پای حرف های «بهراد خرازی»

خاطره هایی از «مجید دلبندم»

مریم ضیغمی- آن قدر خودمانی حرف می زند و از خاطرات و آثار نمایشی که بازی کرده سخن می گوید که غرق در خاطرات می شوی. درباره مجموعه های به یادماندنی «سیب خنده» و «مجید دلبندم» می گوید که افراد بسیاری را پای جعبه جادویی می نشاند و خنده را مهمان خانه های مان می کرد. «بهراد خرازی» در دهه ۷۰ سال های پرکاری را سپری کرد، بعد در مقطعی برای ادامه تحصیل به خارج از کشور رفت و بعد از بازگشت دوباره با بازی در آثاری همچون «دست نزن جیزه»، «بیمار استاندارد»، «معمای شاه»، «ایراندخت»، «محله گل و بلبل»، «میانبر» و «وارش» به ایفای نقش پرداخت. او با سریال شبانه «بوم و بانو» مهمان شبکه ۲ سیماست. با «خرازی» درباره گذشته اش از جمله بازی در مجموعه «مجید دلبندم» گفت و گو کردیم.

می خواهم با هم سفری به گذشته داشته باشیم؛ نخستین بار چه زمانی راهی تلویزیون شدید؟

در سال ۱۳۷۲ فعالیت خود را با مجموعه تلویزیونی «جنگ آفتاب» آغاز کردم، بعد در مجموعه های «سیب خنده» و «مجید دلبندم» بازی کردم و اکنون در خدمت شما هستم.

با چه اثری دیده شدید؟

فکر می کنم بیشتر مرا به اسم «مجید دلبندم» می شناسند. الان هم با گذشت این همه سال و بازی در نقش های مختلف باز هم مجید دلبندم صدایم می زنند.

چرا این قدر سریال «مجید دلبندم» دیده شد؟

سریال خوبی بود و عوامل خوبی هم داشت. بارها گفته ام در تولید یک مجموعه و اثر عوامل خیلی اهمیت دارند و مانند دانه های تسبیح به یکدیگر وصل هستند؛ از «بیژن بیرنگ» و مرحوم «رسام» گرفته تا «رضا عطاران» و «شیرین جاهد». بچه ها هم انرژی می گذاشتند. من و «مجید صالحی»، «یوسف تیموری» و «جواد رضویان» خیلی با انگیزه و با انرژی بودیم و سریال دیده شد.

آن زمان شرایط کار در تلویزیون با الان خیلی فرق می کرد و همه با کمک هم یک سریال را می ساختند؛ مثلا در سیب خنده دسته جمعی آیتم ها را با عطاران و مجید صالحی می نوشتید.

دقیقا همین طور است و من، مجید، رضا عطاران و جواد رضویان متن ها را می نوشتیم. وقتی تیم همدل باشد خیلی روی کار تاثیر می گذارد. این همدلی را الان شاید در برخی کارها می بینیم که آثاری ماندگار می شوند.

بعد از «مجید دلبندم» دیگر با رضا عطاران همکاری نداشتید؟

به دلیل نگاه و شیوه کاری عطاران بوده و احتمالاً نقش مناسبی برای من در کارهایش نداشته است.

در مصاحبه ای گفتید «من بازیگر بد شانسی بودم»؛ چرا؟

البته بازیگر خوش شانسی هستم، بدشانسی شاید درباره کاری بوده که انرژی گذاشتیم و در موقعیت مناسبی پخش یا دیده نشد. من ۲، ۳ کار کردم که آثار خوبی بودند اما در زمان مناسبی پخش نشدند.

در مقطعی بازیگری پرکار بودید اما چرا ناگهان حضورتان در تلویزیون کم رنگ شد؟

درست است؛ مدتی پشت صحنه فعالیت می کردم و دوست داشتم کار در پشت صحنه را هم تجربه کنم. در مقطعی هم به خارج از کشور برای تحصیل رفتم و چند سالی فاصله گرفتم و ۲ سالی می شود که مدام کار می کنم. معتقدم در این حرفه باید دیده شوی در غیر این صورت کم کار می شوی.

