

گپ

«مهار اژدها» آماده شد

ضیغمی- کارگردان مستند «مهار اژدها» از آماده شدن آن برای پخش خبر داد. محمد دیندار به خبرنگار ما گفت: شبکه مستند سیما با تولید مستند سینمایی «مهار اژدها» تلاش کرده برای اولین بار نگاهی جامع و آسیب شناسانه به ابعاد مختلف معضل کالاهای مشابه و لوکس داشته باشد. وی افزود: در مستندهایی که ساخته ام به دنبال نگاه و حرفی تازه و غیر کلیشه ای بوده ام و در مستند مهار اژدها نیز درباره ابعاد مختلف واردات نکاتی مطرح و به تصویر کشیده شده که برای مخاطبان تازگی خواهد داشت. دیندار اظهار کرد: از دیرباز تاکنون واردات کالاهای مشابه و غیر ضروری و لوکس پاشنه آشیل اقتصاد کشور بوده و امروز در شرایط تحریم این معضل خودش را بیشتر نشان می دهد.

تولد ماه

باران کوثری

«عرق سرد» به تازگی با بازی باران کوثری وارد شبکه نمایش خانگی شده است. او که ۲۵ مهر ۱۳۶۴ در تهران به دنیا آمد، این روزها با فیلم سینمایی «جان دار» مهمان سینماهای کشور است. او علاوه بر بازیگری، طراحی صحنه و طراحی لباس هم می کند و منشی صحنه هم است. باران کوثری که دانش آموخته رشته نمایش از هنرستان سوره است فیلم سینمایی «بی حسی موضعی» را در نوبت اکران دارد. بهترین بابای دنیا (۱۳۷۰) ساخته داریوش فرهنگ، نخستین تجربه بازیگری اوست. در کارنامه کاری او بازی در آثاری همچون روسری آبی، زیر پوست شهر، گیلانه، خون بازی، روز سوم، دایره زنگی، توفیق اجباری، قصه پریا، عصبانی نیستم، کوچه بی نام، خانه دختر، لاتتوری، هفت ماهگی، صاحبان و دندون طلا به چشم می خورد.

میز مصاحبه

«ناتمام» فردا روی آنتن می رود

ضیغمی- فیلم «ناتمام» فردا روی آنتن می رود. مشاور رسانه ای فیلم «ناتمام» به خبرنگار ما گفت: کارگردان این فیلم تلویزیونی کاوه سجادی حسینی است. دنیا خمایی افزود: این فیلم که قرار است سه شنبه (فردا) به مناسبت هفته نیروی انتظامی پخش شود محصول ناجی هنر است و اولین فیلمی است که درباره پلیس اقتصادی است و به مقاصد اقتصادی می پردازد.

وی با بیان این که «ناتمام» بر اساس یک پرونده واقعی ساخته شده است، اضافه کرد: فیلم روایت یک اتفاق نادر است که در پاسگاه انتظامی رخ می دهد. به گفته وی، فریدون محرابی، نادر برهانی، وحید کرمانی، بهروز قادری، امین میری، بهاره خالقی سیمکانی، بدرالسادات برنجانی، امین مظاهری، شیما سید قاسمی و فریبا آذین بازیگران این فیلم هستند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم. «هستی مهدوی فر» به عنوان بازیگر زن فیلم سینمایی «ملاقات با جادوگر» به کارگردانی «حمید بهرامیان» و به تهیه کنندگی «حمید اعتباریان» معرفی شد. «فیلم سینمایی «مسخره باز» اولین ساخته «همایون غنی زاده» که در جشنواره فیلم فجر حضور داشت، از چهارشنبه ۱۷ مهر در سینماهای کشور اکران می شود. «فیلم برداری فیلم سینمایی «سلفی با رستم» به نویسندگی و کارگردانی «حسین قناعت» با بازی شقایق فراهانی، امیرحسین صدیق، آنهیتا همتی، رامین ناصر نصیر و محمدرضا هدایتی به تازگی در شهرستان رودبار آغاز شده است.



در گفت و گو با «ابوالفضل صفری» تهیه کننده سریال مطرح شد:

پیچیدگی قصه «ترور خاموش»

اولین سریال هایی است که زن ها در نقش های متفاوت حضور دارند و کار می کنند و تنها نقش همسر را ندارند بلکه نقش خودشان را دارند و اتفاق خوبی افتاده و این ها وجه تمایز سریال است.

حرف آخرتان با خوانندگان ما.

من از دوران کودکی وارد تلویزیون شده ام و همکاری با تلویزیون لذت بخش است. در تلویزیون با مخاطبان عجیب و غریبی سر و کار داری. اگر در مدیوم های دیگر بهترین اثر را هم بسازی به اندازه تلویزیون اثر گذار نیست.

«ترور خاموش» ساخته شد تا همه برای مبارزه با دشمن ملت کمک کنیم. امروز مواد مخدر دشمن ملت است و باید سریال را عمیق ببینیم و از آن پیام بگیریم. سریال همان گونه که طراحی شده اثر خودش را می گذارد.

تلویزیون سید دارد. شما توجه داشته باشید که حتما تلویزیون نقشی را که «خندوانه» دارد مثلاً از برنامه «سلام صبح بخیر» توقع ندارد.

همان گونه که گفتم تلویزیون سید دارد و یک ساعتی قرار است همه بختندند و در ساعات دیگر هم برنامه های مذهبی، ورزشی و نمایشی دارد و مجموع این سید تلویزیون را تشکیل می دهد. در مدت ۲۰ سال همکاری ام با تلویزیون دیده ام که تلویزیون این طراحی را داشته است و هر برنامه ای نقش خودش را دارد و حتی به کارهای نمایشی نقش داده می شود.

