



اثر طرف سنگی

هنرمند: عبدالوهاب ملکی نیا

مادر پیرالکس یخ یار دیده ایم

دل مشغولی پنجه طلایی ها

نخ، نقد؛ فرش ابریشم، نسیه

محمود نجاهی

فرش دوروی ابریشم شهرت جهانی دارد؛ این

هنر که با انگشتان بانوان ترکمن جرجلان بافته می شود، بخشی از میراث فرهنگی و ظرفیتی خوب برای حوزه اشتغال به شمار می رود، نخ های درهم تنیده ابریشمی که بافندگانش با زدن گره ها قرار است گره ای از مشکلات شان باز شود. طی سال های اخیر بارها از مشکلات و انتظارات فعالان این حوزه که در جهان حرفی برای گفتن دارند، نوشتیم؛ از نبود بازارچه محلی گرفته تا تاخت دلالان در میدان بی نظارتی.

اما کم و بیش بازار فرش دورو، رونق داشت و توریست ها از کشورهای اروپایی مشتری اش بودند تا این که طی ماه های اخیر نبود مشتری به دیگر دردهای قشر بافنده ابریشم اضافه شد. یکی از اهالی دویدوخ که خانه اش کارگاه فرش ابریشم است و همسرش بیش از ۲۰ سال از عمرش را پای دار قالی گذرانده از این که برند شدن فرش دوروی ابریشم که بافت آن بسیار پرهزینه و زمان بر است، برای بافندگان بهره ای

مدیرعامل اتحادیه صنایع دستی خبر داد:

فروش مجازی صنایع دستی استان؛ تنها ۱۰ درصد

تنها ۱۰ درصد صنایع دستی خراسان شمالی به صورت مجازی به فروش می رسد. مدیرعامل اتحادیه صنایع دستی خراسان شمالی با اشاره به وضعیت و شرایط نامطلوب صنایع دستی در استان و رکود صد درصدی در این زمینه، از این که از زمان شیوع کرونا، تولیداتی در صنایع دستی استان نداشته ایم سخن گفت و تصریح کرد: فروش اینترنتی محصولات به شکل محدود انجام می شود و تنها ۱۰ درصد تولیدات صنعت گران به صورت اینترنتی به فروش می رسد. وی خاطر نشان کرد: در نظر داریم هفته آینده جلسه ای با معاون صنایع دستی بر گزار کنیم و تصمیماتی را در خصوص فراهم کردن بستر به منظور فروش اینترنتی محصولات بگیریم.