روایت «پیام» از «بیگانه ای با من است»

موفقیت بدون پارتی

مریم ضیغمی- از دوبله صدای خود در سریال «بیگانه ای با من است» گلایه دارد. دلش برای زحمتی که برای نقش «سلیم» کشیده، می سوزد. «پیام احمدی نیا» بازیگر بااخلاق به این حرفه عشق داشته و به گفته خودش پول و پارتی نداشته و برای ورود به حرفه بازیگری کار خود را از دستیاری و برنامه ریزی شروع کرده و دوران آکادمیک این رشته را هم گذرانده است تا این که بعد از حدود یک دهه فعالیت در پشت صحنه به آرزوی دیرینه خود رسید و توانست با بازی در فیلم «پایان خدمت» پایش را در عرصه بازیگری باز کند. در چند سال اخیر، بازی های خوب این هنرمند را در آثاری همچون «حمال طلا»، «خانواده دکتر ماهان»، «لونه زنبور»، «زونا»، «لژیونر»، «کار کثیف»، «آسپرین»، «ناهید»، «زخم» و «هیولا» دیده ایم. گفت و گوی ما را با این بازیگر در ادامه می خوانید.

چه ویژگی «سلیم» قصه «بیگانه ای با من است» شما را ترغیب به بازی کرد؟

فیلم نامه و همکاری با «احمد امینی» را دوست داشتم. یکی از دلایلی که بازی در سریال را پذیرفتم لهجه بوشهری نقش سلیم بود که متاسفانه با دوبله نقش به کار لطمه وارد شد. یکی از دغدغه های اصلی من ارائه لهجه بوشهری بود، روی لهجه و صدای این شخصیت کار کرده بودم و در شرایط شیوع کرونا حتی ۱۰ روز زودتر از بقیه به بوشهر سفر کردم تا آن را یاد بگیرم.

تهیه کننده سریال در صحبتی گفت که شما در آخرین لحظات به کرونا مبتلا شدید و نتوانستید برای دوبله بروید.

این گونه نبود و من نقش را ۹ ماه قبل بازی کردم و در این مدت خیلی چیزها می توانست اتفاق بیفتد نه این که ۳ شب مانده به پخش ناگهان تصمیم گرفتند دوبله کنند. در ضمن من به کرونا مبتلا نشده بلکه تست داده بودم و به خاطر آقای امینی که سن و سال دار بود وظیفه خود دانستم که بگویم رفته ام تست داده ام و تا جواب تست نیامده صبر کنند. از تماس ۱۰، ۱۲ ساعت بیشتر نگذشت که جواب آمد یعنی این قدر دوبله نقش ام عجله ای بود. حتی با برنامه ریز و مدیر تولید سریال تماس گرفتم و گفتم با هزینه خودم استودیو را در اختیار می گذارم و خودم دوبله می کنم تا لطمه ای به نقش نخورد ولی موافقت نکردند و گفتند دوبله ای که انجام شده خوب از کار درآمده و راضی هستیم.

چه شد پای تان به وادی هنر باز شد؟

در سال های ۷۸ و ۷۹ دوره های بازیگری را شروع کردم منتها در همان مقطع در یکی، ۲ اثر نقش کوتاه داشتم. بعد دیدم فضا آن گونه نیست که به راحتی به بازیگری ورود کنم و مجبور شدم سینما را دور بزنم، یعنی وارد دستیاری شدم تا از این مسیر بتوانم برای خودم نقش پیدا کنم که حاصل آن ۱۵ سال دستیاری کارگردان و برنامه ریز است و عضو صنف دستیار کارگردان ها و برنامه ریزان خانه سینما هستم.

اغلب عوامل پشت دوربین به اندازه بازیگران دیده نمی شوند؛ شما با چه اثری به مخاطبان معرفی شدید؟

در سال ۹۲ با بازی در فیلم «پایان خدمت» به طور جدی وارد فضای بازیگری شدم. البته بیشتر مخاطبان مرا با سریال «آسپرین» می شناسند؛ این سریال به لحاظ قصه خاص بود و ساختار جدیدی داشت و کاراکتر «سینا» که من آن را بازی کردم خاص و برای مخاطب جذاب بود. البته در سینما هم در «لونه زنبور» و در شبکه نمایش خانگی در «هیولا» بازی کردم. چند اثر سینمایی آماده اکران دارم. امیدوارم فضای سینما به گونه ای شود که تماشاچیان در سالن های سینما فیلم هایم را ببینند.

