

# عروسی برپرده سینما

ضیغمی- در سینما فیلم هایی در ژانرهای مختلف تولید و اکران می شود و یکی از این موضوعات مراسم عروسی است که در آن ها محور قصه ها را تشکیل می دهد؛ از «عروس» بهروز افخمی گرفته تا «شام آخر» فریدون جیرانی. در مطلب پیش روی تان چند فیلم را که عروسی محور قصه آن هاست، مرور می کنیم.



## محاکمه در خیابان

کارگردان: مسعود کیمیایی

**قصه:** در روز عروسی امیر(پولاد کیمیایی) و مرجان(شبنم درویش)، حبیب(حامد بهداد) یکی از دوستان امیر به او خبر می دهد که همسر عبد(شقایق فراهانی) حرف هایی درباره رابطه مرجان و شوهرش(حمیدرضا افشار) می زند. امیر سراغ همسر عبد می رود و شماره تلفن عبد را می گیرد. امیر با مرجان برخورد تندی می کند، مرجان خود را بی گناه می داند و در نهایت بی گناهی اش اثبات می شود.



## شام آخر

کارگردان: فریدون جیرانی

**قصه:** میهن مشرقی (کتایون ریاحی) استاد دانشکده معماری بعد از ۲۶ سال زندگی با شوهرش از او جدا می شود. ستاره(هانیه توسلی) مادرش را تشویق به جدایی می کند. او بعد از جدایی به خانه قدیمی پدری اش می رود و با دختر و دایه اش آفاق(ثریا قاسمی) زندگی تازه ای را آغاز می کنند. ستاره تصمیم دارد با مانی معترف (محمد رضا گلزار) دانشجوی رشته معماری ازدواج کند که اتفاقاتی رخ می دهد.



## شیدا

کارگردان: کمال تبریزی

**قصه:** فرهاد(پارسا پیروزفر) بینایی اش را از دست می دهد و در بیمارستان صحرایی عاشق پرستارش، شیدا(لیلا حاتمی) می شود. پایان جنگ بین آن ها فاصله می اندازد ولی فرهاد برای پیدا کردن معشوق تلاش می کند. در نهایت فرهاد با سیم (کمند امیر سلیمانی) ازدواج می کند. بعد از جنگ شیدا وارد کار لباس عروس می شود. او به همراه مادرش در یک مراسم عروسی شرکت می کند و آن جاست که متوجه می شود داماد «فرهاد» است.



## لیلا

کارگردان: داریوش مهرجویی

**قصه:** داریوش مهرجویی در «لیلا» سراغ بحرانی شایع در جامعه ایرانی رفت؛ ناباروری زن. رضا(علی مصفا) و لیلا(لیلا حاتمی) برای بچه دار شدن انواع درمان ها را تجربه می کنند اما نتیجه ای به دست نمی آورند. این زوج عاشقانه همدیگر را دوست دارند اما مادر رضا خوشبختی را در به دنیا آمدن یک بچه می داند و لیلا را در منگنه می گذارد که رضانی دیگر بگیرد. این اتفاق رخ می دهد. صحنه ازدواج دوم رضا در حالی که لیلا نظاره گر است، جزو سکانس هایی است که مخاطب را تحت تاثیر قرار می دهد.



## بوی پیراهن یوسف

کارگردان: ابراهیم حاتمی کیا

**قصه:** «بوی پیراهن یوسف» با سکانس عروسی شروع می شود. دایی غفور برای این که زندگی نامزد پسرش تباه نشود، او را به عقد پسری دیگر درمی آورد. عروس راضی نیست اما این عقد به شکل تلفنی انجام می شود و دایی، او را روانه خارج از کشور می کند. سکانس عروسی این فیلم پر است از حس دلپره و غم. چهره عروس شاد نیست و دیگران خنده های مصنوعی بر لب دارند.



## عروس

کارگردان: بهروز افخمی

**قصه:** این فیلم داستان جوانی به نام حمید است که موفق می شود با دختر مورد علاقه اش ازدواج کند. آن ها در شب عروسی، در حالی که در راه رفتن به ماه عسل هستند، تصادف می کنند و این حادثه باعث می شود رازهایی درباره گذشته حمید فاش شود. «عروس» جزو فیلم های مهم سینمای بعد از انقلاب محسوب می شود. ابوالفضل پورعرب و نیکی کریمی، هر دو به واسطه بازی در این فیلم، شناخته شدند و به سینما راه پیدا کردند و تا سال ها ستاره بودند.

### کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیاران قرار می دهیم. «فصل دوم مسابقه «عصر جدید» با اجرای احسان علیخانی، همزمان با سالروز ولادت امام علی(ع) روی آنتن شبکه ۳ می رود. «رضا رشیدپور» برنامه «اتفاق» را برای شبکه سوم سیما می سازد. «اتفاق» قرار است پنج شنبه و جمعه شب ها روی آنتن این شبکه برود. «نخستین ساخته سینمایی «حسین سهیلی زاده» با نام «نیلگون» با بازی محمدرضا فروتن، میترا حجار، سام درخشانی، همایون ارشادی و آنایتا در گاهی آماده نمایش شد.

### تازه های سینما

## دیدن این فیلم جرم است!



در فیلم «دیدن این فیلم جرم است!» به کارگردانی «رضا زهتابچیان» مهدی زمین پرداز، لیندا کیانی، امید آقایی، حسین پاکدل و حمیدرضا پگاه به ایفای نقش می پردازند. **خلاصه داستان:** «دیدن این فیلم جرم است» روایت معلم جوانی است که همسر باردارش در خیابان توسط مردی مورد توهین و ضرب و شتم قرار می گیرد به گونه ای که به سقط جنین وی می انجامد و اتفاقاتی رخ می دهد.

### کپ

## تبریزی از «گیج گاه» می گوید

**ضیغمی-** «جمشید هاشمپور» در نقش قهرمان سال های نه چندان دور سینمای ایران، در فیلم سینمایی «گیج گاه» جلوی دوربین رفته است. «عادل تبریزی» کارگردان فیلم «گیج گاه» درباره نخستین ساخته سینمایی خود به خبرنگار ما گفت: در بهمن فیلم برداری این فیلم با بازی باران کوثری و حامد بهداد آغاز شد. بوی اظهار کرد: به تازگی جمشید هاشمپور به جمع بازیگران آن اضافه شده و تاکنون بیش از نیمی از فیلم برداری آن به پایان رسیده است. به گفته وی، این فیلم سینمایی پاسداشتی برای چند دهه سینمای ایران است و عوامل تولید آن نیز از سه نسل متفاوت سینما هستند.



### میز مصاحبه

## هم بازی شدن «هدیه تهرانی» و «محسن کیایی» در «هم گناه»

**ضیغمی-** «هدیه تهرانی» پس از ۸ سال با «هم گناه» مصطفی کیایی به شبکه نمایش خانگی آمد. مشاور رسانه ای سریال «هم گناه» درباره همکاری تهرانی به خبرنگار ما گفت: هدیه تهرانی اولین بار در سال ۹۰ با سریال «قلب یخی» در شبکه نمایش خانگی ایفای نقش کرد و حالا با گذشت ۸ سال، این بار هم گناه، مصطفی کیایی و هدیه تهرانی را به قاب شبکه نمایش خانگی آورده است. «فاطمه آذری» اضافه کرد: تهرانی در نقش «زیبا» و محسن کیایی در نقش «آرمان» دو شخصیت اصلی هم گناه هستند که در کنار دیگر بازیگران از جمله پرویز پرستویی و حبیب رضایی قصه خانواده صبوری را روایت می کنند. به گفته وی، هم گناه به کارگردانی مصطفی کیایی و به نویسندگی مشترک محسن کیایی و علی کوچکی آخرین مراحل فنی خود را سپری می کند و توزیع آن در شبکه نمایش خانگی آغاز شده است.

# نمایشگاه دائمی میلان یافت آباد تهران

## تا برد یافت آباد هست اعتماد باید کرد

## \* فروش ویژه زمستانه \*

۶ ماه گارانتی تعویض بدون قید و شرط

۳۶ ماه گارانتی معتبر

## تخفیف نقدی ویژه ، به مدت محدود

شعبه دیگری در استان ندارد



آدرس: کیلومتر ۵ جاده بابا امان (جنب تالار ارغوان)