

از «ماجرای نیمروز» تا «شب‌ی که ماه کامل شد»

سیمرغ گرفته‌ها

استرداد

فیلم «استرداد» اثر علی غفاری به نویسندگی علیرضا طالب‌زاده و به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری ساخته سال ۱۳۹۰ است که در همین سال و در دوره سی و یکم جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ بهترین فیلم شد. فیلم برداری این فیلم در چهار کشور ایران، روسیه، ارمنستان و لهستان انجام شد و حمید فرخ‌زاد، فرهاد قائمیان، آلیسا کاچر، الکساندر ناوانف، صالح میرزاآقایی، سیاوش چراغی‌پور، علیرام نورایی، بهنام تشکر، شیرین یزدان‌بخش و علی‌روثین‌تن بازیگران آن بودند.

رخ دیوانه

سیمرغ بلورین سی و سومین دوره جشنواره فیلم فجر به ابوالحسن داوودی برای فیلم «رخ دیوانه» رسید. این فیلم اجتماعی-هیجانی به نویسندگی محمدرضا گوهری و به تهیه‌کنندگی بیتا منصوری در سال ۱۳۹۳ تولید شد. تعدادی از بازیگران این فیلم عبارتند از امیر جدیدی، طناز طباطبایی، ساعد سهیلی، صابر ابر، نازنین بیاتی، گوهر خیراندیش و بیژن امکانیان.

ایستاده در غبار

سال ۱۳۹۴ سال معرفی «محمدحسین مهدویان» به عنوان پدیده عرصه کارگردانی به سینمای ایران بود. سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره فیلم فجر در این سال به فیلم «ایستاده در غبار» به کارگردانی و نویسندگی محمدحسین مهدویان و به تهیه‌کنندگی حبیب… والی‌نژاد، محصول سازمان هنری، رسانه‌ای اوج

رسید. بازیگران این فیلم که برگرفته از زندگی

جاویدالاطر حاج احمد متوسلیان است هادی

فداکار و عماد محمدی بودند.

ماجرای نیمروز

فیلم «ماجرای نیمروز» به تهیه‌کنندگی سیدمحمودرضی دومین سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره فجر را برای محمدحسین مهدویان به ارمغان آورد. این فیلم در سال ۱۳۹۵ ساخته شد وهمین سال در دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. مهرداد صدیقیان، احمد مهرانفر، هادی حجازی‌فر، مهدی زمین‌پرداز، محیا دهقانی، لیندا کیانی، حسین مهری، جواد عزتی و مهدی پاکدل بازیگران این فیلم بودند.

تنگه‌ابوقریب

فیلم «تنگه ابوقریب» به نویسندگی و کارگردانی بهرام توکلی و به تهیه‌کنندگی سعید ملکان و محصول سازمان هنری، رسانه‌ای اوج در سال ۱۳۹۶ برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره فجر در دوره سی و ششم شد. «تنگه ابوقریب» و «مغزهای کوچک زنگ‌زده» با ۱۱ نامزدی سیمرغ بلورین پیشتاز جشنواره‌سی‌وششم‌شدندو در نهایت «تنگه ابوقریب» با دریافت ۶ سیمرغ بلورین در این دوره از جشنواره فیلم فجر به کار خود خاتمه داد. جواد عزتی، حمیدرضا آذرنگ، امیر جدیدی،علی سلیمانی، مهدی‌پاکدل و مهدی قربانی بازیگران این فیلم بودند.

میز مصاحبه

آرش قادری از نگارش فیلم نامه «ضد» خبر می دهد

ضیغمی – نگارش فیلم نامه سریال «ضد» را به پایان رسانده ام و بازنویسی آن هم به اتمام رسیده است و این سریال به تهیه کنندگی «علی جلالی» تولید می شود. این سخنان را نویسنده خوش فکر و خوش قلم آثار مختلف سینمایی و تلویزیونی می گوید که با سریال جنجال برانگیز «گاندو» مهمان شبکه سوم سیما بود.قادری درباره سریال «ضد» این گونه به خبرنگار ما می گوید: بخش عملیاتی که در سریال «گاندو» دیدید جنس آن در سریال «ضد» خیلی متفاوت تر و میزانش خیلی کمتر است. نویسنده سریال های «ماتادوره»، «هوش سیاه»، «عملیات ۱۲۵» و «برادر» از نگارش «گاندو۲» خبر می دهد و اضافه می کند: این روزها بیشتر تمر کُرم را روی نگارش فصل دوم سریال گذاشته ام و موضوعش را در آینده خواهیم گفت.