این قدر بازیگری برای تان اهمیت دارد که حاضر شدید سینما را دور بزنید و برای رسیدن به نقشی حتی به کلاس های بوکس رفتید؟

برایم چیزی جز بازیگری اهمیت ندارد. عشق و علاقه از کودکی با من همراه بود و به جایی رسید که با وجود رشته تحصیلی ام ترجیح دادم در رشته بازیگری تحصیل و به شکل آکادمیک ورود کنم و وارد فضای حرفه ای سینما شوم.

با توجه به علاقه و تحصیلات تان چرا دیر ورود کردید؟

زنده یاد خسرو شکیبایی در ۴۰ سالگی در «هامون» بازی کرد ولی قبل از این فیلم هیچ کس او را نمی شناخت. خصوصیت سینما این است و همین رسیدن به شکل درست، کار خیلی سختی است. اگر من بچه مایه دار بودم و می توانستم پولی خرج کنم ورود به این حرفه راحت تر بود ولی هیچ کدام را نداشتم!

در کارنامه خود بازی در نقش های منفی و مثبت را دارید اما به واسطه میمیک صورت تان بیشتر به شما نقش های منفی می خورد تا مثبت؛ قبول دارید؟

قبول ندارم چون نقش هایی که تاکنون بازی کرده ام هیچ کدام منفی نبودند و همه شخصیت ها خاکستری بودند، یعنی همین سلیم سریال «بیگانه ای با من است» که می بینید قاچاقچی است اما ابعاد انسانی او را هم می بینید یعنی منفی مطلق بازی نکردم.

در سریال «آسپرین» شخصیت ام منفی است اما شیرین ترین کاراکتر قصه است و بیشتر کارهایم از این جنس بوده اند.

برایم آن چه اهمیت دارد این است که آن کاراکتر نمونه خارجی یعنی ما به ازای بیرونی داشته باشد و آدمی مثل او را در جامعه ببینیم. ویژگی که به نقش هایم داده ام این است که هیچ وقت طبق فیلم نامه دیالوگ را نمی گویم و آن را مال خودم می کنم و اعتقاد دارم متن نویسنده برای اطلاعات دادن به بازیگر است و حالا که من اطلاعات را دریافت کرده‌ام باید از نگاه خودم بازی کنم نه با توجه به دیالوگ هایی که در متن نوشته شده است.

با این دیدگاه با کارگردان ها سر صحنه به مشکل نمی خورید؟

خیر، خوشبختانه در ۹۰ درصد آثار کارگردان ها اعتماد کرده و این اجازه را به من داده اند چون می بینند که خروجی قابل قبول است.

با این توضیحات و با توجه به سختگیری های «مهران مدیری»، او در «هیولا» این اجازه را به شما می داد؟

در سریال آقای «مدیری» باید طبق دیالوگ پیش می رفتم، البته اجازه می داد که با توجه به متن و داشته های ذهنی ام نقش را مال خودم کنم.

«مدیری» سختگیر نیست و طبق متن کار می کند. وقتی کارگردان ببیند خروجی درست است هیچ وقت با شما مخالفت نمی کند.

اگر پیشنهاد درست باشد و در اجرا هم آن را ثابت کنید، می پذیرد.

دوست داشتید در آثار بعدی اش هم حضور داشتید؟

من در هیولا یک نقش جدی را بازی کردم و به آقای مدیری گفتم که ان شاءا... در جای خوبی برای تان نقش کمدی هم بازی می کنم.

فیلم «حمال طلا» اگر در جشنواره فجر کمتر مورد توجه داوران قرار گرفت اما در جشنواره‌های جهانی دیده شد و جوایزی را دریافت کرد.

جشنواره فیلم فجر اندکی درگیر اسامی است. به هر حال اسم ها در دیده شدن کارها تاثیر دارند.

به جوان‌هایی که دوست دارند بازیگر شوند و از این راه به پول و شهرت دست پیدا کنند چه توصیه‌ای دارید؟

برای پول و شهرت وارد نشوند چون این حرفه آن گونه که فکر می کنند نیست.

