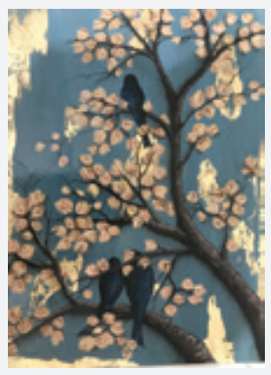
خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
یک شنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۰
۲۸ شعبان ۱۴۴۲ . شماره ۳۵۲۶
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: علی ولی‌زاده
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهرچاپ‌خراسان
آدرس: بجنورد،خیابان طالقانی غربی،خیابان صمدیه لیاف، صمدیه لیاف ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۰۰۷۱
کدپستی: ۹۴۱۵۹۵۶۵۹۶
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۴۵۰۰۵
تحریریه: ۳۲۲۴۷۲۲۲-۳۲۲۲۲۲۱۱
نمابر: ۳۲۲۴۷۲۲۳
مسئول تحریریه: ۳۲۲۳۰۰۲۸
تلفن و نمابرسرپرست: ۳۲۲۳۰۰۱۴

ادب و هنر

آتلیه هنر



«پرنده کفت: کوچ
درخت کفت: آه
پرنده کوچ کرد و رفت تا بهار
درخت ماند و انتظار»

هنرمند: سهیلا رضا زاده
اثر: نقاشی با تکنیک ورق طلا و اکریلیک

کتابخانه ما

شما که غریبه نیستید

«شما که غریبه نیستید» عنوان زندگی نامه «هوشنگ مرادی کرمانی»، از نویسندگان بزرگ ادبیات کودکان ایران است که به صورت خاطره نویسی تالیف شده است. بیشتر رویدادهایی که در زندگی راوی پیش می آید، سخت و تأثیر گذار و سخت تر از آن ها ضربه های عاطفی است که به او وارد می شود ولی راوی در آن فضایی که فقر مادی و فرهنگی به هم آمیخته است، به روش های گوناگون سهم خودش را از زندگی می گیرد و با شیطنت ها و بازی هایی که گاه آزار دهنده اند، به زندگی سخت و محیط یکنواخت و خسته کننده خود تنوع می بخشد. خواندن و نوشتن بهترین سرگرمی اوست. او در سیرچ کرمان، یتیم خانه و ... راه و رسم زندگی را می آموزد و تسلیم شرایط نمی شود و در هر حالتی به فکر هدف خویش است. نوجوانان در همانندسازی با این نویسنده مشهور کشورمان می آموزند که باید با ناملایمت های زندگی خلاقانه و فعال کنار آمد. خواندن این زندگی نامه الگویی در اختیار نوجوانان می گذارد که با همه رنج ها و ضربه های عاطفی راه خود را طی می کند و به موفقیت می رسد و اعتبار اجتماعی دلخواه خود را به دست می آورد و به نوجوانان فرصت همانندسازی با شخصیتی را می دهد که هدفی والا دارد و در راه آن همه سختی ها را تحمل می کند.

تازه های هنر

«صفیه کوهی» شاعر مجموعه «مزارع داس های افتاده» این روزها مشغول جمع آوری اشعارش برای چاپ پنجمین مجموعه شعری خود است.

«مهدی رمضانی» از شاعران سپیدسرای اسفراین در نظر دارد، به همراه جمعی از شاعران این شهر مجموعه شعری را منتشر کند.

امثال الحکم

سیبیل لَره سالاند

گروه ادب و هنر- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آیینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم ترک از زبان «علی اکبر سراج اکبری» می پردازیم. وی با بیان این که مثل «سیبیل لَره سالاند» به معنای این است که «سبیل هایش آویزان شده است»، می افزاید: این مثل در واقع به فردی اشاره می کند که آرزوهایش نقش بر آب شده یا در کاری شکست خورده است.

