

همکلام با «حدیثه تهرانی» بازیگر سریال «وارش»

# دلکم شکسته است!



**چه چیزی در قصه راضی تان کرد تا در «وارش» نقش افرینی کنید؟**

از میان سه نقش پیشنهادی وقتی فیلم نامه را مطالعه کردم نقش شیوا را دوست داشتم چون مثبت مطلق نیست و هزار اتفاق در زندگی اش می افتد و می تواند حتی تغییر کند. نمی خواهم بگویم شیوا منفی است بلکه خاکستری است. این شخصیت به مرور زمان تغییراتی داشت و آن را از دیگر نقش های پیشنهادی بیشتر دوست داشتم. علاقه مند بودم این چالش را داشته باشم و متفاوت بازی کنم. جذابیت نقش شیوا در این بود که می توانستم به طور متناوب خوبی و بدی را همزمان نشان دهم.

**بازی در نقش خاکستری چقدر لذت بخش است؟**

خیلی. در ایران خانم های بازیگر به دلیل گریم محدودی که دارند بیشتر روی چهره شان فوکوس می کنند که این چهره مثبت یا سرد است و بر اساس چهره تا انتهای فعالیت شان همان نقش ها به آن ها پیشنهاد داده می شود و می گویند در این نقش خوب بودی و جا افتادی و مردم پذیرفتند. خیلی می ترسند به چهره ای که مظلوم است یک نقش منفی بدهند و همیشه ما با این مسئله دست به گریبان هستیم. خوشبختانه در سریال «وارش» پافشاری کردم که

نقش شیوا را بازی کنم تا از آن تابویی که درباره خودم وجود دارد و همیشه نقش دختر مظلوم را به من می دهند خارج شوم و بتوانم وجهه دیگری از استعدادم را نشان دهم.

**دلایل کم کاری تان در این روزها چیست؟**

چون درس می خوانم و علاوه بر آن فیلم نامه هایی که دستم می رسند ضعیف هستند و ترجیح می دهم کار نکنم. فیلم برداری سریال «وارش» در شمال کار خیلی سختی بود. فیلم نامه آن قدر قوی و دوست داشتنی بود که وقتی آن را خواندم گفتم حاضرم حتی اگر در خارج از کشور هم باشد بازی کنم چون بعد از مدت ها نقشی بود که ارزش بازی کردن را داشت.

**چقدر بازیگر مقابل به شما انرژی می دهد تا نقش تان را قدرتمندتر بازی کنید؟**

یکی از رمزهای موفقیت یک بازیگر، پارتنرش است، وقتی پارتنر خوبی داشته باشی ناخودآگاه نمی توانی بد بازی کنی. زمانی که با «علی صادقی» در «خوش نشین ها» بازی می کردم از او چیزهایی یاد گرفتم چون دوست داشت تک تک اعضای گروه حتی هنرورها خوب باشند و هیچ وقت دوست نداشت تنها خودش دیده شود و این همیشه برای من درس بزرگی بود. در سریال «وارش» خیلی خوش شانس بودم چون با «سپهنا رضوی» هم بازی بودم و به شدت بازیگر خوب و پرتنژی است. نقش پدرم را «داریوش کاردان» بازی کرد که عالی است. «علیرضا جلالی تبار» هم در نقش مقابل من خیلی پارتنر خوبی بود.

**همسر تان با بازی تان مخالفت نمی کند؟**

همسرم آهنگ ساز است و در روز اول که با هم آشنا شدیم اندکی از فضای کار دلخور بودم و گفتم شاید دیگر کار نکنم اما کیان گفت به هیچ عنوان نباید کار هنری را رها کنی و همراهت هستم. چون خودش هنر مند و در این وادی است مرا درک می کند.

