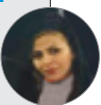


تازه های هنر

■ «زهرارجمی» کارگردان فعال تئاتر استان در نظر دارد اثر نمایشی «پلی از جنس شیشه» را در شهرهای بجنورد، اسفراین و شیروان روی صحنه ببرد. او می گوید: بر اساس ریزینی های صورت گرفته، در نظر دارم این اثر را در تهران، خراسان رضوی و شهرهای شمالی در صورت پذیرفته شدن در مرحله بازیبنی روی صحنه ببرم.

■ «شریا صدیقی» از مدرسان و داستان نویسان استان که این روزها مشغول نوشتن مجموعه رمانی است، در نظر دارد مجموعه داستان کوتاه خود را منتشر و روانه بازار کند.



فصلت

طنین دوتار استان در گرگان

نوای دوتار نوازان خراسان شمالی در تالار فخر الدین اسعد گرگانی طنین انداز می شود. به گزارش خبرنگار ما، چهارمین همایش منطقه‌ای «دوتارنوازان» با حضور هنرمندان استان‌های گلستان، مازندران، خراسان شمالی، جنوبی و رضوی دوازدهم ماه جاری در سالن «نگاه» تالار «فخرالدین اسعد گرگانی» برگزار می‌شود و هنرمندان استان به هنرنمایی خواهند پرداخت. بر اساس این گزارش، این همایش به منظور فراهم کردن زمینه مناسب برای ترویج نوازندگی دوتار و حفظ گنجینه ارزشمند موسیقی مقامی و همچنین ارج نهادن به تلاش هنرمندان و پژوهشگران این عرصه برگزار خواهد شد.

«مکعب» در قاب صحنه می نشیند

اثر نمایشی «مکعب» در قاب صحنه تماشاخانه شمس می نشیند. به گزارش خبرنگار ما، اثر نمایشی «مکعب» به نویسندگی و کارگردانی «امیر رضا فدایی» امروز و فردا روی صحنه می رود. بر اساس این گزارش، در این اثر نمایشی، «سیاوش خسروان»، «رها صمدی»، «امیر رضا فدایی» و «فرونش گرایلو» به ایفای نقش می‌پردازند.

گزارش خبرنگار ما حاکی است، اثر نمایشی «مکعب» به کارگردانی «امیر رضا فدایی» به دومین جشنواره تئاتر «مان» راه یافته است و سیزدهم ماه جاری در تماشاخانه استاد جمشید مشایخی روی صحنه می‌رود.

آتلیه هنر

اثر: خوشنویسی

هنرمند: عباسعلی تیمورزاده

د عبارت همی کنجد عشق



سهم ناچیز اهالی تئاتر از فضای تمرین

دغدغه ها روی «سن»

مر تضوی

دغدغه های اهالی هنر هیچ وقت تمامی ندارد؛ دغدغه هایی که گاهی باعث می شود عطای تولید یک اثر هنری را به لقایش ببخشند و بگذرند از آنچه که می‌تواند دنیایی رازبر و رو کرد. اهالی تئاتر این روزها اگرچه با حجم بسیاری از مسائل و مشکلات دست و پنجه نرم می‌کنند و نبود اعتبار، فضای تمرین نامناسب، حمایت های ناچیز و گاهی بی مهری ها مانعی برای فعالیت مناسب شان محسوب می‌شود اما به خاطر عشق به هنر به دنیای شان رنگ می‌بخشند. این بار به سراغ هنرمندانی رفتیم که به واسطه تازه کار و جوان بودن شان، کمبودها سبب شده است نتوانند آن گونه که باید در عرصه هنر خلاقیت های خود را به نمایش بگذارند.

«فدایی» از فعالان عرصه تئاتر خراسان شمالی که چند وقتی مشغول آماده سازی گروه برای اجرای عمومی اثرش است از این که تمرینات گروه در آموزشگاه انجام شد، سخن می‌گوید و اضافه می‌کند: به واسطه پذیرفته شدن اثرم در جشنواره تئاتر «مان» به تمرین نیاز داشتیم ولی به دلیل ترافیک کاری بالا در پلاتوی شمس، این فضا در اختیارمان قرار نگرفت و در آموزشگاه به تمرین پرداختیم و اکثر اوقات تمرینات مان به صورت نشسته بود. وی ادامه می‌دهد: چندی پیش برای

حضور در جشنواره تئاتر کوتاه به واسطه پر بودن فضای موجود مجبور شدیم یک مدت در اتاقی که حوزه هنری در اختیارمان قرار داد، تمرین کنیم و بعد در خانه به تمرین پرداختیم و باید بگویم مرکز استان با کمبود فضا مواجه است.

