روی آنتن می رود. هاشم تفرکی بافقی تهیه کننده این برنامه است. این ویژه برنامه با ساختاری مستند-آموزشی شیرینی های شهرهای مختلف ایران را با دستپخت بانوان ایرانی به تصویر درمی آورد.

«کدبانو» در سال گذشته برای خارجی هایی که متقیم ایران بودند ساخته شد و فرهنگ و سبک زندگی را نشان داد و در سال جدید با ابداعی نو در تدوین و فرم برنامه، میزبان مادران، خواهران و همسران شهدا می شود و شیرینی های شهرهای مختلف ایران را آموزش می دهد و معرفی می کند. این برنامه با توجه به ساختار و فرم متفاوتی که دارد همراه دوربین هادی درزی و سالار انتظام به شهرهای ارومیه، ساوه، یزد، اصفهان، قم و شهرهای شمالی می رود.

#### اصطلاحات سینمایی

**تصویر سایه دار:** تصویری که از انداختن تصویری روی تصویری دیگر ، یا بازتاب یک سوژه خارجی روی صحنه اصلی به مدد آینه ای دو سوپه که جلوی دوربین قرار می گیرد ، حاصل می شود. این تمهید در دهه ۱۹۴۰ برای ایجاد تصویر روح یا شیخ به کار می آمد.

**تصویر سرد:** تصویری که در آن رنگ آبی مسلط است، درست بر خلاف تصویری که در آن رنگ گرم، چون قرمز مسلط است.

**تضاد، کنتراست:** اختلاف نسبی میان تاریک ترین و روشن ترین نقاط تصویر. تضاد ، نه تنها بر اساس رابطه میان این دو حد، بلکه بر اساس میزان رنگ خاکستری و حد فاصل بین تیرگی و روشنی هم تعیین می شود. تصویر را دارای تضاد زیاد گویند وقتی نوربندی میان این دو حد کم باشد و دارای تضاد کم گویند وقتی نوربندی میان این دو حد زیاد و چشمگیر باشد.

## آگهی مزایده (نوبت اول)

در خصوص پرونده ۳۰/۹۴۱۳۸۰ اجرایی آقای عباس علیزاده مقدم محکوم است به پرداخت به مبلغ ۵۰/۱۷۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته، در حق محکوم له حامد شرافتی فرزند شرف و چون نامبرده در موعد مقرر نسبت به پرداخت محکوم به هیچ اقدامی ننموده و حسب تقاضای خود محکوم علیه از اموال به شرح ذیل توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۱۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است و پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده که مورد توقیفی در مورخه دوشنبه ۱/۱۶/۱۳۹۵۰ از ساعت ۰۸:۰۰ الی ۰۸:۳۰ از طریق مزایده حضوری نوبت اول در محل اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف بجنورد به فروش برسد بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده می توانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. ضمناً مزایده از قیمت ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد. همچنین از برنده مزایده ۱۰٪ قیمت مبلغ پیشنهادی (مصوب) اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد. چنانچه الباقی مبلغ مزایده ظرف یک ماه وصول نشود؛ پس از کسر هزینه های مزایده در حق دولت ضبط خواهد شد.
**مشخصات مورد توقیف:** یخچال ایستاده ویتربنی لبنیات در درب نارنجی مشهد سرما – ms – (۱/۵ در ۲) و یخچال ویتربنی ۱/۵ متری پاچال دار

### نامور – دادورز اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف بجنورد / قدیم

**پذیرش اشتراک و آگهی در روزنامه خراسان شمالی**
**دفتر شماره ۲**
**۰۲۲۴۲۵۹۵-۰۲۲۴۲۵۷۵**
**سهرابی**
**۰۹۲۵۲۱۹۸**
**و**

**کارت دانشجویی** اینچانب سید احمد حسینی معصوم به شماره دانشجویی ۹۲۱۱۶۰۱۹ از دانشگاه اشراق بجنورد مفقود و اعتبار ندارد.
۰۹۲۵۰۳۹۱۶ و

**جرثقیل پاسارگاد**
**یزدانی**
**۰۹۱۵۱۸۴۱۰۳۶**
**۰۹۲۲۰۸۲۸**
**و**

**ماجرای شیرین و پندآموز دژن حکایت**
**هر روز روضه**
**بشمیری سلام**