«چیه چرا عقب موندی؟ پام رفت تو پاله؟! مجید جان دلبندم اون چاله است! چاله که اسم یه گله...»؛ این دیالوگ ها یادآور چه خاطراتی است؟

(می خندد) یکی از آیتم های «مجید دلبندم» بود؛ کلمات اشتباه. یادم است در آن مقطع کلمات اشتباه را من و مجید با اشتیاق می نوشتیم و

رضا عطاران روتوش نهایی می زد و جلوی دوربین بازی می کردیم. جالب است بدانید که اصلاً فکرش را نمی کردیم کلمات اشتباه این گونه گل کند و برای بیننده جذاب باشد.

چرا دیگر در تلویزیون آثار ماندگار کمتر ساخته شد؟

تنوع آثار نمایشی زیاد شده و فضای مجازی گسترش پیدا کرده است. چندی پیش با من تماس گرفتند و پیشنهاد کار آیتمی دادند و گفتم اکنون کار آیتمی خیلی سخت است. مردم خودشان آیتم سازهای حرفه ای شده اند و با گوشی های همراه خودشان آیتم های خوب و جذابی می سازند.

دوست دارید در چه نقش هایی بازی کنید که تا حالا بازی نکرده اید؟

واقعیت اش برایم اهمیت ندارد که در چه ژانری باشد، فقط نقش خوب باشد، یعنی شناسنامه داشته باشد. متاسفانه خیلی از دوستان کار پیشنهاد می دهند اما وقتی متن را می خوانم می بینم که در ۲ کار قبلی هم همین نقش را بازی کرده ام و به نظرم سم است. متاسفانه همان نقشی را که موفق بودی، می خواهند و تکرار نقش برای بازیگر معضل است. خیلی از بازیگران بزرگ تکرار را می پذیرند و البته آن ها مقصر نیستند و شاید اگر کاری نکنی دیده نمی شوی و کمتر سراغت می آیند، مگر بازیگر خوش فکری و در نقش تکراری تغییراتی ایجاد کند.

خود شما به عنوان بازیگر برای ایجاد تفاوت در نقش های تکراری چه می کنید؟

خیلی نقش تکراری به من پیشنهاد داده شده است اما سعی کرده ام به شیوه دیگری بازی کنم، اگر آن جا شخصیت پر سر و صدا و شلوغی دارد کمی آرام تر بازی کنم و متفاوت با دیگر نقش ام باشد.

پیشنهاد نقش های تکراری بعد از «سیب خنده» و «مجید دلبندم» برای تان اتفاق افتاد؟

همین طور است. بعد از بازی در این ۲ اثر خیلی پیشنهاد تکرار همان نقش ها را داشتم و اوایل همه شان را رد می کردم و می گفتم این نقش را قبلاً کار کرده ام اما بعد دیدم بیکارم و مجبور شدم بپذیرم.

متاسفانه بیکاری معضلی در حرفه شماست.

دقیقاً. حرفه دیگری یاد ندارم و همین بازیگری را هم نصفه نیمه یاد دارم و از همین طریق امرارمعاش می کنم.

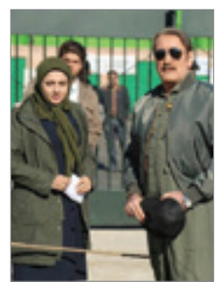
ادامه سریال «میانبر» چه زمانی روانه آنتن می شود؟

زمان پخش ادامه این سریال هنوز مشخص نیست. «یزدان فتوحی» کارگردان سریال نویسنده ای خلاق و دوست داشتنی است. در گذشته او را به واسطه بازی ها و نوشته هایش می شناختیم ولی با ساخت «میانبر» نشان داد آینده درخشانی دارد. من با «صالحیان» تهیه کننده آن ۳۰ سال پیش تجربه همکاری در سریال «حرف تو حرف» را داشتم و از باتجربه ها و قدیمی است. این حرفه به نیروی جوان نیاز دارد و از تجربیات افراد کاربلد باید استفاده شود.

ساخت سریال در شرایط شیوع کرونا ریسک و سخت است به خصوص عوامل گروه در یک آپارتمان و فضای بسته جمع می شوند. البته در کار استرس داریم و کرونا ذهن ما را مشغول کرده است.

