

شخصیت ها یا از جنس کاراکترها باشند که خدا را شکر تیم بازیگری خیلی به دیده شدن و حس و حال کار کمک کرد. من و بازیگران در پشت صحنه درباره نقش ها صحبت می کردیم و فضایی را به وجود می آوردیم که کاراکترها شکل بگیرند و تک تک بازیگران نقش هایی متفاوت و فضایی جدید را تجربه کردند و انگیزه شان این بود که کاراکتر متفاوتی را خلق کنند که این کمک حال ما بود.

زنده یاد «سپروس گرجستانی» یکی از بازیگران سریال تان بود که به بازی از دنیا رفت؛ همکاری با این هنرمند پیش کسوت چگونه بود؟

«سپروس گرجستانی» بازیگر با تجربه و کاربلدی در تئاتر، سینما و تلویزیون بود و لقب استاد را می توان در کنار آتش گذاشت.

این اولین تجربه همکاری ام با او بود و ما در کار ارتباط خوبی با هم برقرار کردیم و انرژی خوبی در صحنه کمک حال ما بود و تک تک دیالوگ ها را خودش جدا می نوشت و شب کار و درباره سکانس های روزهای آینده با من همفکر می کرد. ما در دوران کرونا سر صحنه بودیم که خبر درگذشت وی را دادند و همه عوامل متاثر شدیم.

حرف پایانی تان با خوانندگان ما.

دغدغه هر سریال سازی این است که اثرش دیده شود و فکر می کردم سازمان در بحث تبلیغات کمک می کند. خیلی از تماشاگران خیلی دیر متوجه شدند که سریال پخش می شود و دوست داشتم در شبکه هایی مثل تماشا هم بازپخش شود. البته قرار بود از این شبکه روانه آنتن شود اما با توجه به پیگیری های تهیه کننده لغو شد و روی آنتن شبکه تماشا نرفت. معتمد از سریال استقبال و کار آبرومندانه ای شده است و فکر می کردم شبکه در بحث تبلیغات بیشتر حمایت کند یا ایده خاصی برای دیده شدن آن داشته باشد. البته این کار در بازپخش بیشتر دیده می شود اما منتظریم تبلیغات هم بیشتر شود.

است. من این فضا را دوست دارم و باید دید استقبال از سریال و بازخوردها چگونه است و استقبال مخاطبان عوامل تولید را ترغیب می کند؟ شاید فصل دوم سریال هم ساخته شود.

چقدر در ساخت سریال به خاطر دکور، فضا سازی و طراحی لباس دچار چالش شدید؟

سریال پرلوکیشن بود؛ بمب گذاری ها، خانه های تیمی و اتفاقاتی که در جاهای مختلف تهران می افتد. بیش از ۱۸۰ لوکیشن داشتیم و وقتی می خواستیم یک پلان ساده دهه ۶۰ را روایت کنیم باید کل کوچه را می بستیم، آکسسوار خود را می چیدیم و آلودگی ها را می پوشانیدیم و این خود زمان بر و سخت بود و از آن سو حساسیت تماشاگر وجود داشت که آن دهه را دیده بود و همه چیز را می شناخت.

سریال تان قرار بود در ماه رمضان روانه آنتن شود اما شیوع ویروس کرونا کار را متوقف کرد و بعد از وقفای دو ماهه کار را از سر گرفتید. شرایط تولید اثر در دوران شیوع کرونا چه سختی هایی داشت؟

کار به مرحله ای رسید بود که به لحاظ زمان نباید فصل را از دست می دادیم و ۲ ماه آخر کارمان به شیوع کرونا خورد و آن را تعطیل کردیم. بعد از آن جمع کردن گروه تولید و حفظ رکورد ها کار را سخت می کرد و جدای از این، حساسیت و استرس خانواده های شان هم مضاعف شده بود اما در ادامه تولید سعی کردیم از کیفیت کار کاسته نشود. ما سکانس هایی با ۱۲۰ هنرور داشتیم که بحث پوشش، بهداشت و حفظ فاصله اجتماعی شان به عوامل و من فشار وارد می کرد ولی خدا را شکر اعضای گروه همدل بودند و کار به سرانجام خوبی رسید.

