



همکلام با «فائزه کشاورز» گوینده برنامه «جوانه ها»

## تجربه ها و سختی های اجرا

مریم ضیغمی- «فائزه کشاورز» در دوران نوجوانی با اجرای اخبار جوانه ها در بین کودکان و نوجوانان به چهره آشنایی تبدیل شد. او اکنون گوینده خبر ورزشی بانوان است. او در راستای این حرفه در قاب تصویر به عنوان کارشناس رسانه، مجری، تهیه کننده و گوینده خبر فعالیت کرده است. کشاورز از سال ۷۹ وارد عرصه خبرنگاری شد و در سال ۸۳ گویندگی برنامه را برعهده گرفت و ۴ سال بعد به عنوان سردبیر اخبار جوانه ها منصوب شد. او هم اینک همزمان کار اجرا را هم برعهده دارد. کشاورز مدرک کارشناسی ارشد مدیریت رسانه دارد و در این گفت و گوا سختی های اجرا و گویندگی و دغدغه هایش برای مان گفت.

**در ایامی که تصمیم گرفتید وارد میدان اجرا شوید، سازو کار ورود به این عرصه چگونه بود؟**

من خبرنگار بخش خبری «جوانه ها» بودم و سال ها در عرصه رسانه فعالیت کردم، به عنوان خبرنگار در استودیو حاضر شدم و نظر کارشناسی دادم، سپس مسئولان بخشی که کار می کردم چون به گوینده نیاز داشتیم از من خواستند تست اجرا بدهم که تست دادم اما نپذیرفتم اجرا کنم و یکی، ۲ سال بعد دوباره از من خواستند تست بدهم و پذیرفتم و در نهایت در اخبار «جوانه ها» اجرا را آغاز کردم.

من از خبرنگاری در بخش اخبار سیما شروع کردم، بعد دبیر خبر شدم و خبرنگار و جانشین سردبیر و گوینده هم بودم، بعد سردبیر شدم و هم اکنون کار گویندگی را برگزیده ام و رسماً آن را ادامه می دهم و در بخش ورزشی شبکه ۳ فعالیت می کنم.

**به حرفه خبرنگاری علاقه داشتید که وارد این کار شدید؟**

خبر مبحثی است که باید علاقه مند باشی تا بتوانی به فعالیت خود ادامه دهی. هر چقدر علاقه مندر باشی تلاشت را برای کسب اطلاعات جدید و به روز شدن بیشتر می کنی و همین خیلی در پیشرفت بیشتر کمک ات می کند.

**اگر حمایت خانواده نبود به طور حتم نمی توانستید در این حرفه موفق شوید؟**

همین طور است. دو خواهر دبگرم هم خبرنگار هستند و در سازمان فعالیت می کنند. خانواده ام مخالفتی برای ورودم به این حرفه نداشتند. خوشبختانه حمایت و تشویق های آن ها سبب شد بتوانم این مسیر سخت را طی کنم. در خانواده خبری ها همیشه همین طور است و خودتان هم خبرنگار هستید و می دانید چه می گویم و اگر حمایت خانواده نباشد خبر کار کردن

سخت می شود و هیچ وقت زمانت نظم ندارد. مثل افراد عادی نمی توانیم از تعطیلات به راحتی استفاده کنیم و مرخصی بگیریم و این مسائل هست و البته خبرنگاری شیرینی های خودش را دارد.

**به عنوان یک رسانه ای روزانه چقدر خود را به روز می کنید؟**

روزانه مطالعاتم بیشتر در خصوص حرفه روزنامه نگاری است و سعی می کنم آخرین اطلاعات مربوط به شیوه های نگارش خبر و روش های دروازه بانی آن را مطالعه کنم. در حوزه گویندگی مبحث ورزش نیاز است اطلاعات مان به روز باشد تا بتوانیم نفس قوی تری داشته باشیم و در مبحث شیوه اجرا سعی می کنم از کتاب هایی که موجود است استفاده کنم.

**یک گوینده چقدر باید روی فن بیان خود کار کند؟**

معتقد هستم صرفاً با آموزش های گویندگی و داشتن میمیک، صورت خوب و چهره فتونیک و صدای خوب نمی توان گوینده خوب در خبر بود و تغییراتی هم که در بخش های مختلف خبری ایجاد شده گویندگان را وادار می کند که در کنار گویندگی اجرا هم داشته باشند. فکر می کنم اندکی ویژگی های شخصیتی یک فرد در کنار آموزش ها در این قضیه تاثیر گذار است.