بیشترین چیزی که برایم اهمیت دارد که در طول این سال ها همیشه برایم اتفاق بیفتد این است که اگر روزی جایزه ای گرفتم بتوانم به جوانان بااستعداد و علاقه مند بگویم من نماینده نسلی هستم که نه پول داشت و نه پارتی اما آمدم و توانستم موفق شوم و شما هم می توانید بیایید و به آرزوی خود برسید و این برایم خیلی جذاب است.

سقف آرزوهای تان در بازیگری کجاست؟

سقفی ندارد و از حضور در این حرفه لذت می برم، البته برخی جاها هم خیر ولی همین که در سینما فعالیت می کنم و کاری انجام می دهم که به آن عشق می ورزم، راضی هستم.

مصاحبه

نقش آفرینی متفاوت «حامد بهداد» در «گیج گاه»

ضیغمی- «حامد بهداد» و «باران کوثری» نقش متفاوتی را در«گیج گاه» ساخته سینمایی «عادل تبریزی» ایفا می کنند.«تبریزی»،کارگردان و یکی از نویسندگان این درام اجتماعی با بیان این که «گیج گاه» را برای حضور در جشنواره فیلم فجر به دبیرخانه ارسال کرده ام، به خبرنگار ما گفت: نخستین اکران فیلم در جشنواره فجر خواهد بود و حامد بهداد و باران کوثری نقش های متفاوتی را در فیلم من بازی می کنند و جمشید هاشم پور، سروش صحت، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، بیژن بنفشه خواه، مریم همتیان، علی باغفر، ایمان اسماعیل پور، فرهاد آئیش، سیاوش چراغی پور، نادر سلیمانی، محمد الهی حصاری، رضا صفایی پور، حامد شیخی، حسن رضایی و داوود ونداه دیگر بازیگران «گیج گاه» هستند.

گپ

همراهی «رضا رویگری» با «المپیادی ها»

ضیغمی- مشاور رسانه‌ای مجموعه«المپیادی‌ها»از بازی رضا رویگری در مقابل دوربین این مجموعه خبر داد و گفت: اولین اپیزود این مجموعه به کارگردانی «حسن حج گذار» از چندی پیش در مشهد در روستای اخلمد مقابل دوربین رفته است. این مجموعه در ۸ قسمت ۹۰ دقیقه‌ای تولید می‌شود و پس از اتمام تصویربرداری اپیزود اول آن، در یکی، ۲ هفته آتی سایر اپیزودهای مجموعه مقابل دوربین خواهد رفت.«امین اعتمادی مجد» افزود: جمعی از بازیگران حرفه ای و نوجوانان و جوانان مستعد منطقه اخلمد و بومی شهرهای مشهد، شیراز، اصفهان و مازندران در این سریال بازی می کنند.

تولد ماه

آزیتا حاجیان

«آزیتا حاجیان» ۲۱ دی ۱۳۳۶ در تهران به دنیا آمد. او دانش آموخته رشته بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده هنرهای دراماتیک دانشگاه هنر است. آغاز فعالیت هنری او در سال ۱۳۵۴ بود. حاجیان فعالیت در سینما را از سال ۱۳۶۸ با فیلم «دزد عروسک‌ها» ساخته محمدرضا هنرمند آغاز کرد. او در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، برای بازی در فیلم «روبان قرمز»، برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن در بخش بین‌الملل شد.

تازه های سینما

آرزوی زیبا

«آرزوی زیبا» فیلمی از «علی قوی‌تن» پس از فیلم داستانی «رویای سهراب» است که با انتخاب جمعی از بازیگران کودک و نوجوان در بیابان ها و روستاهای کاشان جلوی دوربین رفت. «آرزوی زیبا» مطابق معمول دیگر فیلم‌های قوی‌تن نوشته خود اوست.این فیلم که برای گروه کودک و نوجوان ساخته می‌شود، از جنس همیشگی فیلم‌های سالیان اخیر قوی‌تن است و در فضای داستانی-هنری و برای این گروه سنی روایت می‌شود.