**تا به حال با آدم های خوبی کار کردید و در مسیر درستی هدایت شدید. از این سفر هنری تان بگویید.**

در زمان ورود کم سن و سال بودم و هیچ حمایتی نمی شدم و شاید در کارهایی بازی کردم که دوست شان نداشتند و اکنون از این که در آن ها بازی کردم پشیمان هستم. آن موقع تصور می کردم انتخاب درستی کرده ام. کم و بیش از این مسیر راضی هستم و باید این مراحل را طی می کردم تا به این بلوغ برسم. وقتی لیسانسم را گرفتم کم سن و سال بودم و خانواده اصرار داشتند ادامه تحصیل بدهم اما خودم گفتم کافی است و واقعا ۸،۷ سال طول کشید تا به این نتیجه برسم که هم توانایی و هم وقتش را دارم و کاش در این سال ها در رشته ای که دوست دارم ادامه تحصیل می دادم. همسر با من همکاری و مرا تشویق کرد تا درسم را بخوانم و وارد بخش دیگری از کارم شوم، چون من هم می نویسم، هم در حیطه کارگردانی در حال تحصیل هستم، عاشق تئاترم و اکنون هم تئاتر کار می کنم و برایم جذاب است کاری را خودم کارگردانی کنم.

**حال که در رشته کارگردانی تحصیل می کنید تصمیم دارید این حرفه را جدی پیگیری کنید یا تنها به منظور کسب تجربه درس می خوانید؟**

**مریم ضیعی -** لیسانس مامایی دارد اما اکنون به دلیل علاقه اش دانشجوی کارشناسی ارشد رشته کارگردانی است. اغلب بینندگان «حدیثه تهرانی» را به واسطه بازی در نقش های مثبت می شناسند. او در آثاری همچون شکلات داغ، به کجا چنین شتابان، خوش نشین ها، آسمان همیشه ابری نیست، معراجی ها، دیوار شیشه ای، برابر با اصل، دریاچه ماهی، آقا و خانم سنگی و عشقولانس به نقش ها جان بخشیده است. تهرانی با سریال پر مخاطب «وارش» در نقش متفاوت «شیوا» همسر «یوسف» مهمان شبکه سوم سیماست که این موضوع بهانه گفت و گوی ما شد.

ای برخورد کرده و گفته ام کار من بازیگری است. آن چیزی را که باید انجام می دهم و نتیجه اش را بینندگان می بینند.

**از بین نقش هایی که بازی کرده اید کدام در ذهن ها ماندگار شده است؟**

«خوش نشین ها» خیلی در ذهن همه ماند و خودم هم آن را خیلی دوست داشتم. آقای «سعید آقاخانی» یکی از نوادر سینما و شریف ترین انسانی است که با او کار کرده ام.

فیلم «زاپاس» را خیلی دوست داشتم چون نقش دختر دزدی را بازی کردم اما هرگز بخش نشد. اصولا نقش هایی که بازی کردم مثبت بوده و همیشه بر اساس چهره ام نقش مثبت گرفته ام.

**دوست دارید در چه نقش هایی بازی کنید که تا به حال به شما پیشنهاد داده نشده است؟**

من تا به حال در نقش منفی بازی نکرده ام. دلم می خواهد در نقش آدمی که با فراغ بال و آرامش کار منفی انجام می دهد بازی کنم؛ منظورم آدمی متفاوت است که کاملا از «حدیثه» فاصله دارد! کلا کار رانل که بشود آن را دوست دارم.

**در پایان این گفت و گو بغرمایید از بازی در سریال «وارش» راضی هستید؟**

من از کار با آقای «کاوری» لذت بردم. او اجازه خلاقیت به بازیگر می دهد.

از کار کردن با او پشیمان نیستم ولی از تیتراژ سریال که نام جزو آخرین بازیگرها آورده شده، دلم شکسته است؛ این در حالی است که من از قسمت ۱۰ به بعد یکی از نقش های اصلی هستم.

## کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

• تدیس سردار شهید «سلیمانی» در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به بهترین فیلم با موضوع جهاد و مقاومت اهدا می شود.

• «جواد افشار» کارگردان پروژه سینمایی حضرت فاطمه معصومه (س) گفت: این اثر با ۱۴۰ بازیگر و بیش از ۷۰ لوکیشن ساخته خواهد شد.

• شماری از چهره های مطرح هالیوودی در اعتراض به عمل ترامپ در به شهادت رساندن فرمانده سپاه قدس جمهوری اسلامی ایران از طریق توئیتر اظهار نظر و جنایت ترامپ را محکوم کردند.

