خراسان شمالی

روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
شنبه ۱۴ فروردین ۱۴۰۰
۲۰ شعبان ۱۴۴۲. شماره ۳۵۱۹

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: علی ولی‌زاده
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابر دبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهرچاپ‌خراسان

آدرس: بجنورد،خیابان طالقانی غربی،خیابان صمدیه لباف، صمدیه لباف ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۰۰۷۱
کدپستی: ۹۴۱۵۹۵۶۵۹۶
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۴۵۰۰۵

تحریریه: ۳۲۲۴۷۲۲۲-۳۲۲۲۲۲۱۱
نمابر: ۳۲۲۴۷۲۲۳
مسئول تحریریه: ۳۲۲۳۰۰۲۸
تلفن و نمابر سرپرست: ۳۲۲۳۰۰۱۴

ادب و هنر

چند «کلیپ» گلایه اهالی فرهنگ و هنر

مرتضوی- تقویم سال گذشته را همراه با اهالی فرهنگ و هنر ورق می زنیم و از روزهایی می گوییم که جای خالی اش تا همیشه در استان باقی خواهد ماند و از قاب های خالی که هیچ وقت بر دیوار هنر قرار نگرفت و اهالی هنر سهمی از هنرنمایی نداشتند. آن ها از حسرت های حک شده بر پیکر بی جان فرهنگ و هنر خطه ای می گویند که گنجینه ای از هنرها و فرهنگ هاست و از اتفاق هایی که اگر چه بذر امید را در ذهن و جان شان کاشت و آن ها را در عرصه هنر ماندگار کرد اما چه خوب در خاطرشان ماندگار شد و کاستی ها و تلخی هایی که رمقی برای فعالیت هنرمندان نگذاشت. حالا که بهار از هر کوی و برزنی به خانه های مان رخنه و به ما سلام کرده است، آن ها رویای رسیدن بهار در وادی هنر را برای مان معنا می کنند.در ادامه چند «کلیپ»گلایه اهالی فرهنگ و هنر را مرور می کنیم.

«روشن گل افروز» از پیش کسوتان موسیقی خراسان شمالی که سال هاست در این عرصه به هنرنمایی می پردازد، از تعطیلی هنر در سالی که گذشت، سخن می گوید و امیدوار است که امسال با از بین رفتن ویروس کرونا اتفاق های بهتری رقم بخورد.

وی از بی توجهی مسئولان به هنرمندان و پیش کسوتان برای مان سخن می گوید و می افزاید: هنرمندان نقشی در بهبود جریان موسیقی ندارند و مسئولان به همان اندازه ای که از برنامه های دیگر حمایت می کنند باید به این هنر هم توجه کنند.

او از این که ۱۲ نسل است که آن ها با دوتار زندگی و بدون هیچ چشمداشتی فعالیت می کنند، سخن می گوید و اظهار می کند: همان گونه که عمرمان را برای موسیقی گذاشتیم مسئولان هم باید به این هنر توجه کنند تا به فراموشی سپرده نشود.

وی با بیان این که برای معرفی موسیقی در خارج از مرزها تلاش کردم و آن را به خارج از مرزها بردم، می افزاید: همان گونه که کشورهای خارجی از موسیقی ما بهره می گیرند کاش مسئولان به خودشان بیایند و بستری را برای بهره مندی از این هنر اصیل فراهم کنند.

«بهمن توکل» از پیش کسوتان تئاتر استان از این که سال گذشته کرونا موجب رکود تئاتر و تعطیلی فعالیت های فرهنگی و هنری به ویژه تئاتر شد، سخن می گوید و می افزاید: اگر چه ردپای حمایت مسئولان از اهالی هنر به چشم می خورد اما کمک ها به گونه ای نبوده که هزینه زندگی اهالی تئاتر استان تامین شود.

وی اظهار امیدواری می کند: امسال مسئولان آستین همت خود را بالا بزنند تا زندگی بیشتر تحصیلکردگان تئاتر که از همین راه امرار معاش می کنند، تامین و مشکلات شان حل شود.

