

همکلام با «مهدی فقیه» به بهانه نمایش آنلاین تازه ترین فیلم «حاتمی کیا»

# «خروج» فیلم سختی بود

مریم ضیعی - در این روزها که وپروس منحوس کرونا سراسر جهان را فرا گرفته خیلی از مشاغل تعطیل شده اند و یکی از آن ها تولید آثار هنری است. وقتی از «مهدی فقیه» می پرسیم که روزهای سخت قرنطینه را چگونه سپری می کند؟ می گوید که در منزل به سر می برد. این باز یگر پیش کسوت برای نخستین بار در فیلم سینمایی «خروج» با «ابراهیم حاتمی کیا» همکاری کرد. این فیلم اکنون به صورت آنلاین و سینما ماشین در حال اکران است. فقیه سال گذشته از سوی داوران فیلم های قرآنی جشنواره فیلم فجر جایزه ویژه را به خاطر بازی در فیلم «خروج» و به پاس یک عمر فعالیت هنری دریافت کرد. به بهانه اکران آنلاین فیلم سینمایی «خروج» تازه ترین فیلم «حاتمی کیا» با این هنرمند شیرازی و بااخلاق همکلام شدیم.

باید تفرکات کارگردان را پیاده کنند. پدانه ترین نقشی که بازی کردید چه نقشی بود؟ نقش های بسیاری را بازی کرده ام اما پدانه ترین نقش ام در «هور در آتش» بود. «بابا عقیل» به دنبال پسرش «رحمت» است و در پی پسرش به جبهه می رود و «رحمت» را پیدا می کند. از مسیری که برای بازیگری طی کرده اید، ارضی هستید؟ به لحاظ کاری در آثار خوبی بازی کرده ام اما به لحاظ مادی من و تمام دوستان هنرمندم که در این رشته تحصیل کرده اند، مشکل داریم.

وقتی شما گزیده کار هستید از چه طریقی گذران زندگی می کنید؟ کارهای سخت انجام می دهم تا زندگی ام بگذرد. در ۷۶ سالگی در کار گاه یکی از دوستانم نجاری می کنم. البته همیشه این کار را انجام نمی دهم چون بازار خوبی ندارد. مثل کار هنری است و هر روز کار نیست. متأسفانه این روزها هم به دلیل کرونا همه پروژه ها متوقف شده است و خانه نشین شده ایم. در این شرایط بیمه و بازنشتگی دارید؟ بله بیمه وزارت ارشاد هستم اما آن چه پرداخت می کنند خیلی کم است و به تازگی رقم آن را بیشتر کرده اند.

اول بگویم که کشاورزان حق خودشان را با آرامش طلب می کنند و شلوغ هم نمی کنند و جزئی از مردم هستند. همان روحانی فیلم «خروج» با نام «ملا آقا» که نقش آن را بازی کردم هم آدمی صاف و ساده است؛ فردی که تراکتور خود را می راند، کشاورزی می کند، شخم می زند، با مردم است و پیشنهاد اول را برای دیدار با رئیس جمهور می دهد و بقیه کشاورزان راهی تهران می شوند.

«خروج» فیلمی مردانه و کار سختی بود. همین طور است. البته بازی در پروژه های خوب سخت و بازی در آثار آپارتمانی آسان تر است. ما سه ماه پیش تولید داشتیم و تراکتور راندن را یاد گرفتیم و آموزش دیدیم. برای هدایت و راندن تراکتور تمرینات سنگینی انجام دادیم. راندن تراکتور خیلی سخت است، وقتی ترمز می زنی دو، سه متر آن طرف تر می ایستد. «خروج» کار بسیار سختی بود اما خوشحالم که با «ابراهیم حاتمی کیا» کار کردم. همکاری تان برای اولین بار با ابراهیم حاتمی کیا چگونه بود؟ آن گونه که در نشست خبری جشنواره فیلم فجر و حرف های مطرح شده مشخص بود حاتمی کیا کار گر دانی به شدت سختگیر و جدی است. همین طور است. خیلی در کار دقیق و بسیار جدی بود؛ البته باید باشد. یعنی تمام عوامل از طراح صحنه گرفته تا گریمور و بازیگر

بعد از تماشای فیلم خروج در کاخ جشنواره منتقدان در نشست مطبوعاتی اظهار نظرهای متفاوتی داشتند. من در نشست همه حرف ها را شنیدم و از همان ابتدا سوالات غیرمرتبط می پرسیدند و عده ای می خواستند به حاتمی کیا حمله و جو را منشنج کنند. معتقدم جو علیه حاتمی کیا بود. باز تاب سینماهای مردمی را هم گرفتید؟ خیلی خوب بود و خیلی ها به خود من گفتند که فیلم و بازی ام را پسندیده اند.