بر بال خیال

پایان قشنگ

باران بهار است، چه باران قشنگی
ماییم و خیابان، چه خیابان قشنگی
آغاز من و توست خیابان و خیابان
پایان من و توست، چه پایان قشنگی

مژگان عباسلو

زبان تازه تقویم

بهار حرف کمی نیست ما نمی فهمیم
زبان تازه تقویم را نمی فهمیم
درخت پا شد و زخم زمین مداوا شد
هنوز چیزی از این حرف ها نمی فهمیم
چرا از آب نگفتن؟ چگونه نشکفتن؟
چگونه این همه اعجاز را نمی فهمیم
نشسته بر سر هر کوچه یک تذکر سبز
دلا! قبول نداریم، یا نمی فهمیم؟
نگاه باغ، پر از بازی پرستوهاست
دل عبور نداریم تا نمی فهمیم
زمان، زمان بروز صفات باران است
چگونه باز نگوییم ما نمی فهمیم

محمدعلی شیخ الاسلامی

نگران من نباش

نگران من نباش
دست‌هایم را
به از دست دادن عادت داده‌ام

لیلا کردبچه

هنر انقلاب از نگاه هنرمندان

فرار از کلیشه ها، نیاز هنر متعهد

مرتضوی

هیچ اندیشه ای بی هنر ماندنی نیست و این هنرمندان هستند که اندیشه می سازند. با توجه به اهمیت مقوله هنر و جایگاه آن در رشد و تعالی، در آستانه روز و هفته هنر انقلاب سراغ تنی چند از اهالی فرهنگ و ادب و هنر استان رفتیم و شاخص ها، موانع و چالش های پیش روی پویایی و مردمی بودن هنر را از نگاه آن ها بررسی کردیم.

اگر چه آن ها به ایستایی در حرکت هنر انقلاب اعتقادی ندارند اما بر این باورند که این هنر در سال های اخیر مورد بی توجهی و بی مهری متولیان قرار گرفته است.

پژوهشگر موسیقی مقامی استان و مولف مجموعه «قوشمه ساز پرواز» با اشاره به این که انقلاب اسلامی ایدئولوژیک بود و دگرگونی های متأثر از آن تابع شعارها و مبانی ارزشی ناشی از آن بوده و است، تصریح می کند: باید هنر انقلاب را در وجوه مختلف تحلیل کرد.

از نگاه «مهدی رستمی» شاخص اصلی هر هنری احساس خالق هنر است که به آن هنرمند می گوییم و این شاخص در تمام جلوه‌های آن اعم از شعر، داستان، فیلم و هنرهای تجسمی تا آغاز جنگ تحمیلی، با تبلور جوشان احساسات مردم هماهنگ بود و با وقوع جنگ و شکل گیری دفاع مقدس مجموع هنرها در خدمت آن قرار گرفت.

وی اضافه می کند: در این زمان «هنر دفاع مقدس» شکل گرفت؛ عنوانی خاص که با پایان دوران دفاع به «هنر پایداری» تعبیر می شود.

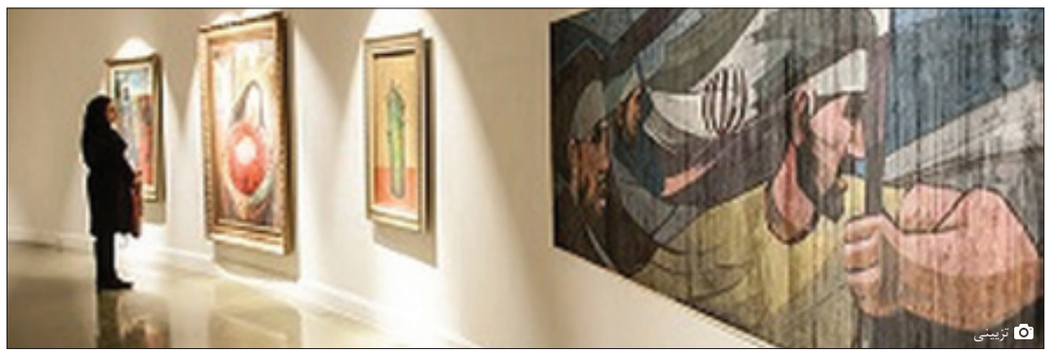
«رستمی» با بیان این که برخی جلوه های هنری انقلاب با پویایی و حرکت انقلابی همراه و برخی در حرکت پرشتاب انقلاب از تحرک کمتری برخوردار بوده‌اند، می افزاید: در مجموع به ایستایی در حرکت هنر انقلاب اعتقادی ندارم.

