



با کلیشه «آتلیه هنر»، آثار هنرمندان را در قابی کوچک به تصویر می کشیم؛  
آثاری که به دست توانای اهالی هنر نقش بسته است.

هنرمند: توحید صادقی  
تکنیک: قطعه کتیبه روی کاغذ  
ما هیچ الهی همه تو

## جشنواره بین المللی کارتون با موضوع «کرونا»

سومین جشنواره بین المللی کارتون با موضوع «کرونا ویروس» برگزار می شود. به گزارش خبرنگار ما، سومین جشنواره بین المللی کارتون با محوریت رعایت بهداشت فردی راه مقابله با کرونا، پرستاران و پزشکان پیشگامان مبارزه با کرونا، چگونه از خودمان در برابر کرونا محافظت کنیم؟ حفظ آرامش فردی راه موثر پیشگیری، کرونا و اقتصاد جهانی، از کرونا نترسیم، چگونه کرونا را شکست دهیم؟ و هر آن چه درباره کروناست، به میزبانی بجنورد و به همت هنرمند کارتونست، «عباس ناصری» برگزار می شود. این گزارش حاکی است، علاقه مندان تا دوازدهم فروردین فرصت دارند آثار خود را به آدرس cartoonmagfest@hotmail.com ارسال کنند.



## تازه های هنر

■ «محمد حسین نعمتی» از هنرمندان فعال عرصه نقاشی است که در نظر دارد نمایشگاه گروهی را به همراه چند تن از هنرمندان در شاخه های مختلف تجسمی همچون نقاشی و طراحی در سال آینده برپا کند.

■ «قربان رحمانی» از فعالان عرصه هنرهای اسلامی در شاخه فلزکاری، در حال تولید آثاری در قالب قلم زنی و جواهرسازی است و قصد دارد در آینده ای نزدیک آن ها را در قالب نمایشگاهی برای علاقه مندان به نمایش بگذارد.



## امثال الحکم



## هر دیوالی سیّه دَر

**گروه ادب و هنر** - ضرب المثل ها پاره ای از سرگذشت اقوام و برگرفته از قلب تاریخ هستند و همیشه برای بشر جذاب و دوست داشتنی بوده اند تا جایی که در همه کشورهای دنیا، جایگاه و کاربرد آن ها از عوامل ساختاری زبان به شمار می رفته است. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم تات از زبان «حسن اسعدی» می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «هر دیوالی سیّه دَر» به معنای این است که «هر دیواری سایه دارد»، می افزاید: این مثل در واقع بیانگر این است که هر موضوع و موردی یک تابعی دارد یعنی هر کاری انجام شود یک پیامدی دارد و ممکن است موضوع پیرامون آن مد نظر فرد نباشد اما جزء ذات آن است.

## بر بال خیال



## تو نیستی

دارد بهار می رسد اما تو نیستی گل می زند به دامن صحرا... تو نیستی این عید هم بدون تو باید به سر شود غم هست و شعر و ساحل و دریا... تو نیستی ساحل گرفت دست مرا در کنار خود دریا شنید درد دلم را... تو نیستی این جا زمان به حرمت تو ایستاده است عمری گذشت روز و شب ما «تو نیستی» دارد بهار می رسد اما چه فایده! ویرانه ای را شده ام تا تو نیستی

محمد نجفی نوکاشتی

## عاقبت

عاقبت یک روز یک نفر می آید و تمام آن هایی را که رفته اند از یاد می برد

ایلیان برک

## مر ترضوی

در روزهایی که همه چیز تحت تاثیر کرونا ویروس، این مهمان ناخوانده قرار گرفته و خانه نشینی توفیق اجباری مان شده و فعالیت های فرهنگی و هنری تحت تاثیر این حمله ناگهانی ره به تعطیلی برده است، هستند هنرمندانی که دست از کار نکشیده اند و تلاش می کنند این تهدید را به یک فرصت تبدیل کنند و اجازه ندهند چشمه خلاقیت و ذوق هنری شان رنگ خشکی به خود بگیرد و رکود، بر عرصه فرهنگی و هنری سایه افکند.