وی ادامه می‌دهد: از زمانی که می‌خواهیم یک اثر نمایشی را تولید کنیم، دغدغه مکان تمرین داریم و وقتی نتوانیم برای در اختیار قرار گرفتن فضا هماهنگ کنیم گروه بی‌انگیزه می‌شود. این هنرمند جوان با بیان این که گاهی اوقات مهیا نبودن فضای تمرین سبب شده است اثری را که برای اجرا در نظر گرفته بودند کنار بگذارند، تصریح می‌کند: به واسطه شرایط اثر نیاز بود ۲ ماه فضا در اختیار داشته باشم که به خاطر میسر نبودن این امر، از اجرای اثر صرف نظر کردم.

کارگردان اثر نمایشی «مکعب» به این که در طول ۵ دوره جشنواره تئاتر کوتاه شاهد نمایش های خوبی از سوی هنرمندان جوان بودیم، اشاره می‌کند و از این که چندان امکان اجرای عمومی آثار برای هنرمندان جوان و تازه کار فراهم نیست، گلایه می‌کند و معتقد است: به نظر می‌رسد باید انجمن نمایش و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به هنرمندان تازه کار بها و این فرصت را برای اجرای عمومی در اختیارشان قرار دهد تا گروه های جوان انگیزه پیدا کنند. «غلامرضا یوسفی» از هنرمندان فعال تئاتر

شیروان که با اثر نمایشی «بالستیک زخم» در جشنواره تئاتر استان حضور پیدا کرده بود، اگرچه معتقد است، مشکلی برای تمرین وجود ندارد، اما مسئله ای را که مانعی برای فعالیت برخی گروه های نمایشی شده است نبود فضای اجرا می‌داند. وی واگذاری مجتمع فرهنگی و هنری غدیر این شهرستان به بخش خصوصی را عاملی مهم در کم رنگ شدن اجرای آثار می‌داند و بیان می‌کند: هنرمندانی که دست به تولید آثار کمدی می‌زنند، به واسطه پرخورداری از وضعیت خوب گیشه، با اجاره کردن مجتمع اثر نمایشی خود را روی صحنه می‌برند اما این برای دیگر گروه های نمایشی امکان پذیر نیست.

از نگاه این هنرمند اگر چه شیروان دارای پلاتوی نمایش است اما به خاطر برخی مشکلات فنی نمی‌توان کاری را روی صحنه برد و تنها می‌توان به تمرین پرداخت و در ادامه می‌گوید: قرار بود نواقص موجود در این فضا را از ابتدای سال برطرف کنند اما هنوز اقدامی انجام نشده است.

وی خاطرنشان می‌کند: به خاطر نبود فضای اجرا، ۲ اثری را که از سال گذشته تاکنون تولید کرده ام، نتوانستم به اجرای عمومی در بیاورم. «سعید نیستانی» که امسال با اثر نمایشی «بیخشید مزاحم شدم» در چهاردهمین جشنواره تئاتر استان حضور پیدا کرده بود، به

درست شده تا حدودی کمبود فضای تمرین حل شده است، اما می‌گوید: به طور حتم هنوز با کمبود فضا رو به رو هستیم. این هنرمند با اشاره به این که گروه های نمایشی بیشتر می‌شوند و به طور حتم به همان نسبت به فضایی برای تمرین نیاز است، تصریح می‌کند: وقتی تعداد گروه وجود دارد و فضای کافی برای تمرین وجود ندارد، هنرمند به طور مداوم در گیر است.

وی با اشاره به این که برای اثر نمایشی «هوای گندم» موفق شدیم ۵، ۶ روز در پلاتو به تمرین بپردازیم، می‌گوید: با این که درخواست کردم فضا را در ساعات مد نظر در اختیارم قرار دهند یا حداقل با جابه جایی ساعات زمینه را برای تمرین بیشتر و بهتر فراهم کنند اما این امر میسر نشد. این کارگردان معتقد است: این امر به طور قطع در کیفیت کار اثر می‌گذارد زیرا در نهایت ترجیح دادیم با شرایطی که دستان در نظر گرفتند، در آن فضا به تمرین بپردازیم نه شرایطی که

درست شده تا حدودی کمبود فضای تمرین حل شده است، اما می‌گوید: به طور حتم هنوز با کمبود فضا رو به رو هستیم. این هنرمند با اشاره به این که گروه های نمایشی بیشتر می‌شوند و به طور حتم به همان نسبت به فضایی برای تمرین نیاز است، تصریح می‌کند: وقتی تعداد گروه وجود دارد و فضای کافی برای تمرین وجود ندارد، هنرمند به طور مداوم در گیر است.

