

خراسان شمالی	روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات روزنامه‌سپاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی شنبه ۲۰ دی ۱۳۹۹ ۲۵ جمادی الاول ۱۴۴۲، شماره ۳۴۶۴	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیر مسئول: محمد سعید احدیان سرمدیر: علی ولی‌زاده دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید ساداتی(سازمان آب)	صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰ نمابر:۳۴۳۹۵-۳۷۶۳۷۰۵۱ پاکت: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرجانب خراسان	آدرس: بجنورد، خیابان طالقانی غربی،خیابان سنده به لیاف، صندریه لیاف ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹ تلفن اشتراک: ۳۳۳۳۰۰۰۷۱ کدپستی: ۹۴۱۵۹۵۶۵۹۶ دفتر مرکزی پذیرش آگهی: ۳۳۳۴۵۰۰۵	تحریریه:۳۳۳۴۷۲۲۲-۳۳۳۴۲۲۲۱ نمابر: ۳۳۳۴۷۲۲۲ مسئول تحریریه:۳۳۳۳۰۰۲۸ تلفن ونمابر سرپرست: ۳۳۳۳۰۰۱۴	سینما و تلویزیون
---------------------	---	---	---	--	--	-----------------------------------

گپی با «سامرند معروفی»

حرف های «سعید» درباره «بیگانه ای با من است»

مریم ضیفعی- می گوید در رشته گرافیک تحصیل کرده، آن هم زمانی که به واسطه شغل پدرش ساکن اصفهان بودند و رشته سینما در مقطع هنرستان در آن شهر وجود نداشت. البته به دلیل علاقه خود به بازی و فضای هنری در انجمن سینمای جوانان اصفهان فعالیت خود را زمانی که نوجوان بود، آغاز کرد و چند فیلم کوتاه هم ساخت، همزمان بازیگری تئاتر را هم ادامه داد و بعد در فضای دستکاری کارگردان و بازی در آثار نمایشی و سینمایی پا گذاشت. مخاطب پیش از این بازی او را در آثاری همچون «مینو» و «خانواده دکتر ماهان» دیده است. «سامرند معروفی» یا سریال شبانه «بیگانه ای با من است» مهمان شبکه ۲ سیما در نقش «سعید» است که این موضوع بهانه گفت و گوی ما با او شد.

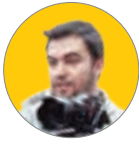


فرزاد بیات

تولد ماه

سیدجواد هاشمی

«سیدجواد هاشمی» ۲۷ دی ۱۳۴۴ در بندر انزلی متولد شد. او تحصیلاتش را در رشته کارگردانی در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران ادامه داد و در سال ۱۳۷۳ دانش آموخته شد. اولین کار جدی او، نمایش «حج ابراهیم، حج عاشورا» در سال ۱۳۵۸ بود. وی که به تازگی نگارش فیلم نامه سریال شبکه نمایش خانگی «آهوی پیشونی سفید» را به پایان رسانده سریال «دادستان» را در نوبت پخش دارد. هاشمی به عنوان داور در مسابقه سرود و نقالی «بِسر» مهمان شبکه امید است.



«فرزاد بیات» کارگردان

تصویربرداری «دربند»

ضیفعی- فیلم برداری «دربند» به کارگردانی «فرزاد بیات» در تهران ادامه دارد. مشاور رسانه ای فیلم «دربند» به خبرنگار ما گفت: این فیلم با فرمی خاص و موضوعی متفاوت در حال فیلم برداری و دارای ژانر اجتماعی و عاشقانه است.«شریعت رضوی» افزود: این فیلم آخرین تجربه فرزاد بیات در حوزه فیلم کوتاه است.به گفته وی، «رامانا سیاحی» بازیگر ایرانی مقیم فرانسه در این پروژه حضور دارد.گفتنی است، فرزاد «بیات» نویسنده و کارگردان، فیلم سازی را در انجمن سینمای جوانان فرا گرفت و از سال ۸۶ کار خود را با فیلم نامه‌نویسی شروع کرد. «زیر تخت»، «پرگار»، «بازی»، «سفید برفی» و «تجربش» از جمله فیلم‌های کوتاهی است که در کارنامه این هنرمند به چشم می‌خورد.