بازی خوب و متفاوتی از بازیگران گرفتید؛ دلیل انتخاب این بازیگران چه بود؟

در گذشته با بعضی از دوستان تجربه همکاری داشتیم، بعضی ها هم با تهیه کننده تجربه همکاری داشتند و با توجه به شناختی که از همه بازیگران داشتیم سعی کردیم تیمی را انتخاب کنیم که اعضای آن نزدیک به

مخاطب شمارا به واسطه ساخته های پیشین تان همچون خانه ای کنار ابرها، دلبری و حانیه می شناسد؛ چرا سراغ اتفاقات دهه ۶۰ در حوزه تاریخ معاصر رفتید؟

در همه کارهایی که تاکنون انجام داده ام دغدغه و علاقه ام تاریخ دهه ۶۰ است؛ هم در سریال «حانیه» و هم در فیلم سینمایی «خانه ای کنار ابرها» با این فضا آشنا بودم. این تاریخ معاصر پر از اتفاق، درام، کشش خاص و نوستالژی برای مخاطب است، علاوه بر آن اتفاق های ناگفته ای در آن دهه رخ داده و خیلی به آن ها پرداخته نشده و به نظر من ظرفیت خوبی برای به تصویر کشیدن و ساخت فیلم و سریال است. وقتی تهیه کننده کار را پیشنهاد داد و فیلم نامه را خواندم از آن خوشم آمد و استقبال کردم.

شهادت شهیدان رجایی و باهنر و بمب گذاری ساختمان نخست وزیری دستمایه سریال تان است؛ چه شد سراغ این موضوع رفتید؟

زمان طولانی صرف نگارش سریال شد و به لحاظ نگارش خوب بود و به لحاظ موقعیت داستانی و بحث بمب گذاری و افرادی که خنثی کننده بمب هستند، ظرفیت خیلی خوبی برای جذب مخاطب داشت. به لحاظ سؤزه هم ناب و بکر بود و حرف های ناگفته ای داشت و به جز یکی، ۲ مورد به لحاظ سینمایی کسی کار نکرده بود. ۳۰ قسمت را کار کردیم و معتقدم ظرفیت ساخت سریال های متفاوت با همین سؤزه و فضا وجود دارد. این سؤزه ظرفیتی بود که برای من جذابیت داشت و خودم هم این فضا را دوست داشتم و سبب شد به این سمت بروم.

با توجه به گرایش سریال سازها به فصل های بعدی آثارشان، شما به فصل ۲ شاهرگ فکر کردید؟

من و تهیه کننده دغدغه اش را داریم. سریال ساختن در فضای دهه ۶۰ و تاریخ معاصر کار سختی است، تامین آکسسوار به خصوص به لحاظ لوکیشن سخت



در گفت و گو با کارگردان سریال «شاهرگ» مطرح شد:

سختی ساخت سریال دهه شصتی

گپ

اکران آنلاین یک فیلم دیگر

ضیغمی- اکران آنلاین فیلم سینمایی «ترگس مست» از ۲۵ تیر آغاز شده است. مشاور رسانه ای فیلم سینمایی «ترگس مست» به خبرنگار ما گفت: این فیلم به نویسندگی و کارگردانی جلال الدین دری از ۲۳ بهمن سال گذشته روی پرده رفت اما اکران آن به دلیل شیوع کرونا و تعطیلی سالن های سینما ناتمام ماند و مخاطبان می توانند با تهیه بلیت از طریق سامانه های فیلمبو و نماوا این فیلم را تماشا کنند. «هادی اعتمادی مجده» با بیان این که «ترگس مست» به تهیه کنندگی عبدا... اسفندیاری پس از ۳ سال اکران شده است، افزود: این فیلم زندگی چهار شاعر و تصنیف ساز معاصر را همراه با تاریخچه موسیقی ایران در قالبی عاشقانه و شاعرانه به تصویر می کشد.



تازه های سینما

جنایت بی دقت

فیلم «جنایت بی دقت» به کارگردانی شهرام مکری مراحل فنی خود را سپری می کند. این فیلم به تهیه کنندگی نگار اسکندرفر مضمونی مرتبط با سینما دارد و درباره تماشاگرانی است که قبل از شروع اکران فیلمی درباره آن حرف می زنند و با شروع نمایش ماجرا شکل جدیدی به خود می گیرد. نسیم احدپور و شهرام مکری مانند دو فیلم قبلی این کارگردان، فیلم نامه آن را نوشتند. در این فیلم بازیگرانی همچون بابک کریمی، سیاوش چراغی پور، محمد ساریان، فریبا کامران، بهزاد دورانی، عادل یراقی، الهه بخشی، معصومه بیگی، محمود بهزادزیا، امیر شاملو، مینا درویدیان، کیانا منتجی، سعید نادری، محمدحسین محمدیان، صدف عمویی، حامد محمودی، محمد رباتی، محمدرضا جنگی، داود بنی اسد و محمدحسین قشمی نقش آفرینی می کنند.