## همگام با سیمرغ سی و هشتم

### لباس شخصی

«لباس شخصی» می تواند یکی از فیلم های جنجالی جشنواره سی و هشتم شود. «امیر عباس ربیعی» جزو فیلم سازانی است که با سرمایه گذاری سازمان رسانه ای «اوج» از اولین تجربه اش در ویتترین جشنواره سی و هشتم فیلم فجر رونمایی می کند. مهدی نصری، توماج دانش بهزادی، مجید پتکی، میلاد افواج و عماد درویشی از جمله بازیگران این فیلم هستند.



### سارا منجزی به «سه سپیده» پیوست

**ضیعی -** سارا منجزی مشغول بازی در فیلم «سه سپیده» است. مشاور رسانه ای این فیلم به خبرنگار ما گفت: سارا منجزی به عنوان یکی از بازیگران اصلی زن مشغول بازی در این فیلم است. «سمیرا افتخاری» با بیان این که «سه سپیده» با پروداکشن سنگین، عنوان فیلم تلویزیونی است، افزود: این فیلم به سفارش سیمای استان های سازمان صدا و سیما با درجه «الف» در صدا و سیمای مرکز اردبیل تولید می شود. وی اضافه کرد: در این فیلم تلویزیونی علیرضا جلالی تبار، رامین راستاد، فرهاد طوفان، نادر نادریور، محمد خورشیدی و جمعی از هنرجویان به ایفای نقش می پردازند.



## ابلاغیه

بدین وسیله به آقای جعفر میرزایی مقدم فرزند قهرمان به شماره ملی ۰۸۲۹۷۵۴۱۴۸ صادره از شیروان ساکن شیروان، توحید شرقی سام ۴ پلاک ۱۶۶ ابلاغ می شود که خانم بتول مجرب مایوان فرزند محمدابراهیم جهت وصول ۱۲۰ عدد سکه بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۱۳۲۷۴ دفترخانه ازدواج ۱۲ شیروان علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاس ۵۴۵ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

**صمد ابراهیم زاده - مسئول واحد اجرای اسناد رسمی شیروان**

۹/۹۸۱۲۷۵۱۲

۳۸/م/الف

## ابلاغیه

بدین وسیله به خانم مهتاب میرزایی مقدم فرزند قهرمان به شماره ملی ۰۸۲۸۲۴۷۸۷۰ صادره از شیروان ساکن شیروان، توحید شرقی سام ۴ پلاک ۱۶۶ ابلاغ می شود که خانم بتول مجرب مایوان فرزند محمدابراهیم جهت وصول ۱۲۰ عدد سکه بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۱۳۲۷۴ دفترخانه ازدواج ۱۲ شیروان علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاس ۵۴۵ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

**صمد ابراهیم زاده - مسئول واحد اجرای اسناد رسمی شیروان**

۹/۹۸۱۲۷۵۲۷

۴۳/م/الف

## ابلاغیه

بدین وسیله به خانم بتول میرزایی مقدم فرزند قهرمان به شماره ملی ۰۸۲۹۷۷۱۰۴۲ صادره از شیروان ساکن شیروان، توحید شرقی سام ۴ پلاک ۱۶۶ ابلاغ می شود که خانم بتول مجرب مایوان فرزند محمدابراهیم جهت وصول ۱۲۰ عدد سکه بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۱۳۲۷۴ دفترخانه ازدواج ۱۲ شیروان علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاس ۵۴۵ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

**صمد ابراهیم زاده - مسئول واحد اجرای اسناد رسمی شیروان**

۹/۹۸۱۲۷۵۱۵

## ابلاغیه

بدین وسیله به خانم فرخ لقا شارخی فرزند علی اکبر به شماره ملی ۰۸۲۸۲۴۴۱۴۶ صادره از شیروان ساکن شیروان، توحید شرقی سام ۴ پلاک ۱۶۶ ابلاغ می شود که خانم بتول مجرب مایوان فرزند محمدابراهیم جهت وصول ۱۲۰ عدد سکه بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۱۳۲۷۴ دفترخانه ازدواج ۱۲ شیروان علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاس ۵۴۵ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

**صمد ابراهیم زاده - مسئول واحد اجرای اسناد رسمی شیروان**

۹/۹۸۱۲۷۵۲۶

۴۲/م/الف