((آگهی فروش مزایده ای زمین))

بدینوسیله به اطلاع می رساند شهرداری لوجلی در نظر دارد نسبت به فروش تعداد۱۷ قطعه زمین مسکونی واقع درشهر لوجلی به آدرس لوجلی- شهرک تعاون- پشت حوزه ی انتظامی وهمچنین جنب کتابخانه بصورت مزایده باقیمت پایه ی کارشناسی رسمی دادگستری به فروش برساند،لذا متقاضیان محترم میتوانند تا تاریخ ۱۱/۳۰/۹۹ روز سه شنبه درخواستهای خود را تحویل شهرداری لوجلی نمایند. ضمناً متقاضیان می بایست برای هر برگه در خواست مقدار ۵٪ قیمت پایه را به حساب شهرداری واریز نمایند. تاریخ باز گشایی پاکتها اول بهمن ۹۹ رأس ساعت ۹ خواهدبود.

شهرداری شهر لوجلی

دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی عمران و مسکن سازان نظام پزشکی بجنورد به شماره ثبت: ۳۷۲۰ و شناسه ملی تعاونی: ۱۳۰۰۶۱۳۰۰۰۱۰۴ در روز جمعه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۳ راس ساعت ۱۰ صبح در محل تالار آمفی تئاتر هتل داریوش به آدرس کیلومتر ۱۰ جاده بابا امان،هتل داریوش (بارعایت تمام پروتکل های بهداشتی) برگزار می گردد.
از کلیه داوطلبان اعضای شرکت تعاونی دعوت میشود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن کارت شناسایی راس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا جهت حضور معرفی نمایند.
{ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء و کالته هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود از تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۲ لغایت تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ در محل دفتر تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید و کالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند}

دستور جلسه :

۱- گزارش هیئت مدیره در خصوص روند فعالیت تعاونی

۲- گزارش بازرس در خصوص روند فعالیت تعاونی

۳- تصویب صورت های مالی سال ۹۸

۴- تصویب بودجه سال ۹۹

۵- تصمیم گیری در خصوص خرید یک قطعه ملک جهت ایجاد دفتر تعاونی

۶- تصمیم گیری در خصوص خرید خودرو

۷- دریافت مجوز حسابرسی از اسناد مالی تعاونی

۸- تصمیم گیری در خصوص شروع پروژه الف شامل (استخدام نیروی انسانی و برگزاری مناقصه برای جذب گروه های مهندسی)
تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۱۰/۲۰

هیأت مدیره

۰۷۵۹۷۹۹/۹۹

چه باز تاب هایی در خصوص سریال «بیگانه ای با من است» و نقش «سعید» دریافت کردید؟

مردم لطف داشتند. در یک دوره بازی کردم و حدود ۸،۰۷ سال بازی نکردم و کار برنامه ریزی و دستکاری را انجام دادم. در سریال های «مینو» و «خانواده دکتر ماهان» هم برنامه ریز و دستیار بودم و هم بازی می کردم اما در «بیگانه ای با من است» فقط بازی کردم. وقتی در یک اثر چند مسئولیت داری، ناخودآگاه انرژی ات تقسیم می شود به همین دلیل از بازی ام در ۲ اثر یاد شده خیلی راضی نیستم.

در «بیگانه ای با من است» چون فقط بازی می کردم تمام تلاش خود را کردم که کار را به نحو احسن انجام دهم. پیام هایی که دریافت کرده ام خوب بوده و نشان می دهد که زحماتم به ثمر نشسته است.

پس از بازی در نقش «سعید» راضی هستیید؟

اگر بگویم کاملاً راضی هستم حرف درستی نیست بلکه رضایت بیشتری از خودم دارم. هر کار جدیدی برایم تجربه ای تازه است و در این سریال خیلی تجربه ها کسب کردم و می گویم که کارهای بعدی ام نتیجه بهتری داشته باشد.