حرکت های خوش جوش اهالی فرهنگ و هنر در فضای مجازی و چالش های متعدد معرفی کتاب و دعوت به مطالعه، تولید آثار در راستای ابراز همدلی و همراهی و خدایقوت گویی به خط مقدم مبارزه با کرونا، در زمره حرکت هایی است که نمی توان به سادگی از کنار آن ها گذشت و در این

میان هستند هنرمندانی که با نگاهی به تاریخ، شرایطی از این دست را بهترین فرصت برای تولید آثار هنری فاخر می دانند. «رحمانی» از هنرمندان فعال در شاخه هنرهای اسلامی است، او با نگاهی به تاریخ هنر و خلق آثار خلاقانه ای که در دهه های بعد مورد توجه قرار گرفته است، می گوید: ذاتا هنر در طول تاریخ در محیط های بسته شکوفا شده است، از این رو هنرمندان می توانند بهترین آثار را تولید کنند. او البته حضور کرونا، این مهمان ناخوانده را مانعی برای رونق فعالیت های هنری نمی داند و به این مقوله به عنوان یک فرصت نگاه و بیان می کند: هنرمندان باید قدر این فرصت را بدانند و به قول «سهراب»، باید بلند شد و در امتداد وقت قدم زد، و الان وقت بلند شدن و قدم زدن است تا هنرمندان دست به تولید آثار هنری خوب بزنند. او هنرمند، از این که این اتفاق تاثیر مثبتی بر روند جریان هنر می گذارد،

## ۶۶

در شرایطی که این ویروس همه فعالیت ها و مشاغل را درگیر کرده است، صدور مجوز برای فراخوان های مجازی برای فعالیت های هنری در این فضا گامی موثر خواهد بود.

وی حرکت به سمت برگزاری نمایشگاه ها و محافل مجازی همچون شاخه های مختلف هنری، کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی را بسیار اثرگذار می داند و معتقد است: ایجاد فاصله مانع حرکت رو به جلو در عرصه هنر خواهد شد و حتی ممکن است رکودی را در زمینه فعالیت های فرهنگی و هنری به دنبال داشته باشد.

«عباس ناصری» از کارتونست های

بنام کشور، در زمره هنرمندانی است که با ارائه فراخوانی برای برگزاری جشنواره ای در سطح بین المللی اقدام و با این حرکت زمینه را برای فعالیت هنرمندان در عرصه کارتون بیش از گذشته فراهم کرده است.

رئیس حوزه هنری خراسان شمالی هم با بیان این که به واسطه شرایط موجود جلسه ای برگزار و در خصوص روند فعالیت های فرهنگی و هنری تصمیم گیری شده است، تصریح می کند: پیشنهادهایی مبنی بر این که به شکل مجازی فعالیت ها را دنبال کنیم، ارائه شد. «نمازی» از این که در نظر داریم با راه اندازی سیستم نقد و بررسی فیلم به صورت مجازی، نخستین گام را در این عرصه برداریم، سخن می گوید و اظهار می کند: با در اختیار گذاشتن

فیلم ها برای مخاطب و در کنار آن نقد و بررسی از طریق فضای مجازی، برای سامان دهی فعالیت های فرهنگی و هنری گام برداشته ایم.

وی ادامه می دهد: کارگاه ها و نشست های تخصصی به سمت فضای مجازی در حال شکل گیری است. او البته حرکت به سمت فضای ترویجی با توجه به تولید برخی محصولات فرهنگی و هنری را از دیگر اقدامات در نظر گرفته شده بیان می کند و می افزاید: بر این اساس تلاش می کنیم افراد را با معرفی محصولات به سمت مطالعه کتاب سوق دهیم. وی اظهار می کند: همچنین برای معرفی کتاب های تولید شده اقدام کردیم و از این طریق، تلاش می کنیم این تهدید به یک فرصت تبدیل شود. «نمازی» همچنین به حرکت

های خودجوش هنرمندان استان در راستای تولید اثر متناسب با شرایط این روزها و همدلی و ابراز همدردی اهالی هنر با پیشگامان خط اول مبارزه با کرونا اشاره و اظهار می کند: در این میان حتی شاهد برگزاری فراخوان های جشنواره به همت اهالی هنر با تکیه بر توان و خلاقیت فردی آن ها هستیم. وی خاطرنشان می کند: بخشی از فعالیت ها به سمت تولید محتوا در حال حرکت است تا علاوه بر تقویت روحیه، از اضطراب موجود بکاهیم.

وی همچنین به این مسئله که چالش معرفی ۳ کتاب در فضای فرهنگی به شکل خودجوش شروع شده است، اشاره می کند و ادامه می دهد: اگر استقبال شود این ظرفیت وجود دارد که در هفته چند جلد کتاب معرفی شود.