«احمد مرجانی» شاعر و پژوهشگر حوزه فرهنگ خراسان شمالی، هنر انقلاب را حرکت جوشنده ای که از دل نیازها، آمال و آرزوهای توده مردم ظهور و بروز پیدا می کند، می داند و پویا بودن و پویا شدن هنر انقلاب در بعد محتوایی را در گرو مطالبه و بیان نیاز و آمال و آرزوهای مردم بیان می کند.وی به تعریف ژانر و گونه می پردازد و با اشاره به این که هنر انقلاب از این منظر از ۲ جهت قابل بررسی است، می گوید: به لحاظ فرم نمی توان آن را دارای ژانری مستقل دانست زیرا متاثر از سبک و شیوه های بیانی رایج است، اما هنر انقلاب از لحاظ فرم می تواند متاثر از همه ژانرها باشد.

وی خاطرنشان می کند: هر چند در حوزه برگزاری جشنواره ها سرمایه گذاری خوبی انجام شده اما به تحولات بیشتری در این زمینه نیاز است.

«مرجانی» می افزاید: آگاهی نداشتن قشرهای هنری درباره مختصات و مولفه های هنر متعهد و بی اطلاعی از کارکرد هنر متعهد در ایجاد سبک زندگی سالم توام با سعادت، صلح و آرامش برای

> هنر انقلاب در سال های اخیر بنا بر علل و دلایل ذکر شده مورد بی توجهی و بی مهری متولیان قرار گرفته است


تزیینی

مردم و جامعه بشری از چالش های پیش روست و در واقع هنوز هنرمندان آموزه های لازم را کسب نکرده اند.

وی راه برون رفت از این موانع را ایجاد موسسه های پژوهشی و تحقیقی با رویکرد هنر انقلاب می داند و اظهارمی کند: ایجاد نهادهای آموزشی، تبلیغی و ترویجی، روی کار آمدن مدیران لایق، حمایت همه جانبه از جامعه هنرمندانی که دغدغه ارزش ها را دارند و حفاظت از سرمایه های نمادین در عرصه هنر متعهد و انقلابی در زمره راهکارها برای برون رفت است.

وی با اشاره به این که بیان هنری اگر معطوف به روشنگری و ایجاد گفتمان و بیان مطالبات واقعی و نیازهای اساسی و مادی و معنوی مردم باشد، مورد توجه و حمایت مردم قرار می گیرد، خاطرنشان می کند: هنر انقلاب در سال های اخیر بنا بر علل و دلایل ذکر شده مورد بی توجهی و بی مهری متولیان قرار گرفته است.

«منیژه درتومیان» شاعر آیینی استان از «انقلابی بودن» به عنوان یکی از ویژگی های هنر انقلاب یاد می کند و می افزاید: هنر انقلاب می توانست بسیار پویاتر باشد اما متاسفانه انتخاب های غلط در گزینش دبیران برخی جشنواره ها، بی تجربگی و خامی برخی دبیران و داوران برنامه های ملی و تخصص نداشتن در زمره عوامل اثرگذار بر روند پویایی این هنر است.

«درتومیان» خاطرنشان می کند: تبعیض قائل شدن در انتخاب آثار و دسته بندی های جناحی و سیاسی و... دست به دست هم داده اند تا با گذشت زمان از میزان پویایی هنر انقلاب کم شود. وی با بیان این که هم اکنون از برنامه های مناسبتی به خاطر اهمیت ندادن به نحوه برگزاری آن ها از نظر کمی و کیفی استقبال زیادی نمی شود و بعضی ها بیشتر برای رفع تکلیف این کار را انجام می دهند، اظهارمی کند: در نظر گرفتن اعتبارات کم در این سال ها برای برنامه های مناسبتی از یک سو و مواجه شدن هنرمندان واقعی با بی مهری و تبعیض که سبب شده است ترجیح دهند، انزوا را برگزینند، خطری است که به شدت هنر را تهدید می کند.

