

آتلیه  
هنرهنرمند: محمد ز حمتکش  
اثر: المان - موج و ماهیمثل ماهی ام  
اور از آب  
هر کلام بان را که  
بگیرند  
می میرم  
مراز تو

مر تفضوی

پیشینه غنی ادبیات در خراسان شمالی در کنار ظهور و بروز استعدادها نشان از وجود ظرفیت های خوب در این عرصه دارد؛ ظرفیت هایی که اگرچه در طول این سال ها از دل محافل ادبی برآمده و در عرصه ادبیات استان قد علم کرده است اما از جریان ادبیات طنز با وجود این که رگه هایی از آن در بین شاعران جدی سرای استان به چشم می خورد، غفلت شده و زمینه های لازم برای پرورش آن ها و کشف استعدادها فراهم و به عنوان یک گونه مجزای شعری با آن برخورد نشده است.

اگرچه در سال های اخیر شاهد حرکت های جسته و گریخته ای در این عرصه و برگزاری جلسات و محافل طنز هستیم اما هنوز این جریان آن گونه که باید رونق نگرفته است و برای رسیدن به جایگاه مطلوب عزم جدی مسئولان را می طلبد.

«حسن اسعدی» از شاعران و فعالان ادبی استان با بیان این که موضوع و شعر طنز در خراسان شمالی از حدود ۳۰ سال گذشته تاکنون به صورت جدی در آثار شاعران نبوده یا بسیار کم رنگ بوده است، تصریح می کند: گاهی در بین آثار، از روی تفتن و ناگزیر آثار طنز هم دیده می شود اما به صورت جدی و پر رنگ در اثر یک شاعر خاص نمی بینیم یا من بی اطلاع هستم.

این شاعر که خود دستی در طنز دارد، از این که در برخی از آثار گذشتگان ما رگه هایی از طنز وجود دارد، سخن می گوید و اضافه می کند: در دوره های قبل مرحوم «بدخشان»، گاهی طنز پردازی می کرد و در برخی غزل هایش ابیات طنز دیده می شد. در آثار استاد «قاسم مهرنیا» با کمیت بیشتر و پر رنگ تر، گاهی مایه های طنز دیده می شود و همچنین در آثار «حسن روشان»

### «ضرب الاجل» به بازار آمد

مجموعه شعر «ضرب الاجل» اثر «حسین پورقلی» روانه بازار شد. «حسین پورقلی» از شاعران استان در گفت و گو با خبرنگار ما از انتشار مجموعه جدیدش در قالب اشعار رباعی و غزل، به همت نشر نزدیک تر خبر داد و افزود: این اثر در کاخ فراموشی تهران با حضور «رضا رفیع» رونمایی شد و به زودی در کتاب فروشی های استان عرضه می شود. وی همچنین به فروش اینترنتی این اثر توسط «نبض هنر» اشاره کرد و گفت: در سراسر این مجموعه ته مایه طنز دیده می شود اما مجموعه موجود، جدی است. وی خاطر نشان کرد: پیش از این مجموعه «مشتی مداری» از این شاعر توسط نشر «ماه باران» منتشر شده بود.



### بررسی جریان ادبیات طنز در استان

## نیشخند به طنز

«لیلا حسین نیا تنها» از فعالان هنر خوشنویسی و دارای مدرک فوق ممتاز، به تازگی اثر نقاشیخط خود را در نمایشگاه گروهی «آوای نقش» با موضوع مولانا در گالری هنری پینلوی استانبول ترکیه به نمایش گذاشته است.

«زهرا بهادران» که سال هاست در عرصه هنر نمایش مشغول به فعالیت است، ۲ اثر نمایشی در حوزه کودک و نوجوان را با عناوین «لولوی آوازخوان» و «جیک جیک، کی منو می خوره» را تولید می کند. اثر نمایشی «لولوی آوازخوان» در مرحله تست بازیگر و «جیک جیک، کی منو می خوره» به نویسندگی «علی اکبر پور رسول» در مرحله روخوانی است.



