

آتلیه
هنربا کلیشه «آتلیه هنر»، آثار هنرمندان را در
قاب‌ی کوچک به تصویر می کشیم؛
آثاری که به دست توانای اهالی هنر نقش
سسته است.اثر: سفال و سرامیک
هنرمند: زکریا شمشیریان

خوش‌پرنده که بی‌واژه شعر می‌گوید



امثال الحکم

فَک طَه اِگر تَزْ خَین، لَ،
جَم خَلک تَوَف مَکَه

گروه ادب و هنر- در این شماره به سراغ یکی دیگر از مثل‌های رایج در میان قوم کرمانج رفتیم تا از زبان «فرامرز نورمحمد زاده» پژوهشگر فرهنگ عامه علاقه‌مندان را با ضرب‌المثل‌های این قوم آشنا کنیم. نویسنده مجموعه «اوریناک» با بیان این که مثل «فَک طَه اِگر تَزْ خَین، لَ، جَم خَلک تَوَف مَکَه» به معنای این است که «هر چند دارای مشکل باشی، پیش بیگانگان درد دل نکن» می‌افزاید: این مثل بر اعتماد نکردن به افراد غریبه تأکید دارد.



تازه های هنر

■ «مسجد کلابی» از هنرمندان فعال موسیقی مقامی استان این روزها مشغول آماده‌سازی چند قطعه برگرفته از موسیقی مقامی است و در نظر دارد آن را برای نوروز آماده کند.

■ «زهره داوری» این روزها مشغول سرودن ترانه‌هایی با رویکرد کودک و نوجوان برای نمایشنامه «کیکی امانتی» است.



بر بال خیال



بهار

جوانه زده
گلدان کوچکم
دل‌م کمی بهار می‌خواهد
نمی‌آیی؟

معصومه صابر

ماهی کوچک

کاش می‌توانست
به رود بیندازد خودش را
ماهی کوچکی که
دلش دریا بود و
خانه‌اش بر که

رضا کاظمی

دریا و غروب و خورشید

خوش به حال من و دریا و غروب و خورشید
و چه بی ذوق جهانی که مرا با تو ندید
رشته‌ای جنس همان رشته که بر گردن توست
چنه سروق مرا هم به سر وعده کشید
به کف و ماسه که نایاب‌ترین مرجان‌ها
تیش تب زده نبض مسرا می‌فهمید
آسمان روشنی‌اش را همه بر چشم تو داد
مثل خورشید که خود را به دل من بخشید
ما به اندازه هم سهم ز دریا بردیم
هیچ کس مثل تو و من به تفاهم نرسید
خواستی شعر بخوانم دهنم شیرین شد
ماه طعم غزل‌م را ز نگاه تو چشید
من که حتی پی‌پژواک خودم می‌کردم
آخرین زمزمه‌ام را همه شهر شنید

محمد علی بهمنی

تنهایی

چند سالی است که تکلیف دلم روشن نیست
جا به اندازه تنهایی من در من نیست
چشم می‌دوزم در چشم رقیبانی که
عشق در باورشان قد سر سوزن نیست
دست برداشتم از عشق که هر دست سلام
لمس آرامش سردی است که در آهن نیست
حسن بی‌قاعده عقل و جنون با من بود
درک این حال به هم ریخته تقریباً نیست
سال‌ها بود ازین فاصله می‌ترسیدم
که به کوتاهی دل‌کندن و دل‌بستن نیست
رفتم از دست و به آغوش خودم برگشتم
جا به اندازه تنهایی من در من نیست

عبدالجبار کاکایی

مجموعه‌های متعددی را در حوزه ادبیات انقلاب به رشته تحریر درآورده است و گردآوری خاطرات و گریخته به این مسئله پرداخته‌اند، اما کفایت نمی‌کند. او به این که انقلاب تحول بزرگی را در زمینه ادبیات ایجاد کرد و به واسطه آن شخصیت‌هایی در این عرصه رشد کردند و صاحب نام شدند، اشاره می‌کند و نقش نویسندگان را در حفظ این گونه ادبی مؤثر و توجه و حمایت مسئولان را لازم‌مورد و معتقد است: هر چند در زمینه «الهی فرد» از دیگر فعالانی است که تاکنون

کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس منتشر شده است و افرادی به صورت دسته‌جمعی به این مسئله پرداخته‌اند، اما کفایت نمی‌کند. او به این که انقلاب تحول بزرگی را در زمینه ادبیات ایجاد کرد و به واسطه آن شخصیت‌هایی در این عرصه رشد کردند و صاحب نام شدند، اشاره می‌کند و نقش نویسندگان را در حفظ این گونه ادبی مؤثر و توجه و حمایت مسئولان را لازم‌مورد و معتقد است: هر چند در زمینه ادبیات کودک فراخوان‌هایی از سوی اداره

ادبیات امری تخصصی است. این شاعر و غزل‌سرای استان ادامه می‌دهد: از خواص و اهل تخصص انتظار می‌رود وارد میدان شوند اما به این امر توجه نشده است.