چیزی که در حوزه خبر به گویندگان کمک زیادی می کند این است که اطلاعات شان به روز باشد و آگاهی از بخش خبری که قرار است اجرا کنند داشته باشند و این خیلی کمک می کند که یک گوینده خبر اجرای راحت تر و مناسب تری داشته باشد. حس می کنم درست است که آموزش اهمیت دارد اما طی ۲۱، ۲۰ سال که در این حرفه هستم به این نتیجه رسیده ام که فقط با آموزش یا صرفاً با علاقه فردی نمی توان موفق شد و ویژگی هایی را باید در کنار هم داشت.

**یک مجری خوب باید چه ویژگی هایی داشته باشد؟**

در بخش های خبری مشهور و استاندارد دنیا این رویه خیلی رعایت می شود که کسی که در عرصه اجرا قدم می گذارد نباید یک دفعه شروع به کار کند و باید سلی باشد که کار در تحریریه و کار خبری را تجربه کرده و با آن آشنایی داشته باشد و چنین افرادی در دنیا گویندگان موفقی بودند. هنوز همکارانی داریم که تست می دهند و پذیرفته می شوند و می آیند و برنامه اجرا می کنند اما فکر می کنم اگر از ابتدا شروع و پله پله پیشرفت کنند و جلو بروند و بعد وارد حرفه اجرا شوند موفق تر خواهند بود.

**آیا ویژگی های شخصیتی افراد در انتخاب شغل شان تاثیر گذار است؟**

قطعاً افرادی که به مسائل جدی تر زندگی علاقه دارند در حرفه خبر موفق تر هستند به این دلیل که از نظر شخصیتی در کار حرفه ای خبر خسته نمی شوند. دوستانی که این ویژگی را ندارند کم کم خبر خسته شان می کند. علاقه مندی کم کم خبر است که شما را جذب می کند، اطلاعات شما ناخودآگاه به روز می ماند و احساس نیاز می کنید برای این که به روز باشید و این باعث می شود به راه تان ادامه دهید. در این مسیر وقتی وارد مسائل اداری بشویم انگیزه ها بالا و پایین می شود. مسائل زیادی تاثیر گذار است اما فکر می کنم علاقه مند بودن تنها چیزی است که باعث می شود آدم کار خبری را به شکل حرفه ای ادامه دهد.

**دلایل دیده شدن بخش خبری جوانه ها چه بوده است؟**

همچنان من را با «جوانه ها» می شناسند. زمانی که در این بخش شروع به کار کردم سن خیلی کمی داشتم و ناخودآگاه بچه ها وقتی سن شان کم است همین طور که بزرگ می شوند تو بیشتر در یادشان می مانی.

**خاطره ای از دوران خبرنگاری تان دارید؟**  
چند وقت پیش آقای را جلوی آسانسور سازمان دیدم که به من گفت: یادتان است من کلاس اول بودم شما به مدرسه من آمدید و با من مصاحبه کردید؟ الان یکی از گرافیست های سازمان هستم. این موضوع برام خیلی جالب بود.

**فکر می کنید چرا گویندگی اخبار «جوانه ها» در ذهن ها ماندگار شده است؟**

خبر «جوانه ها» ناخودآگاه به دور از مسائل سیاسی جهان و برای مخاطبان شیرین تر و قطعا بیشتر در یادشان مانده است. بچه ها جایی که خودشان حضور دارند بیشتر در یادشان می ماند و ما هم سعی کردیم طی این سال ها تا جایی که امکانات اجازه می دهد این اتفاق بیفتد، یعنی بچه ها کاملاً احساس کنند که این بخش خبری مال خودشان است.

**شرایط کار در زمان شیوع «کرونا ویروس» چگونه است؟**

اوایل خیلی سخت بود و زدن ماسک و استفاده از دستکش کلی دردسر داشت اما به مرور عادت و با رعایت بهداشت فردی در کنارش تلاش کردیم رخصت ور کودکانی را که داشتیم از بین ببریم. تمام همکاران مادر حوزه سیاسی این کار را انجام دادند و در روزهای بی خبری سخت بود. ببینید این اتفاق در دنیا افتاد و ناخودآگاه خبرهای ورودی مان خیلی کم و به کرونا محدود شد. بزرگ ترها مشتاق شنیدن این اخبار بودند اما در بخش کودکان ما باید تمام تلاش خود را می کردیم که در کنار آموزش های لازم بچه ها را از این اتفاق نترسانیم. در کنار سختی هایی که داشت تجربه خوب و جالبی بود. ما کار جدیدی را تجربه کردیم و کار با فضای مجازی بیشتر شد. اوایل مصاحبه کردن خیلی سخت بود و کم کم بچه ها یاد گرفتند در فضای مجازی مصاحبه کنند و تصویر و گزارش های شان را از همین طریق برای ما بفرستند و خیلی ها در مراکز خبر کشور کمک مان کردند.