### قاصدک



### «مکعب» در آلمان

اثر نمایشی «مکعب» به دومین جشنواره بین المللی تئاتر آماتور در اشتوتگارت آلمان راه یافت. کارگردان این اثر نمایشی با بیان این که شعار این جشنواره، تئاتر بدون مرز است، افزود: این جشنواره در راستای یافتن زمینه مشترک برای نشست فرهنگی گروه های تئاتر غیر حرفه ای از هر گوشه دنیا و به منظور دستیابی به تجربیات جدید، ساخت شبکه ها و یادگیری از یکدیگر برگزار می شود.

«امیررضا فدایی» همچنین از راهیابی این اثر نمایشی به مرحله خوانش آثار تئاتر محیطی نهمین جشنواره دانشجویی و مردمی ثمر خبر داد و افزود: ۱۳ اثر در بخش تئاتر محیطی به مرحله بازیابی و دفاع از ایده این جشنواره راه پیدا کردند که اثر نمایشی «مکعب» در زمره آن هاست.

### بر بال خیال

### انتظار

تقویم، شمرسار هزاران نیامدن یک بار آمدن و پس از آن نیامدن این قصه مال توست، بیا مهربان ترین! کاری بکن، چقدر به میدان نیامدن؟ این خانه پر از گل پژمرده هم هنوز عادت نکرده است به مهمان نیامدن باران بدون آمدنش نیست بی گمان مرگ است در تصور باران، نیامدن اما تو با نیامدنت نیز حاضری کم نیست از تو چیزی از این سان نیامدن اشیایی خانه جمله تاریک رفته اند آینه، عکس، پنجره، گلدان، نیامدن...

محمد سعید میرزایی

### جهان

انگشت ات را هر جای نقشه خواستی بگذار فرقی نمی کند تنهایی من عمیق ترین جای جهان است و انگشتان تو هیچ وقت به عمق فاجعه پی نخواهند برد.

لیلا کردیچه

شده است در حالی که می تواند گزینه ای برای برگزاری کارگاه های طنز در استان باشد. یکی از فعالان عرصه ادبیات، کارنامه استان را در زمینه طنز بی برگ و بار نمی داند و معتقد است: طنز سربان و نویسندگان طنز خوبی داریم که آثار خوبی را منتشر کردند و مجموعه هایی از «مهرداد صدقی» در زمره ادبیات داستانی طنز قرار دارد.

از نگاه او، در عرصه طنز شاعرانی که سن و سالی از آن ها گذشته است هم معمولاً در کنار اشعار

ارتباط فضاهای هنری همچون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و حوزه هنری با آموزش و پرورش برقرار شود.

وی همچنین به خلأ کارگاه های آموزشی اشاره می کند و معتقد است: برگزاری شب های شعر طنز تنها جایگاه انگیزه ای دارد اما کارگاه های آموزشی بسیار اثرگذار است، در حالی که بارها شاهد بودیم «محمدکاظم کاظمی» به عنوان یک شاعر ادبیات دفاع مقدس به استان دعوت و تجربه بالایی او در عرصه طنز نادیده گرفته

# تصفیه آب خانگی به آب صنعت

فروش دستگاه های تصفیه آب ثبت نامی با قیمت مناسب  
فروش سیستم های گرمایشی و سرمایشی  
فروش شرایطی با چک کارمندی

فروش  
فیلتر

با تخفیف ویژه

بجنورد خیابان شهید قربانی

(بعد از مسجد انقلاب) نبش قربانی ۸

فروشگاه به آب صنعت

۰۹۱۵۴۴۳۷۹۶۴ ☎ ۳۲۲۴۱۱۹۱ ☎ عزیزی

مرکز

طراحی و تبلیغات

انتخاباتی

طراحی کارت ویزیت انتخاباتی

طراحی پوستر انتخاباتی

طراحی زندگینامه انتخاباتی

طراحی بنر انتخاباتی

طراحی بیلبورد انتخاباتی

کانون تبلیغات سیب

بجنورد: خیابان امیریه جنوبی

روبروی بانک ملی رضا امامی ۷

تقاطع اول سمت چپ پلاک ۷۴

مدیریت: یزدانی

Tablighat\_sib

appleyazdani