وی با اشاره به این که برای اثر نمایشی «هوای گندم» موفق شدیم ۵، ۶ روز در پلاتو به تمرین بپردازیم، می‌گوید: با این که درخواست کردم فضا را در ساعات مد نظر در اختیارم قرار دهند یا حداقل با جابه جایی ساعات زمینه را برای تمرین بیشتر و بهتر فراهم کنند اما این امر میسر نشد. این کارگردان معتقد است: این امر به طور قطع در کیفیت کار اثر می‌گذارد زیرا در نهایت ترجیح دادیم با شرایطی که دستان در نظر گرفتند، در آن فضا به تمرین بپردازیم نه شرایطی که

۶۶

وقتی تعدد گروه وجود دارد و فضای کافی برای تمرین وجود ندارد، هنرمند به طور مداوم درگیر است

مطلوب ما بود. سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی ضمن قبول معضلات پیش روی فعالان تئاتر استان درباره فضای تمرین، با اشاره به این که از انجمن نمایش که مدیریت مجموعه تماشاخانه شمس را بر عهده دارد، خواسته شد تعریفی برای اجرای نمایش صورت بگیرد، تصریح می‌کند: هر نمایشی قبل از هر اقدامی باید بررسی شود و با تایید شورای نمایش در استان به مرحله تمرین و اجرا برسد. «حیدری» اضافه می‌کند: توجه به ارائه و اجرای آثار با کیفیت از دیگر مسائلی است که در این رویکرد مورد توجه قرار گرفته است.

وی اظهار می‌کند: از آن جایی که بخشی از تمرین ها دور میزی است و به تجهیزات فنی نیاز ندارد، طبق هماهنگی های انجام شده در فضای نگارخانه، فرهنگسرای شهروند و... انجام می‌شود.

وی خاطرنشان می‌کند: این بدان معنا نیست که هر کاری صلاحیت اجرا در پلاتو را ندارد اما باید کیفیت و استاندارد اجرا در پلاتو رعایت و در این زمینه رتبه بندی شود.

وی اظهار می‌کند: در کنار کیفیت تئاتر، سطح بندی گروه های هنری برای ما مهم است و کارگردان اگرچه دوست دارد اثرش را به اجرا برساند اما باید دید به چه قیمتی زیرا به هر قیمتی نمی‌توان کار را ارائه کرد.

به گفته وی، البته سمت و سو گرفتن آثار نمایشی به اجرا در فضای پلاتو به این مقوله دامن زده است. وی تصریح می‌کند: قرار داشتن فضای گلشن در اختیار بخش خصوصی منافاتی با اجرای صحنه ای ندارد و به معضایان آثار قاب صحنه ای، مجوز داده می‌شود.

وی ضمن تایید کمبود فضای تمرین و نیاز به ایجاد فضاهای تخصصی، از تجهیز فضاهای موجود برای تمرین خبر می‌دهد و می‌گوید: در کنار فضای تخصصی اهالی هنر از دیگر مکان ها برای تمرین بهره می‌گیرند.

مجهزترین کلینیک تخصصی تعمیرات



تعمیر انواع خودروهای ایرانی و خارجی

هیوندا هیوندای KIA تویوتا TOYOTA



دارای گواهینامه تعمیرات تخصصی هیوندای- کیا (آسان موتور) از

با ضمانت تعمیر انواع خودروهای جدید سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

تعمیر انواع موتور و گیربکس های

اتوماتیک در خراسان شمالی



مشاور، مجری و ارزیابی تشخیص و کیفیت فنی خودرو

تعمیرات اساسی و کامل موتور با ضمانت سرویس

آدرس: خیابان امام خمینی _ ما بین چهارراه باسکول و چهارراه استقلال جنب آتش نشانی، نبش خیابان ایمان، داخل گاراژ

مهدی مطرانلوپی : ۰۹۱۵۱۸۴۹۴۵۱

بجنورد، خیابان طالقانی شرقی

حد فاصل بیمه ایران و چهار راه ۱۷ شهریور

کفش تندیس ۰۹۳۶۰۳۸۸۸۱۹

tandisshoes_