میز مصاحبه

بازیگران جدید در «کُل به خودی»

علی رهبری و آرین بهاری خوانندگان گروه «بازل بند» اولین حضور سینمایی خود را به عنوان بازیگر در «کُل به خودی» تجربه می کنند. مشاور رسانه ای فیلم سینمایی «کُل به خودی» به خبرنگار ما گفت: فیلم برداری «کُل به خودی» به کارگردانی احمد تهری و به تهیه کنندگی علی قائم مقامی در تهران ادامه دارد. «منصوره بسمل» افزود: این فیلم در زائر کودک و نوجوان ساخته می شود و گروه بازل بند علاوه بر حضور علی رهبری و آرین بهاری به عنوان بازیگران فیلم، ساخت موسیقی متن را نیز برعهده دارند. همچنین از یکی از قطعات جدید این گروه در «کُل به خودی» رونمایی می شود. به گفته وی، فیلم نامه این اثر نوشته مشترک احمدتجری و لاله قهرمانی است و فضایی عروسکی و موزیکال دارد.



چهره ماه

نسرین مقانلو

«نسرین مقانلو» که فعالیت خود را با فیلم امید در سینما آغاز کرد در اول تیر ۱۳۴۷ در تهران به دنیا آمد. مقانلو با بازی در فیلم «همسر» مورد توجه قرار گرفت و پس از بازی در فیلم «نابخشوده» چند سالی را در خارج از کشور گذراند، وی سپس به ایران بازگشت و بازی در سینما و تلویزیون را ادامه داد. بازی در فیلم «همان مامان» وی را به عنوان یک بازیگر توانا مطرح کرد. مقانلو که با سریال شبکه خانگی «دل» مهمان خانه هاست، فیلم سینمایی «خون شد» جدیدترین ساخته «مسعود کیمیایی» را در نوبت اکران در سینماها دارد. نسرین مقانلو خواهر بیژن مقانلو، مربی اسبق تیم ملی توانمندوی ایران است. کمال خلیلیان (بازیکن سابق فوتبال) همسر نسرین مقانلو و نمره ازدواج آن ها ۲ فرزند به نامهای ارشیا و آرین است.



آگهی تغییرات شرکت صنعت سپهر اتراک شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۳۳۴۲ و شناسه ملی ۰۴۰۰۰۰۸۹۷۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: خانم مژگان اصغری به شماره ملی ۰۶۷۰۰۰۴۲۹۹ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای حسین اصغری به شماره ملی ۰۶۷۰۲۸۸۳۴۴ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای حمید حمیدی به شماره ملی ۰۶۸۲۴۴۱۱۲۷ به سمت مدیرعامل و سمت عضو هیئت مدیره - کلیه قراردادهای و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، پرات، و اوراق بهادار با امضاء آقای حمید حمیدی (عضو هیئت مدیره و مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر است. اوراق عادی و نامه های اداری با امضاء آقای حمید حمیدی (عضو هیئت مدیره و مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

۹۱۷۷۵۱

آگهی تغییرات شرکت طراحان عرش گستر مهراز شرقی شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۴۶۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۸۸۲۴۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: - آقای ابراهیم اخوان به شماره ملی ۰۷۵۰۰۰۶۲۹۸ و آقای سیدهادی پیش بین به شماره ملی ۰۷۹۴۹۰۱۲۰۴ و آقای اسماعیل اخوان به شماره ملی ۰۷۵۹۷۱۰۰۴۱ برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. - خانم زهرا رضاپور منفرد به شماره ملی ۰۷۵۰۰۰۲۳۹۷۱ به عنوان بازرس اصلی، آقای مهدی بهمنی محمودنیا به شماره ملی ۰۶۷۰۰۰۳۳۶۷۳ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

۹۱۷۷۴۰

تاسیس شرکت سهامی خاص نقشینه نگار آلاچقی راهوند بنا در تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۰