### گپ

#### «قهرمان» آماده نمایش شد

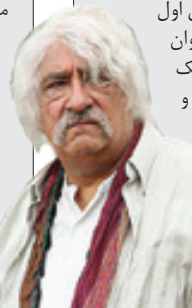
**ضیغمی-** مستند «قهرمان» به تهیه کنندگی و کارگردانی الهام آقاری پس از گذراندن مراحل تولید، فیلم برداری در شیراز و پشت سر گذاشتن آخرین مراحل فنی، آماده نمایش شد. دستیار تهیه کننده مستند «قهرمان» به خبرنگار ما گفت: این مستند داستان فاطمه حتمتی مادر بزرگ ۸۴ ساله، قهرمان ملی و آسیا در رشته دوومیدانی است. او برای شرکت در مسابقه جهانی با چالش های زیادی به لحاظ مالی و اجتماعی مواجه است و برای رفع موانع به منظور حضور در مسابقه بسیار تلاش می کند. «مطهره کشاورز» افزود: «قهرمان» کاری از شبکه مستند سیماست. کار پژوهش و نویسندگی این مستند توسط مهدی جوزایی و الهام آقاری انجام شده است. آقاری از اعضای خانه سینماست که سابقه ساخت مستندهای «سرنوشت پایگانی»، «شهر زیبای من»، «این شیشه شکستی است» و «بیک لقمه مهربانی» را دارد.



### تازه های سینما

#### جوجه تیغی

فیلم برداری سکانس های باقی مانده فیلمی با نام موقت «جوجه تیغی» که به دلیل شیوع ویروس کرونا مدتی متوقف شده بود، با رعایت پروتکل های بهداشتی پایان یافت. حامد کمیلی، پانتهائاهی ها، هادی کاظمی، آناهیتا درگاهی، هومن برقنورد، پژمان بازغی، نازنین بیاتی، هادی عطایی، فرحمتاب ثروتی، آیدا ماهیانی، صحرا اسداللهی، آرزو نبوت، نگار فروزنده، امید روحانی، مهراپ قاسمخانی و نوشین تبریزی در این فیلم پر بازیگر ایفای نقش می کنند. فیلم نامه این فیلم را مصطفی زندی و سجاد پهلوانزاده نوشته اند و محمود کلاری مدیریت فیلم برداری آن را بر عهده دارد.



### تولد ماه

#### داریوش ارجمند

«داریوش ارجمند» متولد ۵ مرداد ۱۳۲۳ در تهران است. وی با بازی در فیلم «ناخدا خورشید» ساخته «ناصر تقوایی» به سینما آمد و در سال ۱۳۶۵ با دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد در پنجمین جشنواره فیلم فجر جای خود را به عنوان یک بازیگر خوب و قابل قبول تثبیت کرد. او برادر کوچک تر انوشیروان ارجمند، عموی برزو ارجمند و بهار ارجمند و پدر امیریل ارجمند است. ارجمند در سال های اخیر با ایفای نقش موثر خود در مجموعه تلویزیونی ستایش مورد تحسین قرار گرفته است. وی در این سریال نقش حشمت فردوس، پدرشهر ستایش را ایفا کرد. ارجمند فیلم «روز بلوا» را در نوبت اکران دارد.



### تازه های سیما

#### ۱۲۰ بازیگر جلوی دوربین «ده نمکی»

ساخت سریال «دادستان» به کارگردانی مسعود ده نمکی و به تهیه کنندگی محمد خزاعی که در مرکز سیمافilm تهیه می شود با حضور ۱۲۰ بازیگر و با رعایت پروتکل های بهداشتی کلید خورد. این سریال پر بازیگرترین سریال مسعود ده نمکی به شمار می رود. در این سریال ۲۰ بازیگر حرفه ای سینما و تلویزیون و ۱۰۰ بازیگر تئاتر ایفای نقش می کنند. سحر قریشی، اصغر نقی زاده، علیرضا استادی، هومن برقنورد، بهنوش بختیاری، علی سلیمانی، هلیا امامی، حمید متقی و ابراهیم کوخایی از جمله بازیگران این سریال هستند. فیلم نامه این سریال که فضایی پلیسی و معمایی دارد، بر اساس طرحی از مسعود ده نمکی و توسط تیم نویسندگان شامل کریم خودسیانی و پدram کریمی به نگارش درآمده است.