وی خاطر نشان می‌کند: اگر افراد متخصص وارد این مقوله شوند شاهد آثار تاثیرگذار و جامعی خواهیم بود.

وی تأکید می‌کند: آثاری که در این زمینه تولید شده ضعیف، سطحی و قشری است و آن گونه که گمان می‌رود، تخصص راه نیافته است.

این پژوهشگر فرهنگ عامه با بیان این که اگرچه مفهوم ادبیات پایداری دیرزمانی است در تاریخ ادبیات ما ریشه دارد و فرازهایی از ادبیات مقاومت در دوران مشروطه دیده می‌شود اما پس از انقلاب و جنگ تحمیلی شناسانده شده است، تصریح می‌کند: بعد از انقلاب، ادبیات انقلاب اسلامی، پایداری و مقاومت به عنوان یک مفهوم جدید وارد صحنه شده است و از این نظر صاحبان ذوق آن گونه که باید فرصت شناختن جامع و مانع این ادبیات را پیدا نکردند.

یکی از فعالان ادبی استان که دستی در ادبیات انقلاب دارد، این گونه ادبی را تنها روایت تاریخی نمی‌داند و آن چه را که لازم‌نسل امروز برای آشنایی با انقلاب است در گونه‌های داستانی خلاصه می‌کند و معتقد است: متأسفانه از این گونه ادبی غفلت شده است.

او روایای مختلفی برای پرداختن به ادبیات انقلاب قائل و معتقد است: هر چند در زمینه ادبیات کودک فراخوان‌هایی از سوی اداره

مرتضوی

نمی‌توان نقش انقلاب را در شکوفایی ادبیات و نقش این گونه ادبی و هنری را در انتقال ارزش‌ها و وقایع این حرکت تاریخی نادیده گرفت. اگرچه سال‌ها از آن روزهای پرخاطره می‌گذرد اما اهالی ادبیات اکنون وامدار روزهایی هستند که باید با زبانی دیگر به تصویر کشیده شود؛ زبانی نو و خلاقانه تا سندی باشد برای ماندگاری دلاورمردی‌ها زیرا این انقلاب بود که مسیر کاروان ادبیات را تغییر داد و نسل امروز را با گذشته‌پر شور خود پیوند زد و زوایای بیشتری از این رویداد تاریخی را به تصویر کشید و برای نسل‌ها به یادگار گذاشت.

«حسن اسعدی» از استادان زبان و ادبیات فارسی با بیان این که انقلاب اسلامی از تاریخ پیروزی تاکنون بر همه شئون زندگی ما تأثیرات به سزا و عمیقی گذاشته و از این رهگذر ادبیات را هم تحت تأثیر قرار داده است، تصریح می‌کند: ادبیات متغیری است که از جامعه و تحولات آن تأثیر می‌گیرد و منشأ تحولات اجتماعی است.

وی از این که خراسان شمالی هم به تبعیت از کشور که با مفاهیم انقلاب، جنگ، مفاهیم شهید و شهادت همراه بوده، با زبان و اندیشه انقلاب همراه است و این تأثیر به خوبی دیده می‌شود، اظهار می‌کند: در بخش خاطره نویسی، خاطرات دوران جنگ و انقلاب به اشکال مختلف نوشته و منتشر شده است اما حقیقت امر این است که باید اهل تخصص به میدان بیایند زیرا

کانون ابزار شاددل

صنعت گران و کارگاه‌های عزیز دیگر تگران خرید دستگاه و لوازم مخصوص نباشید
ما همراه شما هستیم

ابزارهای صنعتی - مکانیکی - صافکاری - تراشکاری - آباراتی و ساختمانی از ریز تا درشت

صنعت باد تهران



آرگون

CO2

ماشین سازی تبریز

انواع دستگاه تراش و فرز



پاريزان صنعت



آدرس: بجنورد - نیروگاه - روبروی ایزی تراش - کانون ابزار شاددل

تلفن: ۳۲۳۱۴۸۴۴ - ۳۲۳۱۱۲۲۳ - ۵۸ - ۰۹۱۵۵۸۴۷۸۴۰

ایزوگام ایزد

کلکسیون‌های با کیفیت ترین ایزوگام های ایرانی در

فروشگاه بزرگ ایزد

نمایندگی رسمی و معتبر شرکت ایزوگام شرق ثبت ۷۷۳۷ و برفاب دلیجان

فروش و نصب انواع ایزوگام با بهترین کیفیت و مناسب ترین قیمت

به همراه ضمانتنامه معتبر

فروش انواع ایزوگام های شرق ثبت ۷۷۳۷ و برفاب ثبت ۹۸۷

جنت تهران، زمرد شرق، دلیجان، شرق ترنج، اخوان مشهد

مدیریت: یزدانی

۰۹۱۵۱۸۶۹۶۵۵ - ۵۸۳۲۲۴۷۰۶۳ @isogum_izad

آدرس: بجنورد خیابان ۳۲ متری شهدا، نبش چهارراه استادیوم تختی، روبرو چاپ صدف

۹۸۱۲۳۲۸