

شاگردان مکتب عاشورا

جلوه‌هایی از نام، یاد و ذکر اباعبداء...الحسین(ع) و فرهنگ عاشورایی در دفاع مقدس

عبداللهی- فقط سربندها و پرچم هایشان به نام «حسین(ع)» زینت نیافته بود که دل‌هایشان حسینی بود و جز راه حسین(ع) راه سعادت دیگری نمی شناختند. کربلا مقصد و بهشتشان بود و چه بهانه ای از رسیدن به این شهر آسمانی و در آغوش گرفتن صریح شش گوشه آقا امام حسین(ع) بهتر و دلنشین‌تر که با این بهانه سختی مبارزه با جبهه کفر و نفاق را به جان خریدند و عاشقانه در جبهه ها ایستادگی کردند. چه زیبا بود شنیدن این مژمه ها بر لبشان که همنا با هم، دل را روانه سرزمین عشق می کردند و می خواندند «سوی دیار عاشقان، رو به خدا می رویم، به کربلا می رویم. . . .» و چه دل انگیز است مرور چندین و چند باره این شعارشان که می گفتند «کربلا منتظر ماست یا تا برویم». . . .

■ نام و نشان حسین(ع) در جبهه‌ها

هشت سال دفاع مقدس، سرشار از جلوه‌های نام ابا عبتدا... (ع) بود و شوق حسینی در ظاهر و باطن آن موج می زد. چه در نام ها، چه در یادها و خاطره ها آن چه بیش از همه چشم نوازی می کند ذکر نام عاشوراییان و پیروان مکتب ثارا... است. از نام ها که یاد کنیم، مرور نام لشکرها، تیپ ها، گردان ها و ...، تو را به این حقیقت می رساند که نام عاشوراییان در دفاع مقدس چه جایگاه و اهمیت والایی برای رزمندگان داشته است. لشکر سیدالشهدا، لشکر ۲۵ کربلا، لشکر ۳۱ عاشورا، لشکر ثارا...، لشکر انصارالحسین (ع)، لشکر ۱۴ امام حسین، تیپ ۴۴ قمر بنی هاشم، تیپ ۵۷ ابوالفضل، تیپ ۶۱ محرم، گردان علی اکبر، گردان ۱۰ سیدالشهدا، گردان حبیب بن مظاهر و ... اما این برایشان کافی نبود و اشتیاقشان را برای شنیدن و تکرار چندین و چند باره نام شهیدان کربلا کفاف نمی داد و چه بهتر از این که نام و یاد سالار شهیدان و یاران باوقاش را در جای جای جبهه‌ها نمایان سازند و سنگرها، محورها و عملیات خود را هم به این نام ها مزین کنند: محورهای عملیاتی کربلا، عاشورا،



درباره یک کتاب نفیس که عشق و زیبایی را نمایش می دهد

عطر هنر و شهادت در «الهی نامه عشاق»

زهیر قاسمی- چندی قبل و همزمان با سی و پنجمین سالگرد دفاع مقدس ، اداره حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس از اثری نفیس با موضوع وصیت نامه شهدا با عنوان «الهی نامه عشاق» رونمایی کرد. این اثر نفیس که دارای اجرایی هنرمندانه و چشم نواز است، ما را بر آن داشت به سراغ دست اندرکاران آن برویم تا یکم و کیف آن بیشتر آشنا شویم. . . .

«الهی نامه عشاق» ریشه در مرتبه قدسی شهید و شهادت دارد و با نمایش خلاقانه در روش های نگارگری، قلم نقاش و خوشنویسی، مخاطب را با چشم اندازهایی از تصاویر ذهنی که پا به عالم عینیت گذاشته است مواجه می کند. محتوای این کتاب وصیت نامه، مناجات عارفانه و عاشقانه شهدای خراسانی با پروردگار متعال است که در هفته دفاع مقدس سال جاری رونمایی شد. طرح ها و نقاشی های این کتاب از تلفیق و ترکیب عناصر ذهنی و عینی

پدید می آید که در هر حال برگرفته از باورهای دینی و آیینی نقاش است. نگارگری های کتاب الهی نامه عشاق نوعی بازتاب باورهایی است که ریشه در نگاه معنوی دارد و گویی با روح و روان آدمی سخن می گوید. این کتاب ۳۲ صفحه ای که اثری نمایشگاهی به شمار می آید، نمادها و طرح هایی برگرفته از مفاهیم معبود، ملکوت، معراج، نبایش، توسل، ایثار، شهادت و انتظار را بر صفحاتی از کتان دست ساز نمایش داده است.