آگهی مزایده نوبت اول

در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۲۷۷۸ ش ۱ اجرای احکام مدنی بجنورد، فیما بین محکوم له عبدالعلی حاجی زاده و محکوم علیه علی وثوقی نیا با موضوع مطالبه وجه، با عنایت توقیف مال و انجام کارشناسی ملک به مشخصات ذیل الذکر: مشخصات ملک: *آقای علی وثوقی نیا مالک ۴۰۵ سهم مشاعه از ۳۵۸۵ سهم عرصه و اعیان دارای سند دارای مالکیت اصلی با شماره چاپی ۷۸۴۹۸۱ سری سال از پلاک ثبتی ۷۸۱ فرعی از ۱۲۶ اصلی بخش ۲ بجنورد می باشد. ملک واقع در جاده بجنورد اسفراین بعد پمپ بنزین می باشد که قسمتهایی از پلاک توسط افراد مالک حصار کشی شده است و قطعه ای نیز به صورت زمین خالصه در حریم جاده بجنورد اسفراین واقع می باشد. مالک مدعی شده است که سهم خود را به غیر فروخته است ولی اسناد مثبته در این خصوص ارائه ننموده است. در بازدید به عمل آمده محل سکونت و کار و تجارت و زراعت و غیره در قطعه مورد مشاهده نگردید ملک به صورت مشاع بوده و با توجه به میزان سطح کل پلاک به مقدار ۲۴۴۴/۲۹ مترمربع و میزان مالکیت آقای وثوقی به مقدار ۴۰۵ سهم از ۳۵۸۵ سهم عرصه و اعیان به مقدار ۳۸۹/۰۱ مترمربع بوده و قیمت پایه ملک با در نظر گرفتن موقعیت ملک و شرایط حاکم بر پلاک از قرار مترمربعی ۱۵ میلیون ریال که در مجموع ارزش سهم محکوم علیه به مبلغ ۵/۸۳۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی گردیده است و این که پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده از ملک مذکور به صورت مشاعی و به میزان محکوم به در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۷ ساعت ۱۰:۳۰ و ۱۱:۰۰ از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودیعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.

م الف/۵۵۵

دادورز شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد- احمدی

۹۹۰۷۴۰۱۸/و

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش ۲ شهرستان بجنورد

به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره های زیر: بخش ۲ بجنورد ۱۷۷ اصلی موسوم به ینگه قلعه ۱- ششدانگ پلاک ۶۸۷ فرعی یک قطعه زمین ۲-ششدانگ پلاک ۶۸۸ فرعی یک قطعه زمین مالکیت: مرحوم حسن پهلوانلو فرزند شرفخان ورثه: محمدعلی، سکینه، صدیقه، تقی و محمدنقی شهرت همگی پهلوانلو در روز یکشنبه پنجم بهمن ماه یک هزار و سیصد و نود و نه (۱۳۹۹/۱۱/۰۵) ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداه ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. **تاریخ انتشار: شنبه۱۳۹۹/۱۰/۱۳**