خورشید

بیش از یک دهه از آخرین حضور مجیدی در بخش مسابقه جشنواره فجر می‌گذرد. او در سال ۸۶ با فیلم «آواز گنجشک‌ها» در پخش سودای سیمرغ جشنواره حضور داشت. «خورشید» مجید مجیدی در جشنواره فجر حضور دارد. فیلم نامه خورشید را مجید مجیدی و نیما جاویدی نوشته‌اند. دهمین فیلم سینمایی مجیدی به کودکان کار می‌پردازد و «جواد عزتی» در کنار عده ای از کودکان نابازیگر نقش آفرینی می‌کند.

آکهی مزایده

آکهی مزایده مال غیرمنقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۰۲۴۷-۱۳۹۷/۰۶/۱۲-۹۷۰۰۲۴۷ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۰۲۴۷ خانم مهدیه قربانی هروی، نام پدر: رضانعلی محل تولد: تهران، تاریخ تولد: ۱۳۷۶/۰۲/۱۰ به شماره ملی: ۰۰۲۰۴۳۲۲۵۳۴ جهت وصول تعداد ۳۷۶ عدد سکه تمام بهار آزادی علیه: حسین قربانی هروی نام پدر: علی اکبر تاریخ تولد: ۱۳۶۷/۰۵/۲۲ شماره ملی: ۰۳۹۸۸۷۴۷۳- شماره شناسنامه: ۱۲۲ به نشانی: اسفراین- روستای گراتی.
باستناد سند نکاحیه شماره ۱۱۰۱۰ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۱۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۶۱ ازدواج و ۵۴ طلاق اسفراین مبادرت به صدور اجرائیه نموده است که بنا به درخواست بستانکار سهم الارث آقای حسین قربانی هروی تحت پلاک ثبتی ۹۴ فرعی از ۱۳۵- اصلی پخش ۵ یجنورد به مساحت ششدانگ ۷۲/۵۵۴ مترمربع به نام علی اکبر قربانی هروی فرزند سلیمان ذیل ۳۷۰۵۰ دفتر ۲۴۶ صفحه ۸۲ ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۲۲۳۷۲۰ صادر و تسلیم شده است.
به نشانی: اسفراین روستای گراتی بازداشت گردید و به موجب صورتجلسه کارشناسی ۱۳۶۶-۱۰۷۱۵۱۰۰۹۱۹-۱۳۹۸/۰۹/۱۹ کارشناس رسمی دادگستری این ملک کلنگی و غیرقابل سکونت که عرصه آن ۷۲/۵۵۴ مترمربع و اعیان حدوداً ۱۲۸ مترمربع می باشد احداث گردیده است ارزش کل ششدانگ ۰۰۰/۰۰۰/۲۷۵ ریال ارزیابی گردید و میزان سهم الارث زوج میزان دو چهارم مشاع از ششدانگ بااستثناء بهاء عرصه و اعیان به مبلغ ۰۰۰/۵۰۰/۱۳۷ ریال ارزیابی گردیده است سپس به موجب گزارش مامور اجراء ملک مذکور کلنگی و غیرقابل نشیمن می باشد و در تصرف ورثه مرحوم علی اکبر هروی می باشد.
حدود و مشخصات: شمالاً: به طول ۱۶/۱۲ متر دیوارپست به قطعه ۱۸۲، شرقاً: به طول های اول ۱۰/۶۲ متر و دوم ۱۹/۲۳ متر درب و دیوارپست به کوچه جنوباً: به طول: ۲۴/۶۳ متر دیوار اشتراکی به قطعه ۱۸۶ غرباً: اول به طول ۲۰/۳۸ متر و دوم ۵/۸۸ متر دیوار به قطعه ۱۸۵ با توجه به گزارش متصدی مزایده مقدار میزان دو چهارم مشاع از ششدانگ بااستثناء بهاء عرصه و اعیان سهم الارث زوج در قبال طلب بستانکار به مبلغ(۰۰۰/۲۰۰/۱۵۱ ریال) از طریق مزایده در روز چهارشنبه ۱۳۹۸/۱۲/۱۴ از ساعت ۱۲ تا ظهر در محل شعبه اجرای اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد به فروش خواهد رسید و مبلغ ۰۰۰/۸۷۵/۶ ریالی حقوق دولتی و مبلغ ۰۰۰/۵۰۰/۵ ریال بابت حق حراج می باشد که حق مزایده و نیم عشر علاوه بر مبلغ ارزیابی که طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ آئین نامه اجراء پرداخت بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و کلیه بدهی های مربوطه تا تاریخ مزایده اعم از این که رقم قطعی آنها معلوم شده باشد یا نشده به عهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می گردد در ضمن به موجب آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی اجراء به بستانکار تفهیم گردید که اموال غیرمنقول مشاعی قابل تخلیه نمی باشد و اداره ثبت موظف است فقط صورتجلسه تحویل را تنظیم نماید و نامبرده باید از طریق دادگاه صالحه نسبت به تصرف ملک مشاعی خود اقدام نماید.
تاریخ انتشار: ۱۳۹۸/۱۱/۲۱