مصاحبه

زمان آماده شدن سریال «نفوذ»



سریال «نفوذ» به کارگردانی و نویسندگی جواد شمقدری به‌دلیل میزان بالای جلوه‌های ویژه بصری دی آماده پخش می‌شود. تهیه‌کننده سریال «نفوذ» گفت: این سریال ۲۵۰۰ دقیقه به تروکاژ (جلوه‌های ویژه بصری) نیاز دارد و به دلیل میزان بالای کار جلوه‌های ویژه و با توجه به تلاش همه عزیزان در این بخش، دی آماده پخش می‌شود. «محسن علی‌اکبری» با بیان این که این مجموعه اولین سریال تلویزیونی است که با این میزان تروکاژ آماده می‌شود و به محض آماده شدن سریال در جدول پخش قرار می‌گیرد، افزود: سریال در فصل اول تاریخ انقلاب از بهمن ۵۷ تا آبان ۵۸ را در ۴۲ قسمت نشان می‌دهد. گفتنی است، در این سریال که محصول مرکز سیمافیلم است، از حضور بازیگران ایرانی و خارجی استفاده شده است.

تازه های سینما

«مرد نقره ای» در ترکیه

مراحل تولید فیلم سینمایی «مرد نقره‌ای» به کارگردانی «محمدحسین لطیفی» و ضبط بخش‌های دیگری از این اثر سینمایی در کشور ترکیه و با حضور بازیگران ایرانی و ترکیه ای ادامه دارد. «مردنقره‌ای» که پیش از این با عنوان «سبز، سفید، قرمز» وارد مراحل پیش‌تولید شده بود و اخیراً تغییر نام داده، تازه‌ترین اثر سینمایی لطیفی است که به تهیه‌کنندگی پرویز امیری و با موضوع پرچم ایران، هویت ایرانی و افتخارآفرینی نوجوانان و جوانان کشورمان در دست تولید قرار دارد. مهدی سلطانی، بهاره کیان افشار، ایرج نوذری، نادر سلیمانی و بهنوش بختیاری از جمله هنرمندان حاضر در این فیلم سینمایی هستند.

تازه های سیما

«خوشبرگ» به ایستگاه تولید رسید

ضبط مجموعه نمایشی «خوشبرگ» به تهیه‌کنندگی ایمان ایرانمنش و به کارگردانی رامین معقولی با ترکیبی از بازیگران شناخته شده و نوجوان پس از طی مراحل پیش تولید، آغاز شده است و به زودی روی آنتن شبکه امید می رود. فیلم نامه این مجموعه را مصطفی رجب زاده به رشته تحریر درآورده و روایتگر داستان هایی است که در یک محله و رستوران رخ می دهد؛ رستورانی متفاوت که در آن، به جای غذا، کتاب به مخاطبان نوجوان خود ارائه می دهد. این مجموعه در فضای طنز نمایشی، با رویکرد ترویج مطالعه و کتاب خوانی است.

تولد ماه

بهرام ابراهیمی

«بهرام ابراهیمی» متولد ۴ آبان ۱۳۳۴ است و از سال ۱۳۵۲ بازیگری را آغاز کرد و پس از آن در فیلم‌ها و سریال‌های مختلفی به ایفای نقش پرداخت.

او در سال ۱۳۷۴ به پیشنهاد زنده‌یاد «احمد آقالو» به جمع بازیگران رادیو پیوست و با بازی در نمایش رادیویی «رستم و سهراب» به کارگردانی خسرو فرخزادی به‌طور رسمی کارش را در مرکز نمایش رادیو آغاز کرد. بهرام ابراهیمی عضو هیئت‌مدیره انجمن بازیگران خانه تئاتر است. وی در فیلم هایی همچون هزارپا، ایلیا، نقاش جوان، مرد بارانی، تا آمدن احمد و یک مرد، یک شهر نقش آفرینی کرده است.

