

من محمدم وحیدی



معیشت



اقتصاد



فرهنگ هنر ورزش



روستا

@moh_vahidi

moh_vahidi

از تقای سطح زندگی

فرصت اشتغال جدید برای جوانان

جذب اعتبار و هدفمندی یارانه ها

بهبود معیشت دهک های پایین جامعه

پز کردن سفره های کوچک و خالی مردم

از تقای اعتماد ملی و افزایش سرمایه گذاری

حمایت از کارآفرینان

تاسیس صنایع پایین دستی

برای صنایع بزرگ

فراهم آوری زمینه افزایش سرمایه گذاری

توسعه حمل و نقل ریلی و جاده ای استان

عزم جدی در تاسیس و توسعه صنایع مادر

امنیت شغلی

نظام عادلانه حقوق

استفاده از ظرفیت جوانان در استان

همترازی و هماهنگی در پرداخت حقوق

باز نشستگان

از تقای منزلت اجتماعی معلمان،

هنرمندان و ورزشکاران

حمایت از اشتغال بنیانی

در روستا بر پایه تولید

افزایش اختیارات دهیاران و شوراها

افزایش اعتبارات دهیاری ها

اهمیت به جامعه روستایی و عشایری

جدی گرفتن خانه های ورزش روستایی



هنرمند، زحمتکش

اثر: آلمان شهری

دلننگی

ماهی کوچکی است

که برکه اش را

از چهار طرف

سنگ چین کرده باشند

در گفت و گو با یک هنرمند جوان مطرح شد:

خلاقیت نامحدود

مترشوی

هیچ وجه سرشته ای از نقاشی نداشتیم. این اتفاق سبب شد تصمیم بگیرم بار دیگر خودم را محک بزنم و جرقه ای در ذهنم ایجاد شد که می توانم در این زمینه فعالیت کنم و کم کم کارم را با نقاشی روی برگه های ۸۳×۹۲ با پرلید، شروع کردم و همین طور که پیش می رفت پیشنهادهای مختلفی برای استفاده از ابزارهای متعدد داده می شد، حتی فروشندگان لوازم تحریر به من برای استفاده از ابزار مشاوره می دادند. برای نخستین بار برای نقاشی که گل کارم به حساب می آمد حدود ۳۰۰ ساعت وقت گذاشتم و بازخوردی که بعد از آن اثر دیدم فوق العاده بود و احساس کردم یک نقاش هستم.

البته باید بگویم نخستین اثرم را برای چند تن از استادان نقاشی ارسال و بازخوردهای بسیار مثبتی دریافت کردم. همین امر سبب شد به سراغ بوم بزرگ تری بروم و از آن جایی که همیشه به دنبال خلق یک شگفتی بودم، تصمیم گرفتم اثرم را روی یک بوم ۱۰ متری بشکشم و ۱۱ ماه و نزدیک به ۳ هزار ساعت برای کشیدن این تصویر وقت صرف کردم.

■ **مشخصه اصلی کارتان را مشخص**
تاخودگاه بیان کردید، آیا تولید اثر به صورت پدایه در مواجهه با بوم انجام می شود و رنگ ها و فرم ها به شکل لحظه ای روی بوم قرار می گیرد یا ابتدا در مورد فرم ها فکر و بعد آن ها را اجرا می کنید؟

بسیاری از افراد می گویند طرح قبلی داشتیم اما باید بگویم اگر بر اساس طرح قبلی، نقاشی با این جزئیات که فقط صد هزار دایره ریز دارد، می کشیدم، به جای ۱۱ ماه، ۱۱ سال تولید آن طول می کشید. اجرا این گونه است که با مازنگ از یک نقطه شروع به کشیدن می کنم و خط های به کار رفته در اثر جدا از هم نیستند و به صورت لحظه ای اتفاق می افتد، روی آن فکر نمی کنم.

دستم ناخودگانه می کشد، در واقع باید حواسم را برت کشد، تا بتوانم کار کنم. اگر می خواستم با روحیاتی که آن روز دارم نقاشی کنم، تمام اثر سیاه می شد، در حالی که آثار پر از رنگ های شاد است. وقتی بدون فکر طرحی می کشم، سعادادی می آید و ناخودگانه ای دارد



این است که نقاشی هایم در بخشی معنی و مفهوم می گیرد و شبیه یک جسم می شود و می تواند ذهن مخاطب را درگیر کند که چگونه بدون فکر این نقاشی کشیده شده است.

■ **از سبک کاری آن بگوید.**
ادباع
خودتان است یا از سبک های دیگر الگو گرفته اید؟

نام این سبک را «خلاقیت نامحدوده» می گذارم زیرا واقعاً نامحدود است. شخصی در دنیا به نام «دودل» در این زمینه فعالیت می کند که در ابتدا فکر می کردم کارنام شبیه به هم است اما وقتی تحقیق کردم متوجه شدم از الگویی الهام می گیرد و در نهایت به این نتیجه رسیدم که می توانم هر لحظه اثر جدیدی را به تصویر بکشم، ضمن این که از ابزار همه هنرمندان نقاش بهره می گیرم و از قلم نگارگری گرفته تا مازنگ استفاده می کنم اما سبک خودم را پیش می برم.

■ **مشخصه خاصی از بزرگ شما چیست**

که آن را از بقیه متمایز می کند؟
فکر می کنم مشخصه اصلی، میزان ساعتی است که روی اثر کار کردم. خودم را آزاد گذاشتم تا هرآن چه می خواهم تولید کنم. احساس می کنم اگر در آینده بتوانم بوم بزرگ تر بگیرم، راحت تر می توانم حس

تازه های هنر

■ عبدالوهاب ملکی نیا، از صنعت گران و فعالان صنایع دستی استان که چندی پیش در نخستین سمپوزیوم سنگی آبادان در کنار استادان پیش کسوت این عرصه حضور داشت، این روزها در حال تولید ظروف سنگی است.