۲۳۷/م الف

اکبر اقبالی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

آکهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده

شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی شهرستان شیروان

(سهامی خاص) ثبت شده به شماره: ۱۵۴۱ شناسه ملی: ۱۴۰۰۴۵۵۸۱۶۱

به اطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت صندوق حمایت حمایت از توسعه بخش کشاورزی شهرستان شیروان (سهامی خاص) می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده شرکت مذکور راس ساعات ۹ و ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۵ درمحل نمازخانه واقع در مدیریت جهاد کشاورزی شیروان خیابان فلسطين برگزاری گردد.
بدینوسیله از کلیه سهامداران و نمایندگان قانونی صاحبان سهام دعوت بعمل می آید تا با در دست داشتن معرفی نامه از تشکل خود و افراد حقیقی با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر در روز و ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند.

الف :دستورات جلسه مجمع عادی بطور فوق العاده :

۱)استماع گزارش هیئت مدیره شرکت درخصوص عملکرد شرکت

۲)ارائه گزارشی از پیگیری های انجام شده در خصوص مصوبات مجامع قبلی

۳)بررسی وتصویب اصلاحیه بودجه سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۰۹/۳۰

۴)بررسی وتصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۰۹/۳۰

ب :دستورات جلسه مجمع عمومی فوق العاده :

۱)بررسی وتصویب نقل وانتقال سهام

ضمناً گزارش اصلاحیه بودجه وبودجه پیشنهادی سال آینده و گزارش هیئت مدیره جهت ارائه به سهامداران محترم دردفتر صندوق آماده میباشد.

هیئت مدیره

مریم ضیغمی- جشنواره فیلم فجر مهم ترین جشنواره سینمایی ایران است که از سال ۱۳۶۱ تاکنون معمولاً در میانه بهمن هر سال در تهران برگزار می‌شود. سی و هشتمین دوره این جشنواره روزهای پایانی خود را سپری می کند و برخی فیلم ها برای دریافت سیمرغ بخش های مختلف از جمله بهترین فیلم شانس بیشتری دارند. در مطلب پیش روی تان تعدادی از فیلم های سیمرغ گرفته دهه اخیر را مرور کرده ایم.

شب‌ی که ماه کامل شد

در دوره سی و هفتم جشنواره فیلم فجر در بخش بهترین فیلم، اتفاق ویژه‌ای رقم خورد و برای اولین بار نرگس آبیار با فیلم «شب‌ی که ماه کامل شد» به عنوان یک کارگردان زن این جایزه‌را دریافت کرد. این فیلم به نویسندگی نرگس آبیار و مرتضی اصفهانی و به تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی برای نخستین بار در سی و هفتمین دوره جشنواره فجر به نمایش درآمد و با نامزدی در ۱۳ رشته این جشنواره، توانست ۶ سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش مکمل زن و بهترین چهره پردازی را به خود اختصاص دهد. بازیگران این فیلم الناز شاکردوست، هوتن شکیبا، فرشته صدر عرفایی، پدram شریفی، امین میری، شبنم مقدمی، فرید سجادی حسینی و آرمین رحیمیان بودند.