«درتومیان» در بخش دیگری از سخنانش به حاشیه رانده شدن پیش کسوت ها، متخصصان منتقد و تحمل نکردن رأی مخالف را از موانع پیش روی توسعه هنر انقلاب ذکر می کند.

آگهی مزایده اموال منقول (مرحله دوم)

در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۴۱۵۰۱ فی مابین محکوم له شرکت تعاونی مسکن مهر ۲ بجنورد و محکوم علیه شرکت ایستا دیس پنجره شرق و علی و نگار رضائیان مبنی بر پرداخت مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت ، با عنایت به توقیف مال منقول به مشخصات ذیل الذکر :

۱- ۸۰ عدد اسپانیولت تک حالته برند ورنه ۱۶۰۰ به مبلغ ۱۴/۱۲۰/۰۰۰ ریال ۲- ۶۰ عدد اسپانیولت تک حالته برند ورنه ۱۸۰۰ به مبلغ ۱۱/۳۲۰/۰۰۰ ریال ۳- ۶۰ عدد اسپانیولت تک حالته برند ورنه ۲۰۰۰ به مبلغ ۱۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال

۴- ۲۵۰ عدد اسپانیولت دو حالته برند ورنه ۴۵۰ - ۷۰۰ به مبلغ ۲۴/۶۵۰/۰۰۰ ریال ۵- ۶۰ عدد اسپانیولت دو حالته برند ورنه ۱۲۰۰ - ۷۰۰ به مبلغ ۱۰/۰۲۰/۰۰۰ ریال

۶- ۱۲۰ عدد اسپانیولت دو حالته برند ورنه ۱۴۰۰ - ۹۰۰ به مبلغ ۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۷- ۶۰ عدد اسپانیولت دو حالته برند ورنه ۱۷۰۰ - ۱۲۰۰ به مبلغ ۱۴/۳۷۰/۰۰۰ ریال

۸- ۴۰ عدد اسپانیولت دو حالته برند ورنه ۱۷۰۰ - ۲۲۰۰ به مبلغ ۱۲/۲۴۰/۰۰۰ ریال ۹- ۸۰ عدد فیجی یراق دو حالته با برند ورنه ۶۰۰ - ۸۵۰ به مبلغ ۱۶/۵۶۰/۰۰۰ ریال

۱۰- ۱۱۰ عدد فیجی یراق دو حالته با برند ورنه ۱۱۰۰ - ۸۵۰ به مبلغ ۲۵/۷۴۰/۰۰۰ ریال - ۱۱ - ۳۰ عدد فیجی یراق دو حالته با برند ورنه ۱۱۰۰ - ۱۳۵۰ به مبلغ ۱۰/۰۵۰/۰۰۰ ریال ۱۳- ۱۸۵ عدد قفل پشتی ۱۰۰۰ به مبلغ ۱۹/۱۱۰/۵۰۰ ریال ۱۳- ۱۲۰ عدد کرنر دو حالته ورنه به مبلغ ۲۷۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال ۱۴- ۱۵۰۰۰ عدد بازویی کفشکنی به مبلغ ۲۷۷/۰۵۰/۰۰۰ جمعا به مبلغ ۴۸۲.۲۶۰.۵۰۰ ریال توسط کارشناسان منتخب

دادگستری ارزیابی گردیده است و اینکه پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده که مورد توقیفی در روز شنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۲/۰۴ ساعت ۱۱/۰۰ الی ۱۱/۳۰ از طریق مزایده حضوربدر محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد ،بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند . بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر ، مبلغ تودیعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید میگردد .

دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد م الف ۶۲۲

آگهی مزایده نوبت اول

در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۹۰۱۰۵۷ش ۲ اجرای احکام مدنی بجنورد ، فیمابین محکوم له مرضیه بیگم حسینی و محکوم علیه زهرا هاوری و هادی محمدی مبنی بر مطالبه طلب با عنایت به معرفی مال از ناحیه شخص ثالث آقای قدرت اله خرمنی به شرح ذیل و انجام کارشناسی ملک به مشخصات ذیل الذکر :

پلاک ثبتی شماره ۱۰۳۲ فرعی از ۷۲۶ فرعی از ۱۷۷ اصلی (محکوم له : مرضیه بیگم حسینی و محکوم علیه : زهرا هاوری و هادی محمدی) به استحضار می رساند پس از اطلاع از محل وقوع ملک و تطبیق ملک با سند ، نظریه کارشناسی به شرح ذیل به حضور ایفاد میگردد : ۱- مطابق سند ابرازی مالک ششدانگ ملک آقای قدرت الله خرمنی فرزند نعمت می باشند . ۲- ملک یک قطعه زمین غیر مسکونی واقع در بجنورد ، شهرک فرهنگیان ، انتهای کوچه قایم ۲ (ضلع شرق شهرک) حدود ۸۰ متر بعد از کوچه به سمت زمینهای بایر سمت شرق با حدود مختصات UTM 532682 ، ۴۱۲۵۲۵۵ میباشد مساحت زمین مطابق سند ۴۲۰ متر مربع به ابعاد ۳۰.۵۸ و از جنوب با بر ۸ متر مشرف به معبر است .۳- با عنایت به موقعیت ملک کاربری غیر مسکونی ، مساحت ، معبر ، قیمت عرف منطقه و جمیع جهات تأثیر گذار ارزش پایه ملک تعرفه شده بدون در نظر گرفتن هر گونه بدهی احتمالی به اشخاص حقیقی و حقوقی مبلغ ۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل یکصد و شصت میلیون تومان) ارزیابی می گردد و اینکه پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده کل ملک مذکور در روز **شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۴ ساعت ۱۲/۰۰ الی ۱۲/۳۰** از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد ، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند . بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی قبل از برگزاری مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر ، مبلغ تودیعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید میگردد .

دادورز شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد - نعمت اله کنعانی م الف ۶۲۳ ۱۴۰۰۰۲۶۷۷/و