■ اسحاق فرنوده از فعالان عرصه بازیگری این روزها مشغول بازی در اثر نمایشی «ادیپوس شهریار» است. این اثر رولانی از ادبیات دراماتیک یونان باستان به کارگردانی «بزدانی» است.

قاصدک

راهیابی یک گروه موسیقی از استان به جشنواره ملی

گروه موسیقی «نغمه های شاه جهان» از استان به نخستین جشنواره ملی موسیقی «آواها» ایتار به میزبانی بوشهر راه یافت. سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که نخستین جشنواره ملی آواها و نواهای ایتار در ۳ بخش رقابتی و غیررقابتی برگزار می شود، افزود: بخش رقابتی جشنواره در ۳ گروه «آواها»، «نواها» و «سرو» شامل ویژه فرزندان شاهد و ایتار می بود که گروه موسیقی «نغمه های شاه جهان» از فاروج موفق شد در بخش نواها به این دوره از جشنواره راه پیدا کند. وی ادامه داد: بخش غیر رقابتی، مروری بر آثار فاخر تولید شده در حوزه ایتار و شهادت است و جشنواره ۱۲ تا ۱۴ اسفند به میزبانی بوشهر برگزار می شود.

بر بل خیال

سکوت

بیتراژ نوام و در دل تنگ ام گلداهاست آه بی تاب شدن، عادت کم حوصله هاست همچو عکس رخ پنهان که افتاده در آب کد و دلم هستی و بین من و تو فاصله هاست آسمان با فقس تنگ چه فرقی دارد بال وقتی فقس پزند چلتقه هاست بی تو هر لحظه فرامی آیدم فرو ریختن است مثل شیری که به روی گسل زلزله هاست باز می پرست از مسئله دوری و عشق و سکوت تو جواب همه مسئله هاست

فاضل نظری

آخرین پیراهن

گاهی به آخرین پیراهنم فکر می کنم که رنگ در آن رخ می دهد

علیرضا بروسا

کد ۱۵۶

پاک محمد سید

انتخاب پاک

اهم توفیقات طی دوران مدیریت:

- کسب عنوان فرماندار و ریس و انجمن کتابخانه های عمومی شهرستان نمونکشوری
- کسب رتبه دوم ارزیابی عملکرد فرمانداران سراسر کشور (در بین ۴۲۱ فرماندار)
- کسب رتبه نهم ارزیابی عملکرد فرمانداران سراسر کشور (در بین ۴۲۱ فرماندار)
- در حوزه برگزاری انتخابات
- کسب مقام دوم کشوری در بین ۳۲ هیات پزشکی ورزشی کشور (فدراسیون پزشکی ورزشی)
- کسب عنوان شورای اسلامی نمونه کشوری بین ۳۰ استان
- کسب عنوان شورای اسلامی نمونه و برتر استان خراسان شمالی
- کسب رتبه و ارتقا، درجه دو جمعیت هلال احمر خراسان شمالی در سطح کشور
- فرماندار منتخب کشوری جهت ارائه گزارش درباره اجرای قانون هدفمندی یارانه ها در سال ۹۱ با حضور رئیس جمهور، وزرا و فرمانداران سراسر کشور
- کسب عنوان یکی از ۴۰ شهر کشور در اجرای طرح تلخر لسانی در فریضه امر به معروف و نهی از منکر در سطح کشور (بجنورد)
- کسب رتبه اول استانی آزمون مدیران حج تمتع کشور
- کسب عنوان رتبه اول شوراهای آموزش و پرورش
- عنوان پزشک نمونه سازمان نظام پزشکی کشور
- کسب عنوان پزشک نمونه کمیته امداد امام خمینی استان خراسان شمالی
- کسب رتبه اول کارگاه آموزشی مدیریت بحران امنیتی با رویکرد جنگ نرم استان
- کسب عنوان رتبه شایسته تقدیر در توسعه و ترویج فرهنگ نماز در ارزیابی سال ۹۱

سوابق اجرایی و مدیریتی:

- فرماندار مرکز استان (شهرستان بجنورد)
- رئیس شورای شهر مرکز استان (شهرستان بجنورد)
- رئیس شورای شهرستان مرکز استان (شهرستان بجنورد)
- عضو شورای اسلامی استان خراسان شمالی
- مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان خراسان شمالی
- رئیس هیات پزشکی ورزشی استان خراسان شمالی
- رئیس شورای آموزش و پرورش شهرستان بجنورد
- رئیس ستاد راهبردی سواد آموزی شهرستان بجنورد
- رئیس ستاد توسعه کشاورزی شهرستان بجنورد
- رئیس انجمن کتابخانه های عمومی شهرستان بجنورد
- رئیس شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر شهرستان بجنورد
- رئیس کارگروه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت شهرستان بجنورد
- رئیس شورای برنامه ریزی شهرستان بجنورد
- نایب رئیس شورای فرهنگ عمومی شهرستان بجنورد
- نایب رئیس ستاد امر به معروف و نهی از منکر شهرستان بجنورد
- نایب رئیس ستاد ساماندهی شئون فرهنگی شهرستان بجنورد
- عضو هیات امنا دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی
- عضو موسس دانشگاه دولتی، علوم قرآنی، کوثر بجنورد
- عضو هیات مدیره ستاد دیه استان خراسان شمالی
- عضو هیات مدیر انجمن حمایت از زندانیان
- عضو هیات امنا ستاد بازسازی عتبات عالیات استان
- عضو شورای مشاور گتهای مردمی سازمان بهزیستی خراسان شمالی