



مرتضوی– اسفند رو به پایان است. تقویم را ورق می‌زنیم و به روزهایی می‌رسیم که از ذهن اهالی فرهنگ و هنر پاک نمی‌شود؛ روزهایی که کام‌شان تلخ و خاطرشان از فراق بزرگ مردانی از جنس فرهنگ و هنر مکدر شد. در روزهای پایانی سال یادی کردیم از حاج «داراب بدخشان»، «رستم مهرگان» و «امین حکیم شفا»؛ ۳ تن از اهالی ادب و هنر خطه گنجینه فرهنگ‌ها که دیگر بین ما نیستند. ۲۱ فروردین بود که خبر تلخ درگذشت حاج «داراب بدخشان» پدر شهید، شاعر و مداح اهل بیت(ع) و سراینده مجموعه «تلاوت خورشید» جامعه ادبی و هنری را در شوک فرو برد.

«ابوالشهید شاعر» در سال ۱۳۱۴ در بجنورد متولد شد. او ۲۰ سالگی و وقتی در روز

تاسوعا به عنوان یکی از مداحان مجلس

حضرت ابوالفضل(ع) در مسجد جامع حضور پیدا کرده بود قدم در دنیای شاعری گذاشت و کتاب و شعر همدم و یار دیرینش در این سال‌ها شدند و با سرودن اشعار ناب در وصف اهل بیت(ع) ارادتش را به آل محمد(ص) نشان داد. این شاعر اهل بیت(ع) با این که در تمام قالب های شعری از جمله قصیده، مثنوی، رباعی، غزل و حتی نیمایی طبع هنر خطه گنجینه فرهنگ‌ها که دیگر بین ما نبوده، غزل است.

«یوسفی شدم در چاه»، «تلاوت خورشید» و «فصلی از خورشیدها» یادگارهایی از

اوست که می‌توانیم واژگان نابش را در این دو مجموعه جست و جو کنیم. او در زمره

شاعرانی بود که در دیدار شاعران با مقام معظم رهبری در ماه رمضان سال ۹۵ حضور

داشت و اسفند سال گذشته در دومین «عصر

کتاب» ویژه بزرگداشت مفاخر فرهنگ و ادب استان، تحلیل شد اما حالا دیگر در پیش ما نیست.

«رستم مهرگان» تنها بازمانده نسل نی‌نوازی کشور در شیروان که بیش از ۱۵۰ نوع آهنگ را با حنجره‌اش می‌نواخت هم دیگر هنرمندی است که روزگار او را از باغچه زندگی چید و در ۲۹ آبان امسال در ۶۵ سالگی در اثر سکته قلبی درگذشت.

او که متولد روستای قلعه بیک در بخش

سرحد شیروان بود، از ۸ سالگی متوجه این

استعداد خدادادی اش شد و فعالیت خود را

با نی‌نوازی آغاز کرد ولی به علت محدودیت

ابزارآلات موسیقی و استعداد در حنجره

نوازی به این هنر روی آورد. او مقام‌های

موسیقی کرمانج مانند سردار عوض خان،

...، مزار، جعفرقلی زنگلی، کوراوغلی، هرای،

سکته قلبی درگذشت.

شعر استان از این که مدتی است فعالیت های فرهنگی و هنری رونقی ندارد و قفل فراموشی روی آن زده شده است گلابه می‌دو قشر به طور قطع اهرمی را ایجاد می‌کند که زمینه ساز پیشرفت و تعالی هر هنری خواهد بود و نتایج مطلوب تری را در عرصه فرهنگ و هنر به دست خواهیم آورد.وی خاطرنشان می‌کند: اگر نگاه ما این است که پیش کسوتان

برای ما ارزشمند هستند، می‌توانند در ویت‌ترین فعالیت‌های ما قرار گیرند اما در مجموع به طور مطلق نه کنار گذاشته و نه جدی گرفته شده اند.وی اظهار می‌کند: حداقل حضور پیش کسوتان در فعالیت‌ها به عنوان این که بخشی از اوقات فراغت آن‌ها را بر کنیم در نظر گرفته شود و با دعوت از آن‌ها به صرف حضور، این

باور را در پیش کسوتان ایجاد کنیم که هنوز هم مورد توجه هستند.