تولد ماه

مهرداد صدیقیان

«مهرداد صدیقیان» که متولد ۳۰ بهمن در تهران است، فعالیت سینمایی خود را در مقام بازیگر از سال ۱۳۸۴ با فیلم «عصر جمعه» آغاز کرد و با بازی در فیلم «اتوبوس شب» شناخته شد. او در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر توانست با چهار فیلم لقب پرکارترین بازیگر را بگیرد. فیلم طلای پرویز شهبازی با بازی او در نوبت اکران قرار دارد. صدیقیان در فیلم «لامینور» ساخته جدید داریوش مهرجویی بازی کرده که مراحل فنی خود را سپری می‌کند. او در سریال شبکه نمایش خانگی «قرص روی شیشه» بازی متفاوتی داشت.

نقد فیلم



ضعف های «معکوس»

اگر بخواهیم فیلم «معکوس» را در یک کلام توصیف کنیم باید بگوییم که «معکوس» پولاد کیمیایی برداشتی ضعیف از زندگی یک زن در جامعه‌ای مردسالار و یادآور فیلم «عزیز میلیون دلاری» ساخته امید نیاز در سال ۱۳۹۶ است. اولین فیلم «پولاد کیمیایی» به دلیل ضعف هایی که در فیلم نامه و روایت دارد نمی تواند برای مخاطبان سینمای امروز جذاب باشد. گفته می شود که پولاد کیمیایی به عنوان کارگردان، در روزهایی که درگیر ساخت فیلم «معکوس» بود چندین بار اعلام کرد که ساختار «معکوس» با فیلم های پدرش (مسعود کیمیایی) متفاوت است ولی در عمل چنین نشد. آن چه که در ساختار و محتوای فیلم معکوس به چشم می آید این است که پولاد کیمیایی به عنوان یک بازیگر دست به تجربه گرایی در کارگردانی زده است که قطعاً این فیلم یک تجربه گرایی ناموفق به شمار می آید، مثل اغلب فیلم های سینمایی ایران مشکل اساسی «معکوس» در فیلم نامه و ایجاد موقعیت مشاهده می شود زیرا در اولین گام هدف و نتیجه قصه روی کاغذ مشخص نشده و در مرحله بعد فیلم ساز نتوانسته فیلم نامه را به انسجام برساند، به همین دلیل سیر روایی و مسیر قصه به طور کامل مشخص نیست. بابک حمیدیان، شهرام حقیقت دوست، ایلا زارع، اکبر زنجانیپور، پروانه معصومی، علیرضا کمالی نژاد، اکبر معتمدی و سیاوش طهمورث بازیگران این فیلم هستند. پولاد کیمیایی در اولین اثرش سعی دارد قصه ای را تعریف کند اما این کار فقط با ارجاع کلامی و سکانس های طولانی همراه است. یک قصه نیم بند در فیلم وجود دارد که آن هم به حال خود رها شده و علاوه بر این شاهد چند موقعیت اکشن بدون هویت جغرافیایی مثل محل اوراق کردن ماشین ها در این فیلم هستیم. از سوی دیگر نیمه دوم فیلم را به خاطر بیابوریم که بی ربط به خط سیر ماجراها و کاملاً بی منطق است؛ مسابقت اتومبیلرانی برای به دست آوردن ۳۰۰ میلیون تومان پول! بابک حمیدیان (در نقش سالار) در بیشتر سکانس ها کم می آورد نمی تواند همانی باشد که مد نظر نویسنده فیلم نامه است (یعنی یک مرد میان سال دهه های ۴۰ و ۵۰)، این مشکل را شهرام حقیقت دوست هم دارد و نمی تواند همراه خوبی برای بابک حمیدیان باشد و تا حدودی شخصیت سیامک دور از قالب ساختاری این فیلم است. در پایان باید گفت که «معکوس» پولاد نه حرف جدیدی برای گفتن دارد و نه در بدلکاری و حتی موسیقی جذابیت خاصی از خود به نمایش می گذارد. خطرروایی داستان هم برای مخاطب نخب نما و تکراری و فیلم نامه آن میان ساختار کلاسیک و مدرن معلق مانده است.

لیلا شیخی

۹۸۱۴۰۵۵۷/ر

۹۸۱۴۰۵۷۲/ر