وی با بیان این که البته هنرمندانی سال گذشته چراغ تئاتر را در استان روشن نگه داشتند، تصریح می کند: هر چند وضعیت تئاتر در خراسان شمالی نسبت به دیگر استان ها بهتر بود و چند جشنواره برگزار شد اما حرف اصلی را بودجه می زند.

وی با بیان این که در طول سال ها فعالیت تئاتری ام تنها با عشق به هنر فعالیت کردم، می افزاید: باید پرسید که کدام یک از پیش کسوتان مورد حمایت قرار گرفتند؟ در حالی که باید به پیش کسوتانی که عمر خود را در راه اعتلای هنر صرف کردند، توجه ویژه ای شود. متاسفانه بسیاری از هنرمندان به مشاغلی مشغول هستند که در شأن آن ها نیست و لازم است از آن ها حمایت شود و به جایگاهی که شایسته آن هاست دست یابند.

«توکل» خاطرنشان می کند: هر چند مسئولان مربوط تا جایی که توانستند کمک کردند اما دست آن ها نیز بسته است و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید در این زمینه ورود جدی داشته باشد.

> کرونا نشان داد که هیچ وقت نباید از برخی مسئولان انتظار داشت و در حقیقت مهم ترین درس این بود که انسان باید به خود متکی باشد

وی از این که در فضای تئاتری خراسان شمالی رقابت سالم وجود ندارد، سخن می گوید و معتقد است: برای پیشرفت تئاتر باید رقابت ها سالم شود و از حذف یکدیگر پرهیز کنیم.

«عشرت کاوه» از فعالان چادرشب بافی روئین اسفراین گریزی به اتفاق های سال گذشته برای فعالان این عرصه می زند و می گوید: اگر چه بازار فروش کم شد و ضرر و زیان های بسیاری دیدیم اما مشکل چندانی نداشتیم و به واسطه فروش اینترنتی محصولات، تولیدات را بیشتر کردیم.

وی البته دل پری از برخی مسئولان استان دارد و از این که پس از سال ها تلاش در اشتغال زایی در روستای روئین یکی از فعالان طراحی دوخت به واسطه داشتن یک کارگاه در این منطقه، نساجی روئین را به نام خود زده است، سخن می گوید و اظهارمی کند: متاسفانه مسئولان هیچ واکنشی به این مسئله نشان ندادند و از من که بیش از ۳۰ سال در این زمینه فعالیت کردم، حمایتی نکردند.

این صنعت گر به بیان خواسته هایش می پردازد و می گوید: به نیابت از ۹۰ بافنده فعال در زمینه چادر شب بافی از مسئولان می خواهم در کنار فراهم کردن بسترهای حمایتی به منظور آسان شدن دریافت تسهیلات، برای بیمه فعالان این رشته گام بردارند.

وی همچنین خواستار راه اندازی بازار فروش دایمی برای تولیدکنندگان انبوه می شود و می افزاید: در شرایط فعلی، فروش اینترنتی در شهر خوب جواب می دهد اما در روستا امکان آن وجود ندارد و باید هزینه هایی را برای ارسال بسته های پستی متحمل شویم که به صرفه نیست.وی خاطرنشان می کند: بیشتر تولیدات صنایع دستی در روستاست و باید مزایایی برای فعالان صنایع دستی در روستاها در نظر بگیرند.

«نیما ملکی» از فعالان صنایع دستی استان و دارنده مهر اصالت یونسکو که تولید آثاری با محوریت صلح در قالب سکه و اسکناس را در کارنامه خود دارد، از سیاهی سالی که گذشت و حمایت نکردن مسئولان سخن می گوید و از این که بسترهای حمایتی در قالب هنرکارت برای هنرمندان فراهم شد اما فعالان صنایع دستی از آن بی بهره ماندند گلایه می کند و می افزاید: ما از مردم انتظاری نداشتیم اما مسئولان می توانستند از هنرمندان حمایت کنند.