یا پیش کسوتان بپردازیم نگاهی تک بعدی خواهیم داشت که راه به جایی نمی‌برد. وی ادامه می‌دهد: در کنار هم قرار گرفتن این افراد به دفعات استفاده می‌شود و عده‌ای نیز نادیده گرفته می‌شوند و البته نباید فراموش کرد که برخی از آن‌ها رغبتی برای حضور ندارند.وی پیش کسوتان را گنجینه علم و معرفت با کوله باری از تجربه می‌داند که سرد و گرم روزگار را چشیده و نگذاشته اند چراغ هنر خاموش شود اما باید گفت متأسفانه آن‌ها احترام سابق را نمی‌بینند.وی تأکید می‌کند: بهره‌گیری از ظرفیت پیش کسوتان باید بسیار مورد توجه قرار گیرد.



پیش کسوتان در ویت‌ترین

«محمد مهنائی» از پیش کسوتان عرصه تئاتر استان گفت: نمی‌توان به شکل مطلق گفت که توجهی به پیش کسوتان نمی‌شود اما آن‌ها تجاربی دارند که اگر در کنار مهارت‌ها و دانش روز جوان‌ها قرار گیرد به طور قطع مطلوب خواهد بود زیرا اگر تنها به جوانان



غفلت از تجربیات

«قاسم مهرنیا» از دیگر پیش کسوتان عرصه

مرتضوی

کوله بارشان پر است از تجربه؛ تجربه‌هایی که هر یک کلاس درس‌ی است هم برای آن‌هایی که در وادی ادب قلم می‌زنند و هم برای آن‌هایی که سکان کشتی فرهنگ و هنر استان را در دست گرفته‌اند، پیش کسوتانی که حضورشان نویدبخش روزهای روشنی است برای جامعه فرهنگ و هنر استان. اگر چه آن‌ها از حضورشان در این وادی سخن می‌گویند اما پاید‌ها و نیاید‌هایی که گاهی عرصه را برای شان تنگ کرده مزید بر علت و سبب شده عده‌ای رغبتی برای حضور نداشته باشند اما در این میان هستند آن‌هایی که در کسوت پیش کسوتی نادیده گرفته و به فراموشی سپرده شده‌اند.



واقف نبودن بر جایگاه

«پیدی» از فعالان ادبیات داستانی از نقش پیش کسوتان در رونق فعالیت‌های فرهنگی و هنری



لزوم توجه به پیش کسوتان

«براتعلی مدحت»، از فعالان عرصه خوشنویسی استان که سال‌هاست در امر آموزش فعالیت می‌کند، بهره‌گیری از ظرفیت پیش کسوتان فعال

آگهی تغییرات شرکت استوارسازه اتρκ شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۸۸ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۱۹۴۲۰

به استناد صورجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۵تصمیمات ذیل اتخاذ شد : –
اعضاء اصلی هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
ابوالفضل رشیدی به شماره ملی ۰۸۲۹۱۶۶۰۰۹ و حسن کیانوش به شماره ملی ۰۸۲۰۲۶۶۱۹۱ و عباسعلی ارغوان به شماره ملی ۰۶۸۱۹۱۹۶۰۴ برای مدت باقی مانده تصدی تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۳انتخاب شدند. –
معتطفی جعفری به شماره ملی ۰۸۲۰۲۸۹۴۵۰ به سمت بازرس اصلی و خدانظر محمدزاده به شماره ملی ۰۸۲۸۸۴۵۲۸۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیروان
م الف ۸۰۶۰۰۰
ب الف ۹۸۱۵۰۹۲۲