م الف/۱۴۶۹

احمد اصغری شیروان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ بجنورد

۹۹۰۷۴۱۱۶/و

آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه) بستانکار: آقای صابر کرامتی بدهکار:آقای رامین غلامحسین زاده مورد مزایده و محل آن: برابر درخواست وکیل بستانکار فوق به شرح وارده به شماره ۱۸۴۲۹-۱۳۹۹/۱۰/۱۰ نسبت به مزایده مقدار دو پنجم از یک چهارم از یک سیزدهم سهم از ششدانگ یک باب گاراژ به شماره پلاک ثبتی ۱۸۹ و ۱۹۰- الی ۱۹۳ فرعی (که به پلاک ۱۱۰۰۷ فرعی تغییر یافته است) از ۱۷۳- اصلی واقع در بخش دو بجنورد سهم الارث آقای رامین غلامحسین زاده فرزند علی اکبر شماره شناسنامه ۲۲۱۴۳ کدملی ۰۶۸۰۲۱۴۴۱۰ مدیون پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۰۵۴۶ و شماره بایگانی ۱۳۹۷۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۴۹۲ که سند مالکیت ذیل دفتر ۳۸ صفحه ۱۶۰ بخش مزبور به نام مرحوم علی اکبر ضیائی داوری صادر و تسلیم شده است، محدود به حدود زیر: شمالاً: اول دیواریست اشتراکی به راهرو عمارت فوقانی پلاک ۳۷۷ فرعی. دوم به دیوار اشتراکی با راهرو مزبور (این قسمت غرب محسوب است) سوم به دیوار اشتراکی با دکاکین ۳۷۸- الی ۳۸۱ فرعی. چهارم به دیوار اشتراکی با دکان ۳۸۱ مزبور (این قسمت شرق مجاور است) پنج محدود است به خیابان (این قسمت درب ورودی گاراژ است) ششم به دیوار اشتراکی با دکان ۳۸۲ فرعی (این قسمت غرب مجاور است) هفتم به دیوار اشتراکی با دکاکین ۳۸۲ و ۳۸۳ فرعی. هشتم به دیوار اشتراکی با راهرو و عمارت فوقانی ۳۸۴ فرعی (این قسمت غرب مجاور است) نهم به راهرو مرقوم فاصل دیوار اشتراکی. دهم دیوار اشتراکی با دکان شماره ۲۰۱ فرعی. شرقاً: دیواریست به راه سابق ملکش. جنوباً: به دیوار اشتراکی با باغ ۲۰۴ فرعی آقای فرشچی.غرباً: دیواریست به زمین ۲۰۲ فرعی ورثه کربلائی عباس حسامی(بنای فوقانی قسمت شمالی گاراژ باستثنای فوقانی درب ورودی گاراژ خارج از ثبت است و سقف بنای مورد ثبت با عمارت ۳۷۷-الی ۳۸۴ مجاورین فوقانی مشترک می باشد) ملک حقوق ارتفاقی ندارد که سهم الارث آقای رامین غلامحسین زاده فرزند علی اکبر شماره شناسنامه ۲۲۱۴۳ کدملی ۰۶۸۰۲۱۴۴۱۰ مدیون پرونده اجرائی کلاسه ۱۳۹۷۰۴۰۰۷۱۴۱۰۰۰۴۹۲ و به شماره بایگانی ۹۷۰۰۵۴۶ در قبال مبلغ شش میلیارد و یکصد و سی میلیون و ششصد و پنجاه و چهار هزار و پانصد ریال (۶/۱۳۰/۶۵۴/۵۰۰ ریال) اصل طلب آقای صابر کرامتی موضوع چک به شماره های ۱۳۹۸۳۶-۱۳۹۷/۰۴/۱۱ و ۱۳۹۸۳۴-۱۳۹۶/۱۲/۲۵ عهده بانک صادرات و به انضمام یک تا دو عشر اضافه که به آن افزوده می گردد بازداشت و مورد ارزیابی قرار گرفته و سهم الارث آقای رامین غلامحسین زاده به مقدار دو پنجم از یک چهارم از یک سیزدهم سهم از ششدانگ پلاک مذکور به مبلغ ۷۲۳/۱۵۳/۸۴۶ ریال (هفتصد و بیست و سه میلیون و یکصد و پنجاه و سه هزار و هشتصد و چهل و شش ریال) قیمت گذاری و نظریه ارزیابی قطعی گردیده است. ملک در روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۹/۱۰/۲۴- از ساعت ۹ تا ۱۲ ظهر در محل اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد واقع در بجنورد خ شریعتی شمالی ساختمان قدیم پست به مزایده گذاشته می شود، خریداران می توانند در وقت مقرر در محل برگزاری مزایده حاضر شده و در جلسه شرکت نمایند، مزایده فقط در یک نوبت برگزار می گردد و از مبلغ ۷۲۳/۱۵۳/۸۴۶ ریال (هفتصد و بیست و سه میلیون و یکصد و پنجاه و سه هزار و هشتصد و چهل و شش ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار فروخته می شود. طبق ماده ۱۳۶- اصلاح آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از این که رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق ازمحل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی درهمان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. مشخصات ملک مطابق نظریه کارشناس: ملک دارای پلاک ثبتی ۱۱۰۰۷ فرعی از ۱۷۳ اصلی مفروز و مجزی از ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ فرعی بخش دو بجنورد به مساحت عرصه ۲۶۸۶ مترمربع و دارای اعیانی مخروبه و بلااستفاده به مالکیت علی اکبر ضیایی داوری فرزند زین العابدین می باشد. حدودات اربعه درج شده در سند مالکیت با وضع موجود مطابقت دارد و ملک دارای اعیانی مخروبه و بلااستفاده می باشد. با توجه به موقعیت مکانی وسعت و ابعاد ملک و نوع کاربری پارکینگ و با در نظر گرفتن جمیع جوانب اثرگذار در ارزش ملک با صرف نظر از دیون و تعهدات احتمالی به اشخاص حقیقی یا حقوقی در حال حاضر ارزش ملک مورد توصیف از قرار مترمربعی ۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و جمعاً به مبلغ ۹۴/۰۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد و اعلام می گردد و سهم الارث مرحومه اقدس ضیایی داوری از یک سیزدهم ماترک به مبلغ۷/۲۳۱/۵۳۸/۴۶۲ و سهم الارث مرحوم علی غلامحسین زاده از یک چهارم ماترک به مبلغ ۱/۸۰۷/۸۸۴/۶۱۶ ریال و سهم الارث رامین غلامحسین زاده از دو پنجم ماترک به مبلغ ۷۲۳/۱۵۳/۸۴۶ ریال تعیین می گردد. نشانی ملک جهت بازدید: بجنورد میدان کارگر گاراژ ضیائی۵۲۹۰۲۹ و ۴۱۴۷۳۱۶ می باشد و ضمناً مطابق گزارش مورخه ۱۳۹۹/۰۷/۱۳ مامور اجراء به صورت یک باب گاراژ که در حال حاضر به صورت متروکه می باشد.