#### آگهی تغییرات شرکت کبان ساخت خجسته اسفراين شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۳۷۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۷۸۳۳۶۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای سید علی اصغر علی نژاد به شماره ملی ۰۶۳۹۲۷۳۴۹۰ و آقای حامد احتشام به شماره ملی ۰۶۸۱۸۲۷۵۷۲ و خانم سارا علی آبادی به شماره ملی ۰۶۸۲۳۷۸۸۲۸ برای مدت باقی تصدی تا تاریخ ۱۳۰۰/۰۹/۰۲ انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی  
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اسفراين

۰۶۹۹۰۲۹۹۹۴

#### آگهی تغییرات شرکت گل پرناز اترک شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۵۰۱۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۳۸۲۸۹۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - محل شرکت در واحد ثبتی یجنورد به آدرس استان خراسان شمالی، شهرستان یجنورد، بخش مرکزی، شهر یجنورد، محله کوی امام حسین، کوچه محبت |امام حسین -|امام رضا ۱۹، خیابان امام حسین، پلاک ۲۸، طبقه همکف کدپستی ۹۴۱۸۳۷۵۵۷ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یجنورد

۰۶۹۹۰۳۴۸۶۳۰

#### آگهی تغییرات شرکت کبان ساخت خجسته اسفراين شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۳۷۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۷۸۳۳۶۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای سید علی اصغر علی نژاد به شماره ملی ۰۶۳۹۲۷۳۴۹۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای حامد احتشام به شماره ملی ۰۶۸۱۸۲۷۵۷۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و خانم سارا علی آبادی به شمار ملی ۰۶۸۲۳۷۸۸۲۸ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره انتخاب شدند. - حق امضا کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، پروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء منفرد آقای سید علی اصغر علی نژاد (رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد و امضاء سایر اوراق عادی و مکاتبات با امضاء منفرد آقای سید علی اصغر علی نژاد (رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی  
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اسفراين

۰۶۲۸۸۷۱۰

۰۶۹۹۰۲۹۹۸۶

#### آگهی تغییرات شرکت بک پولاد کاشانه روشن شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۵۶۲۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۱۹۸۱۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: آقای بهزاد کمالی حصار به کد ملی ۰۶۷۰۳۱۱۱۶۲ آقای مرتضی کمالی حصار به کد ملی ۰۶۸۰۱۹۰۷۹۱ خانم خدیجه یساولی به کد ملی ۰۶۸۱۲۶۵۷۴۴ - آقای فرهاد قلی زاده به کد ملی ۰۶۸۱۹۹۹۳۴۹ به سمت بازرس اصلی و آقای بهزاد یادگار به کد ملی ۰۶۸۲۳۶۲۵۹۱ به سمت بازرس علی البدل شرکت تا پایان سال مالی ۱۳۹۹/۱۲/۳۰ انتخاب شدند. - روزنامه کثیرالانتشار خراسان شمالی جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یجنورد

۰۶۹۹۰۳۴۸۶۳۰

از اولین دقایق صبح با شما  
با نسخه قابل دریافت در موبایل  
www.khorasannews.com

خراسان

#### آگهی تغییرات شرکت بل دشت آسمان اترک شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۵۱۰۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۷۱۰۴۹۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید: آقای محمدرضا قهرمانی به شماره ملی ۰۶۸۱۷۹۸۲۶۲ به سمت مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره آقای مهدی مودی به شماره ملی ۲۰۰۲۱۷۵۴۳۸ به سمت رئیس هیئت مدیره خانم هدی محبان آزاد به شماره ملی ۰۶۸۱۹۲۲۲۰۸ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، پروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء آقای محمدرضا قهرمانی ( مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره) و مهدی مودی (رئیس هیئت مدیره) و مهر شرکت معتبر می باشد و اوراق عادی و نامه های اداری با امضای آقای محمدرضا قهرمانی ( مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی  
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یجنورد

۰۶۹۹۰۳۴۸۶۳۰

#### آگهی تغییرات شرکت آریا گشت آدینه یجنورد شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۵۴۴۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۹۶۱۳۰۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای محمد قربانپور به شماره ملی ۰۸۲۸۱۴۵۱۴۸ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره خانم ثریا تالهی به شماره ملی ۰۸۲۹۵۲۹۳۲۲ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره خانم ثریا تالهی به شماره ملی ۰۸۲۸۶۹۳۸۹۷ به سمت عضو هیئت مدیره - کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار و و اوراق عادی و نامه های اداری با امضاء آقای محمد قربانپور (مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت دارای اعتبار است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یجنورد

۰۶۹۹۰۳۴۸۶۳۰

#### آگهی تغییرات شرکت بک پولاد کاشانه روشن شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۵۶۲۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۱۹۸۱۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای مرتضی کمالی حصار به شماره ملی ۰۶۸۰۱۹۰۷۹۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل آقای بهزاد کمالی حصار به شماره ملی ۰۶۷۰۳۱۱۱۶۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره - کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات، و اوراق بهادار با امضاء آقای مرتضی کمالی حصار (رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل) یا آقای بهزاد کمالی حصار (نائب رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر است. اوراق عادی و نامه های اداری با امضاء آقای مرتضی کمالی حصار (رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل) یا آقای بهزاد کمالی حصار (نائب رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یجنورد

۰۶۹۹۰۳۴۸۶۳۰