بازتاب سریال تان را از مخاطب گرفتید؟

بله بازتاب خوبی دارد، به خصوص در این موضوع سخت و با این قصه پیچیده. معتقدم

قسمت هایی از سریال به بازیینی مجدد نیاز دارد تا کل پیام خود را منتقل کند. در همین سطح استقبال خوب بوده و آن کار می کنیم و همه تلاش مان ساخت این سریال است. دغدغه ام ساخت این اثر است چرا که ما در این زمینه کم گذاشته ایم و جان مطلب را توانسته ایم ادا کنیم.

وقتی تهیه اثری را بر عهده می گیرید، آن را می سازید تا بیننده داشته باشد یا تاثیر اجتماعی اثر برای تان اهمیت دارد؟

ساعت با بازیگران کار و از فیلم نامه نویسان دعوت می کرد و آن ها قصه را برای بازیگران تعریف می کردند تا آن ها متوجه شوند چگونه باید بازی کنند. زن ها در «ترور خاموش» موثر و پررنگ هستند.

شما یکی از تهیه کنندگان موفق تلویزیون هستید؛ گویی از همکاری تان با رسانه ملی لذت می برید؟

کارمند تلویزیون و چون نیروی این سازمان هستم با سیاست های آن آشنایی دارم و در حوزه های مختلف کار می کنم. تلویزیون چیز عجیبی است و از نقطه صفر مرزی تا رو به روی سازمان صدا و سیما مخاطب داری. تلویزیون همچنان مهم ترین و تاثیرگذارترین رسانه با درجه نفوذ خیلی بالاست.

یکی از شاخص ترین آثار تان کدام است؟ اثری فاخر درباره دفاع مقدس است که نامش را نمی گویم. چند سال است که روی فیلم نامه آن کار می کنیم و همه تلاش مان ساخت این سریال است. دغدغه ام ساخت این اثر است چرا که ما در این زمینه کم گذاشته ایم و جان مطلب را توانسته ایم ادا کنیم.

وقتی تهیه اثری را بر عهده می گیرید، آن را می سازید تا بیننده داشته باشد یا تاثیر اجتماعی اثر برای تان اهمیت دارد؟

شرایط تولید سریال «ترور خاموش» چگونه فراهم شد؟

تلویزیون با طرحی که ارائه دادیم موافقت کرد. طرح ما حاصل تحقیقات، پژوهش ها و مطالعات و به همین دلیل جزئیات سریال مان دقیق است. در بخش پژوهش از کارشناسان مواد مخدر گرفته تا جامعه شناسان و حتی روان شناس خانواده استفاده کردیم و یک تیم بزرگ حرفه ای پشت کار بود. معتقدم نزدیک شدن گونه نمایشی به مواد مخدر سخت است و اگر حواست نباشد قصه به جای این که تاثیرگذار باشد اثر مخرب می گذارد و به جای این که آبرویش را درست کنیم چشم اش را هم کور می کنیم.

چالش های تان در ساخت «ترور خاموش» چه بود؟

تعدد بازیگران، پیچیدگی قصه، مسائل فنی و تعدد لوکیشن ها از چالش های سریال بود. «ترور خاموش» حدود ۲۰۰ لوکیشن متفاوت داشت. سعی کردیم کاراکترهای مان شناسنامه دار باشند که کار راحتی نبود.

درباره انتخاب های متفاوت بازیگران بگویید که چطور به این انتخاب ها رسیدید؟

«مرتضی اصفهانی» مشاور پروژه در انتخاب ها نقش داشت؛ البته احمد مغانمی هم وقت زیادی در پیش تولید گذاشت و روزی ۱۵، ۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۸۶۶-۹۸ مورخ ۹۸/۵/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی محمد شیردل فرزند میرزامحمد به شماره شناسنامه ۵۰۶ صادره از یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۰.۴۵ مترمربع از پلاک ۱۳۸ فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در اراضی ملکش بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای حسین ملکشی فرزند حسنقلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۶/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۷/۱۵

احمد اصغری شیروان- رئیس ثبت اسناد و املاک

۸۱۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۱۹-۹۸ مورخ ۹۸/۷/۱۲ هیات به شماره کلاسه ۹۸-۱۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر رجب نیا فرزند زین العابدین به شماره شناسنامه ۲۰۵۴۱ صادره از بجنورد در یک باب خانه به مساحت ۸/۷۴ مترمربع از پلاک ۸ فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در اراضی ملکش بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای زین العابدین رجب نیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۷/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۷/۳۰

احمد اصغری شیروان- رئیس ثبت اسناد و املاک

۸۶۴/م الف

فروش اقساط کامل (از اول به قسط)

خودروهای جک J4 ، S3 ، S5

در نمایندگی کرمان موتور کد: ۲۱۰۱ بجنورد – عضدی

آدرس دفتر مرکزی: بلوار امام خمینی غربی – جنب چهارراه رسالت (میدان بار)

۳ و ۰۵۸ – ۳۲۳۱۶۷۹۱

آدرس دفتر فروش: خیابان رضا امامی جنوبی (امیریه) – جنب بانک ملی

۰۵۸ – ۳۲۲۴۲۰۴۲

۹۸۰۹۰۸۲۵



قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده:

سازمان امور مالیاتی کشور

امروز آخرین مهلت ارایه الکترونیکی اظهار نامه مالیات بر ارزش افزوده دوره تابستان ۱۳۹۸ از طریق سامانه www.evat.ir است .

ستاد خبری دفتر مرکزی حراست ۰۲۱-۳۵۰۱۹

مرکز ارتباط مردمی ۱۵۲۶

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی خراسان شمالی

م. الف / ۶۱۱۶۹۲

۹۸۰۹۰۸۶۲۲