” مهدی فرخی “ مدیر هنری کتاب الهی نامه عشاق با اشاره به هنر کتاب آرایی برای برخی از

آثار ادبی مانند شاهنامه فردوسی، دیوان حافظ و دیگر آثار ادبی در گفت وگو با خراسان می گوید:

در فرهنگ ایران زمین همیشه به ارزش ترین و فاخرترین ادبیات را با استفاده از هنر کتاب آرایی حفظ

می کردند و از این طریق ارزش ها را به نسل های آینده انتقال می دادند لذا هدف ما نیز از کتابت این

اثر فاخر حفظ تعدادی از وصیت نامه های شهدا در قالب هنر اصیل کتاب آرایی ایرانی است که به



صفحه وبزه
دفاع مقدس
روزنامه خراسان



امام حسین(ع). سنگرها و حسینه های عاشقان کربلا، حضرت ابوالفضل (ع) و

■ پیشانی بندها ولباس نوشته‌ها

این پیشانی بندها و لباس نوشته ها حکایت کننده آرمان های رزمندگان بود که زینت بخش پیشانی و لباس آن ها می شد. عباراتی مانند یا اباعبداء... (ع)، یا حسین(ع)، زائر کربلا، یا حسین(ع) شهید، مسافر کربلا، یاالثارات الحسین(ع)، لبیک یا اباعبداء... (ع) ، یا زیارت یا شهادت، یا زینب(س)، فدای لب نشنه حسین(ع)، کربلا کربلا ما داریم می آیم و

■ تابلو نوشته‌ها

در طول جاده ها و مسیرها عباراتی در تابلوها نوشته شده بود که حاکی از مقصد و مقصود رزمندگان بود. عباراتی مانند هیهات منا الذله، یا ثارا... (ع) تا زنده ایم رزمنده ایم، هل من ناصر یصرنی، الموت اولی من رکوب العار، اتی سلم لمن سالمکم و حرب لمن حاربکم، گاهی تابلوها فاصله تا کربلا را نشان می داد مثلا تا کربلا راهی نمائند و

■ آزادگان جلوه‌های عاشورایی در اسارت

سال های دشوار اسارت برخی از رزمندگان هم یادآور روزهای دردناک اسیران کوفه و شام بود. آن ها به یاد مصائب اهل بیت(ع) مصائب اسارت را به جان خریدند و تحمل می کردند و خانواده خود را هم در نامه های خود به صبر و شکیبایی دعوت می کردند. این رفتار چیزی نبود جز آموزه هایی که از مکتب عاشورا در جان و دلشان نقشته بود و بر تحمل مصائب و سختی ها استوارشان می ساخت.

سال های دشوار اسارت برخی از رزمندگان هم یادآور روزهای دردناک اسیران کوفه و شام بود. آن ها به یاد مصائب اهل بیت(ع) مصائب اسارت را به جان خریدند و تحمل می کردند و خانواده خود را هم در نامه های خود به صبر و شکیبایی دعوت می کردند. این رفتار چیزی نبود جز آموزه هایی که از مکتب عاشورا در جان و دلشان نقشته بود و بر تحمل مصائب و سختی ها استوارشان می ساخت.

■ نام عاشوراییان رمزن عملیات‌ها

مرور خاطرات بازمندگان دفاع مقدس و تاریخ جنگ حکایت دیگری هم از جلوه عاشورا در حال و هوای آن روزها دارد.

آن زمان که فرماندهان در اندیشه انتخاب نام رمز برای عملیات بودند، باز هم دلشان عاشورایی می شد و نام کربلاییان را

برمی گزیدند. آن گونه که در پایگاه اطلاع رسانی پژوهشگاه

علوم و معارف دفاع مقدس نقل شده است، از مجموع ۹۵

عملیات کوچک و بزرگ دفاع مقذب ۲۷ عملیات نام یا

رمز عاشورایی و کربلاست و مکتبشان مکتب عاشورا.

رمز جوادالائمه در منطقه میمک، عملیات مسلم بن عقیل با رمز یا ابوالفضل العباس(ع) در غرب سومار، عملیات محرم با رمز یا زینب(س) در منطقه عملیاتی شرهانی و عملیات دیگری مثل عاشورای یک تا عاشورای چهار و کربلای یک تا کربلای پنج. مرور برخی از خاطرات آن سال ها گویای دلدادگی رزمندگان اسلام به مکتب سالار شهیدان است.

■ شب عاشورا است امشب...

از بزرگ ترین عملیات های رزمندگان در طول جنگ تحمیلی، عملیات خبیر بود که در منطقه هورالهویزه با وسعت عمل بسیار زیاد اجراشد. به سبب آبی- خاکی بودن منطقه، جنگیدن و حفظ موقعیت بسیار مشکل بود. یکی از محورهای عملیاتی این منطقه، طلائیة بود. تمرکز آتش دشمن در طلائیة که زمینی محدودست بسیار زیاد بود، از دست دادن این منطقه منجر به از بین رفتن تمام زحمات در این عملیات می شد. فرماندهی این قسمت به شهید حاج «حسین خراسازی» سپرده شد، او تمام نیروهای تحت امر را جمع کرده، می گوید: امشب شب عاشوراست، امام دستور داده اند در طلائیة عمل کنیم، ما با تمام توان لشکر به دشمن خواهیم زد، هر کس می تواند بماند و هر کس غنی تواند، آزاد است برود. آتش فوق العاده دشمن در آن منطقه به قدری زیاد بود که شهید حجت الاسلام میثمی می گوید: هر کس در طلائیة ایستاد، اگر در کربلا هم بود می ایستاد و بالاخره مقاومت رزمندگان باعث حفظ این منطقه شد.