وی با بیان این که تسهیلات تنها برای کارفرمایان بود و دیگر صنعت گران بهره ای نبردند، اظهارمی کند: فروش اینترنتی محصولات شعاری بیش نبود و کرونا نشان داد که هیچ وقت نباید از برخی مسئولان انتظار داشت و در حقیقت مهم ترین درس این بود که انسان باید به خود متکی باشد. وی اظهار امیدواری می کند: امسال شاهد اتفاقات بهتری در عرصه هنر باشیم و حمایت ها رنگ واقعی به خود بگیرد.

«قاسم مهرنیا» از فعالان فرهنگی و یکی از شاعران استان با اشاره به این که در سالی که گذشت به واسطه شیوع ویروس کرونا فعالیت های فرهنگی و هنری همانند سال های گذشته نبود، تصریح می کند: با این وجود فضای مجازی بستری را برای فعالیت های هنری فراهم کرد و در کنار آن با رعایت پروتکل ها چند حرکت رقم خورد. او می گوید: برخی فعالیت های فرهنگی و هنری در این شرایط همانند نمایشگاه کتاب، امکان برگزاری نداشت و شاهد رقم خوردن آن ها در استان نبودیم.این پیش کسوت عرصه شعر استان با بیان این که با همه محدودیت هایی که به واسطه شیوع کرونا برای فعالیت های فرهنگی و هنری رقم خورد، شاهد جریان برخی فعالیت ها در استان بودیم، اظهارمی کند: هر چند برنامه ریزی هایی در ابتدای سال صورت می گیرد اما به شرایط وابسته است و امیدوارم در سال جدید با وقوع اتفاقات خوب و واکسینه شدن مردم، بتوانیم جبران مافات کنیم، زیرا فضای مجازی جایگزینی برای رویدادهای زنده فرهنگی و هنری نخواهد بود.«مهرنیا» توصیه هایی به اهالی هنر هم دارد و از آن ها می خواهد از فرصتی که شیوع این ویروس در اختیارشان قرار داده است، استفاده کنند و دست به تولید آثار هنری در شاخه های مرتبط بزنند.وی ضمن تقدیر از تلاش های صورت گرفته از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، خواستار حمایت بیشتر از جامعه فرهنگی و هنری به ویژه آنانی است که تنها از این طریق ارتزاق می کنند.

یادداشت

نفس بکش

این روزها هوای بهار زندگی دوباره را در گوش مان زمزمه می کند. حالا که خورشید بر شاخه ها غبار طلایی افشانده و من و تو در فصلی نو قرار گرفته ایم چه خوب است پلاس کهنه اندیشه مان را دور بیندازیم تا به تجربه تازه‌ای از شکفتن برسیم؛ به لحظه‌های آرام دوباره زیستن، زیرا بهار جز تولد باران و شکوفه است؛ فصل رهایی از خاک و سبز شدن دوباره.
پس نفس بکش، عمیق، آرام و شادمان!

امثال الحکم

مثل های بهاری

مرتضوی- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آیینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند.
در این شماره به چند نمونه از ضرب المثل های بهاری در میان قوم های تات و کرمانج از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» و «حسن اسعدی» اشاره می کنیم.

بَهاری هِشن و زوستانی سار دل خَشه

این ضرب المثَل کرمانجی به معنای این است که «بهار سرسبز به زمستان سرد و یخبندان دلخوش است»، این مثل بیانگر امیدواری و دلخوش بودن آدم ها به این است که سختی ها به پایان رسیده است.

صد سال به از این سالو

این ضرب المثل تاتی به معنای «صد سال به از این سال ها» و بیانگر آرزوی روزها و سال های بهتر از سال های گذشته است.

آتلیه هنر

اثر: نقاشی
تکنیک: رنگ روغن
هنرمند: حمیدرضا بهمنیار
پرواز پرندگان در آبی آسمان هرکجا
چشمانم را کودکانه به دنبال می کشد

بر بال خیال

ناگهان
شیشه های خانه بی غبار شد
آسمان نفس کشید
دشت بی قرار شد
بهار شد!

سعید بیابانکی

ای بهار
تو پرنده‌ات رها
بنفشه‌ات به بار
می‌وزی پر از ترانه
می‌رسی پر از نگار

فریدون مشیری