آگهی مزایده

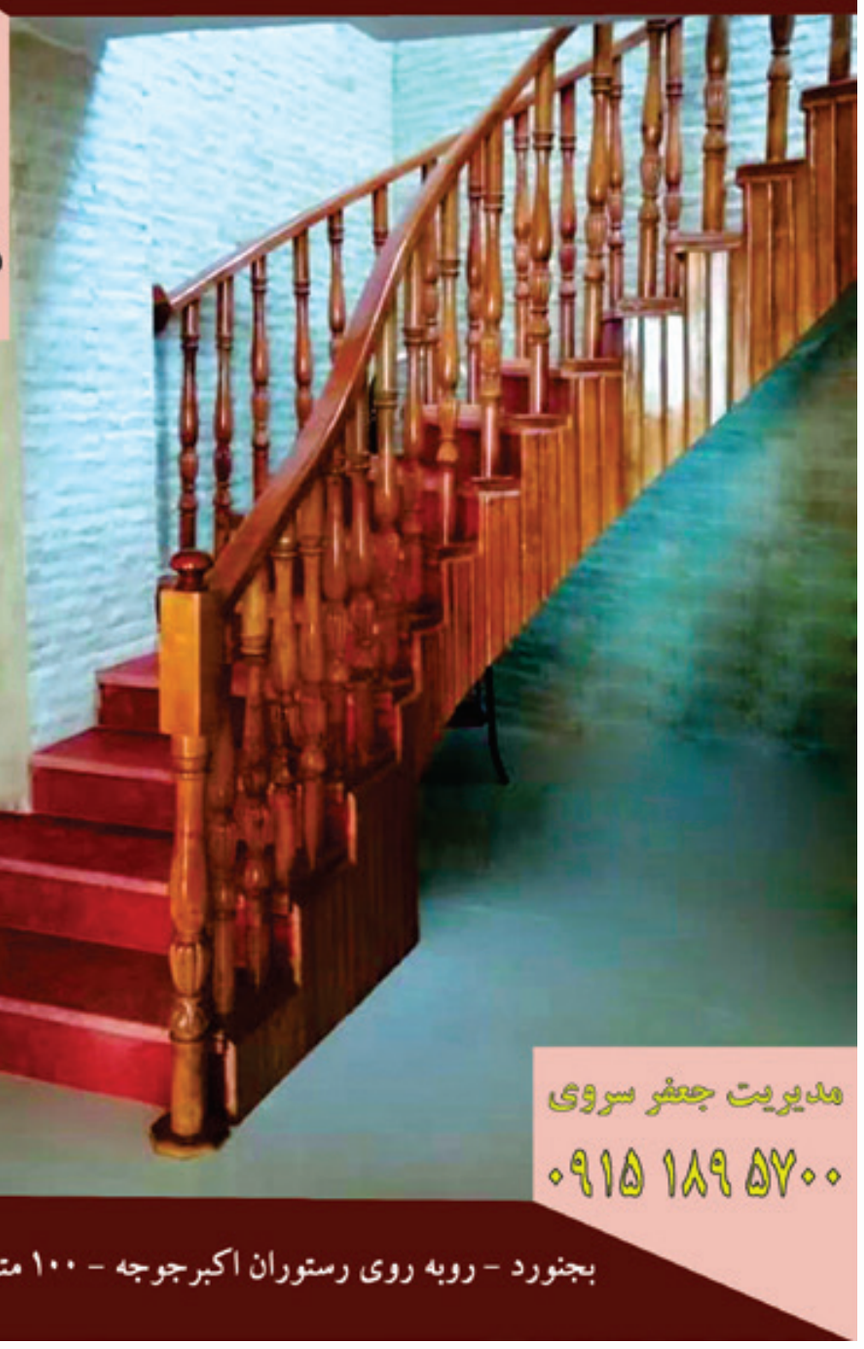
آگهی مزایده اموال غیرمنقول (سند ذمه) بستانکار:خانم زهرا عابدی بدهکار: آقای عید محمد زرقامی مورد مزایده ومحل آن یک سهم مشاع از بیست سهم ششدانگ زمین مزروعی شماره ۴۰۷ فرعی از ۵۷ اصلی واقع در بخش ۵ بجنورد که سند مالکیت آن ذیل دفتر ۲۲۰- صفحه ۶۱ بخش مزبور به نام عیدمحمد زرقامی نام پدر: غلامرضا تاریخ تولد:۱۳۵۳/۰۱/۱۹ شماره ملی:۰۶۳۸۹۵۷۶۶۴ شماره شناسنامه ۱۲۸۵ موضوع پرونده اجرایی کلاسه ۹۵۰۰۲۲۱ صادر و تسلیم شده است که حدودات اربعه آن به شرح ذیل می باشد. شمالاً به طول ۳۵۲ متر مرزیست به زمین متصرفی ورثه علی اکبر پور ثابت از ۵۷ اصلی، جنوباً: اول به طول ۱۵۶ متر و دوم به طول ۱۳۴ متر مرزیست به زمین شماره ۴۱۵ فرعی از ۵۷ اصلی محمد وحدتیان و به زمین بایر از ۵۷ اصلی، شرقاً: به طول ۳۹۳ متر مرزیست محدود است به راه، غرباً: به طول ۳۲۰ متر مرزیست به راه سست، که یک سهم مشاع از بیست سهم ششدانگ زمین زراعی پلاک فوق به مبلغ یک میلیارد و پنجاه میلیون ریال (۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰) قیمت گذاری و نظریه ارزیابی قطعی گردیده است. ملک در روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۲/۰۶ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اجرای اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین به مزایده گذاشته می شود، خریداران می توانند در وقت مقرر در محل برگزاری مزایده حاضر و در جلسه شرکت نمایند، مزایده فقط در یک نوبت برگزار می گردد و از مبلغ مورد مزایده ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار فروخته می شود و طبق ماده ۱۳۶- اصلاح آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و درصورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از این که رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. مشخصات ملک برابر نظریه کارشناس: ملک مذکور در حال حاضر یک قطعه زمین (باغ- زراعت- دامداری و تاسیسات) و از ششدانگ نقاط یو تی ام تهیه گردیده که به پیوست می باشد. ششدانگ با مساحت ۹۶۵۶۰ مترمربع می باشد میزان سهم مالکیت آقای عیدمحمد زرقامی یک بیستم مشاع از ششدانگ می باشد در زمان بازدید مشخص گردید که