آگهی تغییرات شرکت خشت آشیان طلوع اترک شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۵۱۱۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۷۴۲۰۲۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: ـ اعضای هیات مدیره عبارتند از آقای حجت سبحانی به شماره ملی ۰۶۸۱۹۴۹۰۱۵ و خانم/آقای اسماعیل مرحمتی به شماره ملی ۵۲۴۹۳۳۸۶۸۲ و خانم/آقای محسن سبحانی به شماره ملی ۰۶۸۲۳۴۱۳۰۴ برای مدت ۲ سال در هیئت مدیره انتخاب گردیدند. ـ آقای علی حمیدی به شماره ملی ۰۶۸۲۳۰۹۴۷۸ به سمت بازرس اصلی آقای صمد رحیم زاده به شماره ملی ۰۶۸۱۹۶۸۸۵۰ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد

م الف ۱۰۲۸۶۵۵ ۹۹۰۵۷۳۸۱/و

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره: ۲۰۹۹۰۰۵۳۱۸۰۰۰۰۰۱

جمعیت هلال احمر خراسان شمالی پیرو مناقصه شماره ۲۰۹۹۰۰۵۳۱۸۰۰۰۰۰۱ در نظر دارد نسبت به خرید ۱۹۰۰ بسته اقلام غذایی مورد نیاز خود به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۹/۸/۱ می باشد.

ردیف	مشخصات هر بسته			تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	نوع تضمین
	کالا	واحد	مقدار		
۱	برنج ممتاز ۱۰ کیلویی	کیسه	۱	۲۸۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال	فیش بانکی / ضمانت نامه بانکی
۲	ماکارانی ۷۰۰ گرمی	بسته	۴		
۳	روغن مایع ۸۱۰ گرمی	بطری	۲		
۴	رب گوجه فرنگی ۸۰۰ گرمی	قوطی	۱		
۵	چای ۵۰۰ گرمی	بسته	۱		
۶	قند ۹۰۰ گرمی	بسته	۱		
۷	عدس ۹۰۰ گرمی	بسته	۱		

- **مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت:** از ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخ ۹۹/۸/۱ تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۹۹/۸/۶
- **مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه :** از ساعت ۱۵:۰۰ عصر ۹۹/۸/۶ تا ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۹۹/۸/۱۷
- **زمان بازگشایی پاکات :** ساعت ۱۰ مورخ ۹۹/۸/۱۸ - حضور مناقصه گران در جلسه بازگشایی آزاد بوده و نیاز به ارسال دعوتنامه مجدد ندارند. نشانی و شماره تماس : خراسان شمالی – بجنورد – میدان خرمشهر – ساختمان صلح جمعیت هلال احمر خراسان شمالی – طبقه دوم – دبیرخانه کمیسیون معاملات و تلفن ۰۵۸-۳۲۴۰۱۲۳۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ هزینه چاپ آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی جمعیت هلال احمر خراسان شمالی

م الف/۱۰۲۹۷۳۵ ۹۹۰۵۷۶۵۷/و

آگهی تغییرات شرکت آرین ره سیر بجنورد شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۵۱۴۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۸۱۷۵۵۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - نام شرکت به " سفر سیر سالوک راه " تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد

م الف ۱۰۲۸۶۵۸ ۹۹۰۵۷۳۹۰/و

آگهی تغییرات شرکت عشایری گلیم روژین خراسان شمالی

شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۲۳۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۲۴۴۴۵ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: معصومه ذوالفقاری باکدملی ۰۶۸۰۳۰۸۵۹۸ به سمت رئیس هیئت مدیره و مهین ذوالفقاری به شماره ملی ۰۶۸۲۴۵۱۱۱۸ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و ذوالفقار ذوالفقاری به شماره ملی ۰۶۸۰۴۳۹۹۰۰ به سمت منشی هیئت مدیره انتخاب شدند . - معصومه ذوالفقاری باکدملی ۰۶۸۰۳۰۸۵۹۸ به سمت مدیرعامل شرکت برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند. ـ کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک ، سفته ، بروات و اوراق بهادار با امضای مهین ذوالفقاری(نایب رئیس هیئت مدیره) به اتفاق معصومه ذوالفقاری(رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل) و مهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه‌ها با امضای معصومه ذوالفقاری(رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل) و مهر شرکت معتبر خواهد بود .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی – اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بجنورد

م.الف/۱۰۲۸۶۴۱ ۹۹۰۵۷۶۱۸/و