این همه گزیده کاری به چه دلیلی است؟ در کارهایی که در شان مردم نباشد بازی نمی کنم. احتیاج دارم و می روم کار سخت انجام می دهم اما در مورد کاری که حرفه ام است و درسش را خوانده ام اگر چیزی در شان مردم نباشد نمی پذیرم حتی اگر پول خوبی بدهند. شما بعد از سه سال دوری از بازیگری با فیلم «خروج» ابراهیم حاتمی کیا برگشتید؛ چه چیزی سبب این همکاری شد؟ به خاطر خود حاتمی کیا پذیرفتم. او همیشه آثار دفاع مقدسی می سازد و سال ها توفیق همکاری با او را نداشتم و وقتی پیشنهاد بازی داد با کمال میل پذیرفتم. نقش تان دارای چه ویژگی هایی بود؟

شما برای بازی در فیلم «ملک سلیمان» سیم رخ گرفتید و بعد گزیده کار تر شدید، امسال هم بعد از چند سال دوری از سینما داوران فیلم های قرآنی جشنواره فیلم فجر جایزه ویژه را به خاطر بازی در فیلم «خروج» به شما اهدا کردند. در آن لحظه چه حسی داشتید؟ اصولاً بیشترین جوایز رضوی و فیلم های دفاع مقدس را می گیرم و داوران به من لطف دارند اما برایم اهمیت دارد که از مردم جایزه بگیرم. اصلاً جایزه را مردم می دهند و خیلی برایم مهم است. خیلی ها نزدیک ماه رمضان یا محرم من را که در خیابان و کوچه می بینند می پرسند که کاری برای پخش در این ایام دارم؟ این نشان می دهد آن ها به آثار مذهبی علاقه مند هستند. هنگام دریافت جایزه از داوران ویژه قرآنی حس خوبی داشتم و خودش سعادت برایم بود.



گپ

«آقازاده» عید فطر در شبکه نمایش خانگی

ضیعی- سریال «آقازاده» به نویسندگی و تهیه کنندگی «حامد عنقا» و به کارگردانی «بهمن توفیقی» عید فطر پخش خواهد شد. مسئول روابط عمومی سریال «آقازاده» به خبرنگار ما گفت: این سریال با گذشت ۹۰ درصد از تصویربرداری آن با شیوع کرونا در کشور به ناچار متوقف شد و با لحاظ کردن تمهیدات بهداشتی وزارت بهداشت ضبط خود را از سر گرفت. «مریم عرفانیان» افزود: اخیراً شایعاتی درباره بیمار شدن «عنقا» شنیده می شد، این فیلم نامه نویس در ایام نوروز یک حمله قلبی را پشت سر گذاشته ولی اکنون با طی روند درمان و دوران نقاهت خود در تلاش برای به پایان رساندن پروژه تولیدی اش است. امین تارخ، امیر آقایی، مهدی سلطانی، ثریا قاسمی، لعل زنگنه، جمشید هاشم پور، سعید داخ، روزبه معینی و امین حیایی با حضور کامبیز دبیراز و نیکی کریمی و با حضور افتخاری محمدحسین لطیفی بازیگران «آقازاده» هستند.



یادداشت

«مکت» الگوی تازه ای در برنامه سازی

بی بی وایلی وری زیبا و آرام بخش پیش می رود و کمترین تلاشی صورت نمی دهد برای اغراق های نپیوده به منظور رقیق کردن حال تماشاگر. «مکت» با گرد آوردن مجریان مختلف و متنوعی که از گیتی خامنه و مریم سعادت تا کوروش سلیمانی و الهام یانورزاد را در برمی گیرد نوعی رنگین کمان دیداری را هم در برابر مخاطب قرار می دهد. «مکت» تأثیرگذاری خود را نه از ایجاد التهاب دروغین بلکه از شوک هایی کاملاً آرام و بر بستر زندگی می گیرد. مجریان «مکت» با ایجاد آرامش برای مهمان از کودکی اش شروع می کنند و رفته رفته جلو می آیند تا به نقطه عطف زندگی مهمان برسند؛ نقطه عطفی که فقط حال مخاطب را خوش می کند از موج زدن امید در نگاه مهمانی که درست لبه تیغ راه می رود. «مکت» الگوی تازه ای است در برنامه سازی برای رمضان؛ الگویی که هم می تواند برای شبکه ۲ و هم برای ساختار برنامه سازی رمضانی تلویزیون مزیت باشد، الگویی که در صورت حمایت بیشتر می تواند در سال های آینده به جلایی موثر برای تمام برنامه سازان تلویزیون برسد.

تولد ماه

بهنوش طباطبایی

بهنوش طباطبایی در ۲۷ اردیبهشت ۱۳۶۰ به دنیا آمد. از سریال های معروفی که وی در آن ها نقش آفرینی کرده است می توان به «مسافری از هند»، «از یاد رفته» و «در مسیر زاینده رود» اشاره کرد. طباطبایی دارای مدرک مهندسی کامپیوتر است. به تازگی فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز ۲: رد خون» با بازی او در شبکه نمایش خانگی توزیع شده است.



اجرای راه پله دوبلکس چوبی خراطی سرو چوب



خراطی بخنورد - رویروی رستوران اکبر جوجه - ۱۰۰ متر داخل جاده ینگه قلعه  
سرو چوب ۰۹۱۵ ۱۸۹ ۵۷۰۰  
مدیریت جعفر سروی

مسلمان نکاحوب  
مبلان منزل و اداری  
نقد و اقساط  
کیفیت و زیبایی را در نکاچوب تجربه کنید  
۲ سال ضمانت و ۶۰ ماه خدمات پس از فروش  
Nekachooob kolahdooz  
کلاهدوز  
تلفکس: ۳۳۶۹ ۳۲۲۵ - ۰۵۸  
۰۹۱۵ ۱۸۴ ۰۷۶۳  
آدرس: خیابان طالقانی شرقی ۱۴