آگهی تغییران شرکت خدمات نوین ابوجناری شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۵۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۰۴۶۳۸۳
به استناد صورجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : –
اعضاءهیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: آقای حسین ابوجناری به کد ملی ۰۷۸۰۱۲۲۳۳۲۱ آقای علی اصغر کاظمی به کد ملی ۰۷۹۰۴۷۱۷۴۴ آقای یونس شرفی به کد ملی ۰۵۲۱۰۰۰۰۲۶۵ – خانم هدا کیوانلو شهرستانی به کد ملی ۵۲۱۰۰۱۹۲۹۲ به سمت بازرس اصلی و آقای رضا کیوانلو شهرستانی به کد ملی ۵۲۱۹۹۷۱۹۷۲ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. –
روزنامه کثیرالانتشار خراسان شمالی جهت نشر آگهی های شرکت تعیین شد.
م الف/ ۸۰۶۰۶۷
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
ب الف/ ۹۸۱۵۰۹۲۲

آگهی تغییرات شرکت فنی مهندسی آروین سرای آرین جاجرم

شرکت تعاونی به شماره ثبت ۵۱۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۰۱۹۹۴۳ به استناد صورجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : –
با استغای آقای علی حسن راد اول از سمت نائب رئیس هیئت مدیره موافقت گردید و از خانم زهره شاکری عضو علی البدل هیئت مدیره شرکت دعوت به عمل آمد تا مدت باقیمانده مأموریت خود را در سمت عضو اصلی هیئت مدیره ادامه فعالیت نماید. –
سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند : آقای سیدمحمد موسوی به شماره ملی ۰۷۵۰۱۱۴۳۶۶ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل ، خانم زهره شاکری به شماره ملی ۰۷۵۰۱۳۴۸۳۶ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره ،آقای سیدخلیل موسوی به شماره ملی ۰۷۵۱۱۵۹۵۸۰ به سمت منشی هیأت مدیره –
کلیه قرارداده‌ها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک ، سفته ، پروات و اوراق بهادار با امضاء آقای سید خلیل موسوی (منشی هیئت مدیره) به اتفاق آقای سیدمحمد موسوی (مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره) و مهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه‌ها با امضاء آقای سیدمحمد موسوی (مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره) و مهر شرکت معتبر خواهد بود .

م الف/ ۸۰۵۹۸۰
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی – مرجع ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری جاجرم
ب الف/ ۹۸۱۵۰۹۲۲

تازه های هنر

■ «مهرداد صدقی» فیلم‌نامه‌ای را با رویکرد کمدی – اجتماعی با عنوان «جنس اول» به رشته تحریر درآورده و قرار است سال آینده تولید شود.



■ «حسن روشان» غزل سرای مطرح استان او مجموعه غزلی را برای چاپ آماده کرده است. چند مجموعه غزلی را با رویکرد اجتماعی و عاشقانه و مجموعه شعر کرمانج را که بیشتر دارای اشعار کوتاه شامل دوبیتی، رباعی و سه خشتی و برگرفته از فرهنگ قوم کرمانج است در سال آینده منتشر و روانه بازار می‌کند.



امثال حکم

مَصْلَحَت لی دُون قیْسَقَه بولماز

نجاهی– ضرب المثل چکیده‌ای از تجارب گذشتگان و میراثی ادبی است که می‌تواند نصیحت‌گر خوبی برای مان باشد. در این شماره به یکی از ضرب المثل‌های رایج در بین قوم ترکمن از زبان «رحیم صدقی» می‌پردازیم.او با اشاره به ضرب المثل «مَصْلَحَت لی دُون قیْسَقَه بولماز» می‌گوید: این مثل به این معنی است که اگر پارچه را قبل از دوخت با مصلحت و اندازه گیری بپزیم، کوتاه نخواهد شد.آن‌طور که او می‌گوید این ضرب المثل جایگاه مشورت و دقت را یادآور می‌شود و بر مقوله مصلحت‌اندیشی تأکید می‌کند.