به شماره ثبت ۱۸۳۸ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۱۷۳۶۴۵

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: انجام امور خدمات الکترونیک دفاتر پیشخوان دولت. در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط. مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان خراسان شمالی، شهرستان شیروان، بخش مرکزی، شهر شیروان، محله دکتر شاملو، کوچه امام خمینی ۱، پست بت ((مجمدخادم))، پلاک ۲۴، طبقه اول کدپستی ۹۲۳۱۲۳۵۱۲۸ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۸۷۷۲/۶۰۴ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۷ نزد بانک بانک ملی شیه شهرک طالقانی با کد ۸۷۷۲ پرداخت گردیده است امضا هیئت مدیره خانم منیره السادات خادم به شماره ملی ۰۸۲۰۱۶۲۴۵۸ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال خانم سیده سعاده خادم به شماره ملی ۰۸۲۱۸۲۱۲۳۴ (مدیرعامل و عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای سیدمحمدحسن خادم به شماره ملی ۵۲۲۸۵۵۶۵۲۲ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضای منیره السادات خادم (مدیرعامل و عضو هیئت مدیره) و مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای اسمعیل صالحی به شماره ملی ۰۸۲۲۹۰۰۸۱۳ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی خانم سیده سارا رفیعیان به شماره ملی ۰۸۲۸۵۵۸۸۸۲ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی روزنامه کثیر الانتشار خراسان شمالی جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. بموجب مجوز شماره ۶۵/۱۲۲/۱۳۹۲ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۵ اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان خراسان شمالی تاسیس گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

۹۱۷۷۵۰

آگهی تغییرات شرکت فنی مهندسی یکتا بابای توس

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۱۴۸۶۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۰۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - نام شرکت به " فنی مهندسی یکتا پایا توس " تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی - اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بجنورد

۹۱۷۷۷۸

آگهی تغییرات شرکت آبراه آرمان گستر طبیعت بکر شرکت تعاونی

به شماره ثبت ۳۶۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۱۴۸۰۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - محل شرکت به آدرس استان خراسان شمالی، شهرستان بجنورد، بخش گرمخان، دهستان گرمخان، روستا قره خان بندی، محله ندارد، کوچه ((حسن ارشادی))، کوچه یاس، پلاک ۰، طبقه همکف کد پستی ۹۲۵۸۱۸۸۵۱۸ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

۹۱۷۷۳۸

آگهی تغییرات شرکت آبراه آرمان گستر طبیعت بکر شرکت تعاونی

به شماره ثبت ۳۶۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۱۴۸۰۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: حسن ارشاد بشماره ملی ۰۶۸۱۰۹۹۰۷۰ و بهمن مجاهدزاده بشماره ملی ۱۲۹۰۷۵۷۵۸۵ و زهرا آبرازه بشماره ملی ۰۶۸۲۲۰۵۳۲۱ بسمت اعضای اصلی هیئت مدیره و سید احیا سیدی بشماره ملی ۵۹۱۹۳۸۵۵۱۰ و هدیه سیدی جعفر آباد بشماره ملی بسمت اعضای علی البدل هیئت مدیره ۵۹۱۹۸۸۸۹۲۱ برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند. - محمد تقی تقی پور بشماره ملی ۰۶۸۱۸۶۷۱۵۹ بسمت بازرس اصلی و محمد روغنیان بشماره ملی ۰۶۸۰۳۳۱۷۷۸ بسمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

۹۱۷۷۳۶

آگهی تغییرات شرکت عمران شبکه مرو شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۳۷۱۱ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۱۲۹۱۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: آقای میثم سلیمی پور به شماره ملی ۰۶۸۱۸۷۸۲۹۰ عضو اصلی هیئت مدیره آقای مسعود قلندر به شماره ملی ۰۹۴۶۰۷۵۳۵۲ عضو اصلی هیئت مدیره شرکت بتن سازه بجنورد به شماره ثبت ۱۵۲۲ و به نمایندگی آقای محمدعلی سلیمی پور به شماره ملی ۰۶۸۲۲۱۲۱۷۲ عضو اصلی هیئت مدیره - آقای مجید مرادی به شماره ملی ۰۶۸۲۵۰۶۲۰۶ به سمت بازرس اصلی و آقای علی تیمور دولوحصاری به شماره ملی ۰۶۸۰۴۴۰۴۰۲ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

۹۱۷۷۴۴