م الف/۱۰۶۸

حمید عزیزی- رئیس اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد

۹۹۰۷۴۰۶۵/و

آگهی مزایده فروش ۱ دستگاه خودرو اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان شمالی- (نوبت دوم)

نام مزایده گذار : اداره کل ثبت اسناد واملاک خراسان شمالی

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان شمالی

نشانی مزایده گذار : بجنورد،۳۲ متری شهدا ، جنب بخشداری مرکزی ، اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان شمالی تلفن۳۲۲۱۲۲۴۷-۰۵۸

موضوع مزایده: فروش ۱ دستگاه خودرو با اخذ مجوز از کمیسیون موضوع ماده ۲ لایحه قانونی نحوه استفاده از اتومبیلهای دولتی و فروش اتومبیل های زائد ، به شرح جدول ذیل :

مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)	پلاک اتومبیل	مدل	تیپ	نوع سیستم
۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲-۲۳۹ الف ۱۱	۱۳۸۴	جی ال ایکس آی ۱۸۰۰	پژو ۴۰۵

مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد : از ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۹/۱۰/۱۱ لغایت پایان روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۹/۱۰/۱۸.

زمان و مهلت ارائه پیشنهادها و گشایش آنها : شرکت کنندگان در مزایده می بایست مستندات و پیشنهادهای خود راحداکثر تا پایان روز یک شنبه مورخ۱۳۹۹/۱۰/۲۱از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند .لازم به ذکر است می بایست تضمین شرکت در مزایده را در پاکت دربسته حداکثر تا پایان ساعت ۱۴ روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ به دبیرخانه اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان شمالی به آدرس فوق تحویل نمایند .

زمان بازگشایی پاکتها (بصورت الکترونیکی) : ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۹/۱۰/۲۲

زمان اعلام به برنده : حداکثر تا پایان وقت اداری روز دو شنبه مورخه ۱۳۹۹/۱۰/۲۲.

مبلغ تضمین بصورت ضمانت نامه معتبر بانکی و یا واریز نقدی به حساب شماره ۴۰۷۹۰۱۳۲۰۷۹۴۰۳۶۳ IR ۳۳۰۱۰۰۰۰۴۰۷۹۰۱۳۲۰۷۹۴۰۳۶۳۵۰۰۷ با شناسه واریز ۹۵۲۱۰۸۵۷۹۲۴۰۷۹۰۱۳۲۰۷۹۴۰۳۶۳بـه نام سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان شمالی

ضمناً هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مزایده می باشد.

م/ الف ۱۰۷۰۳۶۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان شمالی