## مجهزترین کلینیک تخصصی تعمیرات



## تعمیر انواع خودروهای ایرانی و خارجی



## تعمیر انواع موتور و گیربکس های

## اتوماتیک در خراسان شمالی

با ضمانت تعمیر انواع خودروهای جدید سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور



## تعمیرات جلوبندی و اکسل عقب

تعمیر و شستشوی انژکتورها و سرویس جهت تنظیم موتور

مشاور، مجری و ارزیابی تشخیص و کیفیت فنی خودرو

تعمیرات اساسی و کامل موتور با ضمانت سرویس

آدرس: خیابان امام خمینی \_ ما بین چهارراه باسکول و چهارراه استقلال جنب آتش نشانی، نبش خیابان ایمان، داخل گاراژ

مهدی مطرانلوپی : ۰۹۱۵۱۸۷۹۴۵۱

## فروشگاه بزرگ صبا

بمدت محدود

بمدت محدود

## جشنواره محصولات شوینده

## جشنواره محصولات سلولزی

نوع کالا	قیمت
پودر دستی کلرنگ	۳/۹۵۰
پودر دستی سافتین	۴/۹۵۰
پودر دستی اکتیو	۴/۹۵۰
پودر دستی پرسیل	۴/۹۵۰
پودر دستی هوم گر	۴/۹۵۰
پودر دستی تست	۴/۹۵۰
پودر دستی تاژ	۴/۹۵۰
پودر دستی برف	۴/۹۵۰
پودر ماشینی تاژ	۴/۹۵۰
پودر ماشینی کلرنگ	۵/۱۵۰
پودر ماشینی پروس پلاس	۵/۵۰۰
پودر ماشینی سپید ۳ آتزیم	۵/۵۰۰
پودر ماشینی سپید ۵ آتزیم	۶/۷۵۰
پودر ماشینی سافتین	۶/۷۵۰
پودر ماشینی پرسیل	۶/۷۵۰
پودر ماشینی تست	۶/۷۵۰
پودر ماشینی شوما	۶/۷۵۰
پودر ماشینی اکتیو	۶/۷۵۰

کلیه قیمت ها به تومان میباشد.

نوع کالا	قیمت	قیمت
دستمال کلرزیز بهاره ۲۰۰ برگ	۴/۲۰۰	۵/۶۰۰
دستمال پایا ۲۰۰ برگ	۳/۹۰۰	۴/۹۰۰
دستمال تنو ۳۰۰ برگ	۵/۵۰۰	۶/۹۰۰
دستمال دلی های کلین ۲ رول	۵/۵۰۰	۸/۴۰۰
دستمال دلی کلرزیز ۲ رول	۶/۲۰۰	۸/۷۰۰
دستمال دلی پایا ۲ رول	۶/۰۰۰	۸/۱۰۰۰
دستمال دلی تنو ۲ رول	۵/۵۰۰	۷/۱۰۰۰
دستمال دلی برزن ۲ رول	۶/۰۰۰	۷/۵۰۰
دستمال دلی های کلین ۱۲ رول	۴۳/۲۰۰	۵۰/۴۰۰
پوشک دوبل مرسی	۵۵/۰۰۰	۸۱/۵۰۰
پوشک دوبل کوکومی ۵-۳	۳۹/۸۰۰	۵۶/۱۰۰
پوشک دوبل کوکومی ۴	۳۳/۵۰۰	۳۹/۹۰۰
پوشک دوبل بیبی کینگ	۴۲/۵۰۰	۵۱/۵۰۰
پوشک دوبل مولنکس ۳۰۴-۵۰۶	۵۵/۰۰۰	۶۹/۵۰۰
پوشک دوبل مای بیبی	۴۹/۰۰۰	۵۴/۲۵۰

کلیه قیمت ها به تومان میباشد.

## واسطه ها را حذف نموده ایم.

” تضمین کیفیت “

” کاهش قیمت “

نمبه ۱: خیابان صفا - پایین تر از بانک ملی - نبش کوچه فلر - فروشگاه بزرگ صبا

نمبه ۲: خیابان نادر - نبش نادر ۱۴ - فروشگاه بزرگ صبا

نمبه ۳: خیابان جمران - حدفاصل جمران ۲۸ و ۳۰ - رویروی بانک سپه - فروشگاه بزرگ صبا