از چگونگی انتخاب تان برای نقش «سعید» بگویید.

قبل از من، همسرم در این سریال بازی می کرد. چند گزینه برای بازی در نقش سعید داشتند که با آن ها به نتیجه نرسیدند. ۵،۴ ماه از فیلم برداری گذشته بود که من به گروه ملحق شدم. گویا به طور اتفاقی از من صحبت شده بود و به من پیشنهاد بازی دادند. روزی که سر صحنه رفتم و آقای «امینی» را دیدم سکانس سختی را به من داد که بخوانم. چندروز بعد با من تماس گرفتند و قرارداد بستم. آقای «امینی» به من گفت که وقتی تورا دیدم حس کردم بازیگر نقش «سعید» را پیدا کرده ام.

با همسر تان در سریال «مینو» برای چندمین بار هم بازی بودید؟

«مینو» اولین تجربه همکاری من و همسرم، «مهديه نساچ» و همکاری مان در چند پروژه دیگر هم اتفاقی بود؛ مثلاً هم بازی شدن مان در سریال «خانواده دکتر ماهان». البته در خانه همفکری می کنیم و همکاری با هم خیلی لذت بخش است.

در مواجهه با ۲ شخصیت «سعید» و «اکبر» چه بر خوردی داشتید؟

خانم «فرهیده»، نویسنده سریال، کار را خیلی درست انجام داده چون به ۲۰ کاراکتر اصلی در سریال به شکل جداگانه پرداخته که به نظرم خیلی توانایی می خواهد. درباره نقش سعید این را بگویم که در مقطعی به خاطر کارم در جامعه زیاد رفت و آمد می کردم و با آدم های مختلفی برخورد داشتم و نمونه

شخصیت سعید را در جامعه زیاد دیده ام. ویژگی های این گونه شخصیت ها در حافظه من وجود داشت که به کمک آن، نقش سعید را بازی کردم. همچنین سر صحنه برای بازی در این نقش، ایده هایی به آقای امینی می دادم تا این که به نتیجه مشترک می رسیدیم. مسئله خیلی مهمی که من و آقای امینی روی آن تاکید داشتیم این بود که برای شخصیت سعید تیپ سازی نکنیم و آدمی باشد که نمونه عینی اش را در جامعه دیده ایم به همین جهت سعید وقتی در قالب شخصیت اکبر می رود خیلی آرام تغییر می کند. البته سعی کردیم اندکی از شخصیت سعید در شخصیت کنونی او باشد.

بازی این ۲ شخصیت چه چالش هایی برای تان داشت؟

کار بانمکی که می کردم این بود که وقتی سر صحنه می رفتم در مسیر خانه تا سر کار، موسیقی هایی را که به کاراکتر سعید و حال و هوای آن دوران می خورد، گوش می دادم و تا می رسیدم سعید آماده بازی بود. در ابتدا بازی در این ۲ نقش برایم چالش داشت اما با گذشت زمان عادت کردم. روزهایی یابد هر دو شخصیت را بازی می کردم و در اتاق گرم در قالب شخصیت سعید می رفتم و بعد از فیلم برداری دوباره برای اکبر گرم می شدم.

شرایط کار در دوران شیوع کرونا به طور حتم سخت بود.

حرفه ما کلاً سخت است. کار در دوران کرونا شرایط خاص خودش را داشت؛ به طور مثال اوایل فیلم برداری، اعضای گروه تولید، خانه هایی را برای لوکیشن سریال هماهنگ کرده بودند اما آن ها به علت کرونا یکی یکی همکاری شان را با ما لغو کردند، به همین دلیل آقای امینی مجبور بود تغییراتی در فیلم نامه بدهد. مجبور شدیم خیلی از سکانس ها را در خارج از شهر و در شرایط سختی فیلم برداری کنیم.