بر بال خیال

موسیقی سکوت

فردا اگر بدون تو باید به سر شود
فرقی نمی‌کند شب من کی سحر شود
شععی که در فراق بسوزد سزای اوست
بگذار عمری تو سراپا هدر شود
رنج فراق هست و امید وصال نیست
این هست و نیست کاش که زیر و زبر شود
رازی نهفته در پس حرفی نگفته‌است
مگذار درددل کنم و دردسر شود
ای زخم دلخراش لب از خون دل بندد
دیگر قرار نیست کسی باخبر شود
موسیقی سکوت صدایی شنیدنی است
بگذار گفت و گو به زبان هنر شود

فاضل نظری

آگهی تغییرات شرکت گسترش سازه تحکیم سازخاور

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۹۰۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۴۲۶۲۹ به استناد صورجلسه هیث مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : –
سمت اعضاء هیث مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند : آقای ناصر یزدانی به شماره ملی ۰۶۸۱۱۱۶۷۷۳ به سمت مدیر عامل و رئیس هیث مدیره و آقای مصیب یزدانی به شماره ملی ۰۶۸۲۴۵۳۰۷۲ به سمت نایب رئیس هیث مدیره و آقای احسان مسافرتی خوش به شماره ملی ۰۶۳۹۹۶۲۸۱۸۴ به سمت عضو هیث مدیره انتخاب گردیدند. –
کلیه قرار دادها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، بروات، عقود اسلامی و اوراق بهادار با امضاء آقای ناصر یزدانی (رئیس هیث مدیره و مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر است و اوراق عادی و نامه های اداری یا امضاء آقای ناصر یزدانی (رئیس هیث مدیره و مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر است.

م الف/ ۸۰۵۸۸۰
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی – اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بجنورد
ب الف/ ۹۸۱۵۰۸۹۸

تأسیس مؤسسه غیر تجاری حق نگارش عدالت خواهان بام

درتاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۷ به شماره ثبت ۱۲۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۹۹۲۲۰۱ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
موضوع : داوری و حکمت .
در صورت لزوم پس از اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح .
مدت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
مرکز اصلی : استان خراسان شمالی ، شهرستان اسفراین ، بخش بام و صفی آباد ، شهر صفی آباد، محله سید آباد ، کوچه ((سید جواد حسینی))، بلوار راوینز ، پلاک ۳۲۰ ، طبقه اول ،کدپستی ۹۶۶۵۱۱۸۱۸۸ ، سرمایه شخصیت حقوقی : ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
اسامی و میزان سهم الشرکه شرکا : آقای ابوالفضل کریمی به شماره ملی ۰۶۳۰۰۷۹۰۹۹ ، دازنده ۹۹۰,۰۰۰ ریال سهم الشرکه ، خانم الهه صدقی به شماره ملی ۰۶۳۰۲۹۱۷۴۸ دازنده ۱۰,۰۰۰ ریال سهم الشرکه .
اولین مدیران : آقای ابوالفضل کریمی به شماره ملی ۰۶۳۰۰۷۹۰۹۹ و به سمت رئیس هیئت مدیره و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال ، خانم الهه صدقی به شماره ملی ۰۶۳۰۲۹۱۷۴۸ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال .
دارندگان حق امضا : اعضا کلیه اوراق بهادارتعهدآور مؤسسه از قبیل چک،سفته،بروات،قراردادها،عقوداسلامی واوراق عادی ونامه های اداری با امضای ابوالفضل کریمی (مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر مؤسسه معتبرمی باشد .
اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه خراسان شمالی جهت درج آگهی های مؤسسه تعیین گردید.
ثبت موضوع فعالیت مذکوربه منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

م الف/ ۸۰۵۹۲۴
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی – مرجع ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری اسفراین
ب الف/ ۹۸۱۵۰۹۲۸