حدود سند با وضع موجود در محل مطابقت دارد؛ لذا برابر مفاد ماده ۱۳۸ قانون اجرای احکام مدنی ۱-نام و نام خانوادگی متصرف: آقای علی علیپور می باشد و ۲-محل وقوع ملک: اسفراین روستای سست و ۳-زمین جزو اراضی مستثنیات می باشد و ملی و موات نیست و ۴-ملک در اجاره کسی نمی باشد و ۵-مشاع می باشد و ۶-قیمت مزایده ملک و با منظور نمودن عوامل موثر در تعیین ارزش و قیمت ملک مورد ارزیابی به لحاظ استفاده کاربری کشاورزی و با لحاظ موقعیت جغرافیایی و محلی، فاصله از شهر، قرار گرفتن در محدوده نسبتاً مناسب قابل فروش، نوع محصولات کشت شده و میزان تولید حاصله در طی یک سال و به طور متوسط در ده سال و محاسبه متوسط نرخ محصولات در سالهای مختلف و رشد نسبی نرخ ها، دسترسی به امکانات و مکانیزاسیون کشاورزی، رعایت عرف محل، جست و جو از معتمدین و مطلعین روستا و سایر شرایط و قراین مشخص گردید که مساحت ۲۰۷۵۰ مترمربع باغ مخلوط سیب، گردو، گیلاس، زردآلو و انگور می باشد و با توجه به پروانه بهره برداری صنعتی دامداری ۵۰ رأسی گوساله پروار به مساحت ۲۷۶مترمربع مسقف و مساحت ۷۶۰ مترمربع غیرمسقف (در طبیعت اجرا شده) و مساحت ۴۷۷۴مترمربع محوطه محصور بهره برداری های مختلف (دامداری، انباری و بعضاً مسکونی) صورت می گیرد و مساحت ۷۰۰۰ مترمربع زمین زراعی و همچنین تاسیسات شامل یک حلق چاه جهت دامداری و یک حلق چاه دستی جهت کشاورزی و استخر ذخیره آب با ابعاد ۲۰ در ۲۰ متر و ارتفاع دو متر میباشد؛ لذا کل زمین با امکانات و تاسیسات به مبلغ ۲۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد می گردد که میزان مالکیت آقای عیدمحمد زرقامی یک بیستم از ششدانگ به مبلغ ۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یکصد و پنج میلیون تومان تعیین و برآورد می گردد. **تاریخ انتشار:۱۴۰۰/۰۱/۲۲**

اردلان محمدی کوشکی- رئیس ثبت اسناد و املاک اسفراین

م الف/۱۰۸ ۱۴۰۰۰۲۶۱۷/و

سرو چوب
مجری تمام ایده های چوبی شما
خراطی

کابینت چوبی،
آلاچیق چوبی،
اجرای نرده چوبی،
راه پله دوبلکس چوبی،
مبل و نهارخوری استیل،
پارکت ودیوار کوب چوبی،
دربهای تمام چوب و پرسی،
سرویس خواب و...



مدیریت جعفر سروی
۰۹۱۵ ۱۸۹ ۵۷۰۰
بجنورد - روبه روی رستوران اکبرجوجه - ۱۰۰ متر داخل جاده ینگه قلعه