یکی از معضلات ما نبودن هنرور در سر صحنه بود که به دلیل شرایط کرونایی نمی توانستیم از هنرورها استفاده کنیم و همه این ها به کار لطمه زد، یعنی این نوع شرایط مطلوب گروه نبود. با درایت عوامل سریال کارمان را انجام دادیم و امیدوارم اتفاقی خوب افتاده باشد.

چه کارهایی در آینده از شما خواهیم دید؟

هم اکنون من و همسرم در حال ضبط چند «پادکست» هستیم. پیشنهاد کاری هم دارم که در حال بررسی است. برای سریال نوروزی شبکه ۳ سیما هم گفت و گو هایی کرده ایم. یک فیلم سینمایی در نوبت اکران از یک کارگردان فیلم اولی دارم که خبرش را اعلام نکرده اند.

کارشناس گرافیک هستیید. چرا همین رشته را ادامه ندادید؟

در دبیرستان در رشته گرافیک تحصیل کردم و در دانشگاه هم گرافیک خواندم. هنوز گاهی به صورت ارکندبه با شرکت تبلیغاتی یکی از دوستانم همکاری می کنم. البته تحصیل در رشته سینما را بنا به دلایل شخصی رها کردم. این را هم بگویم که به خاطر شرایط کاری پدرم در اصفهان زندگی می کردم و از انجمن سینمای جوانان آن جا فعالیت ام را شروع کردم و چندین فیلم کوتاه و مستند ساختم.

برنامه آینده تان چیست؟

امیدوارم شرایطی پیش بیاید تا فیلم ام را بسازم ولی بازیگری، برنامه ریزی و دستکاری کارگردان را همچنان ادامه می دهم.

حرف پایانی تان با خوانندگان ما.

در پایان تشکر ویژه ای می کنم از گروه تولید سریال «بیگانه ای با من است»؛ تهیه کننده محترم جناب «بهروز مفید» و همچنین مدیر تولید محترم و عوامل که در شرایط بسیار سختی به خوبی زمینه را برای فعالیت ما فراهم کردند و توانستیم در آرامش کار را به سرانجام برسانیم.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم.

• مراسم سالانه جوایز گرمی ۲۰۲۱ به دلیل

نگرانی از همه گیری ویروس کرونا به تعویق افتاد.

• خبر در گذشت تانیا رابرتز، بازیگر فیلم جیمز باند

که توسط همسرش اعلام شده بود، تکذیب شد.

• سریال «دادستان» این روزها مراحل فنی خود را سپری می کند، این سریال قرار است ۱۲ بهمن از

شبکه ۳ سیما روی آنتن برود.

• مراحل تصویربرداری مینی سریال «اکستریم» به

پایان رسید.



همگام با سیمرغ سی و نهم

«شیرجه بزرگ» در راه جشنواره فجر

مراحل فنی فیلم سینمایی «شیرجه بزرگ» با بازی «بگاه آهنگرانی» به پایان رسید. «کریم لک زاده» کارگردان سینما این فیلم را برای حضور در جشنواره فجر ارائه داده است. در «شیرجه بزرگ» که تهیه کنندگی آن برعهده محمدرضا ضیفعی است، بازیگران دیگری همچون پدram شریفی، سونیا استجری، ساسان کاوه، حامد نجابت، علی سعدی، محمد رضاپور مقدم، زهرا ابراهیمی، اصلان شاه ابراهیمی و میثم دامن زه ایفای نقش می کنند. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: مرد و مریم برای یافتن گمشده های شان همراه با ۳ جامانده از یک گروه سربک به سفری پرماجرا در جاده ها می پردازند.



سرو چوب

مجری تمام ایده های چوبی شما

کابینت چوبی،
آلاچیق چوبی،
اجرای نرده چوبی،
راه پله دوبلکس چوبی،
مبل و نهارخوری استیل،
پارکت و دیوار کوب چوبی،
دریهای تمام چوب و پرسی،
سرویس خواب و...

مدیریت جعفر سروی
۰۹۱۵ ۱۸۹ ۵۷۰۰
بجنورد - روبه روی رستوران اکبرجوجه - ۱۰۰ متر داخل جاده ینگه قلعه
۰۹۹۰۰۰۲۳۳۳