■ تأثیر حماسه عاشورا بر ادبیات

تأثیر مکتب عاشورا در ادبیات دفاع مقدس هم جلوه گر بود و اکثر اشعاری که درباره دفاع مقدس و رزمندگان سروده شده است به نحوی متأثر از قیام مظلومانه امام حسین (ع) ونبرد حماسی عاشوراست:

در دایره بلا بلی باید گفت / لبیک به نعره جلی باید گفت

ای صف شکنان مکتب ثارا... / جنگ شرف است یا علی باید گفت

عالم همه خاک کربلا بایدمان / پیوسته به لب خدا خدا

بایدنام

تا پاک شود زمین از ابنای یزید / همواره حسین مقتدا

بایدنام

جاده و اسب مهیاست یا تا برویم / کربلا منتظر ماست بیا

تا برویم

ایستاده است به تفسیر قیامت خورشید / آن سوی واقعه

پیداست بیا تا برویم

شهادت، فصل سرخی که معلمش حسین(ع) است. . .

مروری بر وصیت نامه های عاشورایی تعدادی از شهدای خراسان

— هر چه هم زمان بگذرد باز هم از لایه لای پرونده ها و آثار به جا مانده از شهدا می توان حرف های تازه یافت.یا بهتر است بگویم از آثار به جا مانده از شهدا حرف هایی می توان یافت که برای همیشه تاریخ زنده و تازه است:همچون سرخی عاشورای حضرت اباعبداء...الحسین (ع) که نه تنها فراموش نمی شود که همواره تازه تر می شود و این سرخی و این خون در زبان و باور رزمندگان ما در هشت سال دفاع مقدس بیش از هر امر دیگری نمایان بود.اساسا آن ها یا در رکاب حسین (ع) و عاشورایی دیگر نهادند و سرانجام نیز به کربلا رسیدند.می خواهیم با هم این تجلی باور عاشورایی را در وصیت نامه تعدادی از شهدای خراسان مرور کنیم...

■ شهادت فصل سرخی است...

خداوندا بنده حقیر و ناچیز را جزو بندگان قرار ده که تو را شناختند و پس از شناخت عاشقت شدند و سپس تو برای آنها نوای «ارجعی الی ربک» سر دادی و داخل فرمودی در صف بندگان و داخل فرمودی در بهشت. خدایا از تو می خواهم که مرا یاری کنی تا آنچه در توان دارم در راه اسلام عزیز به کار برم به من ای خدا توانایی ده تا آخرین قطره خونم را در راه دین نبی و فرستاده تو محمد (ص) فدا کنم، خدایا! امروز ورق های تاریخ اسلام با جوهری خون رنگ و قلبی به قامت عزیزی چون سرو به صفحه سفید کفن های گلگون نگاشته می شود و شهادت فصل سرخی است از کتاب سبز قرآن که معلمش حسین (ع) و کلاشش کربلاست و شاگرد آن همه انسان های پیدار هستند. از کربلای حسین تا نینوی ایران که فرمود: «کل یوم عاشورا و کل ارض کربلا» و این سندی است بر مدعیانم که در صفحه صفحه تاریخ ثبت است، رنج است و درد و آنچه آسان می کند ایمان به توست و عشق به شهادت، چون این درس دیگری است از مکتب حسین (ع) آن سرور و سید شهیدان زنده مان.

شهید سید حمید رضا فراشبانی



■ دست های عباس و گلوی علی اصغر...

بگذار بپردازند که به آنان تعلق داشته ام، بگذار بپردازند که برای آن ها می گریم. بگذار بپردازند که خجالت می کشم با آبی وضو بگیرم که عباس(ع) دست هایش را و علی اصغر(ع) گلولی را و حسین (ع) طاقتش را در کنار همین آب از دست داده اند. اکنون نیز همچون همیشه این رود در جریان هر قطره خود حکایت یک فانی را با خود می برد و به دریا می ریزد. این شب ها ندای مظلومیت ملت خدایی ما، ندای پیرمرد صادق زحمتکش حاشیه کویر و ندای بچه محصل ۱۵ ساله ما، در غریب توپ و مسلسل خلاصه گشته است. شهید هادی رضائیان

■ در عاشورایی دیگر

... لبیک یا حسین، لبیک یا حسین، لبیک یا حسین، خدایا! تو شاهد باش که هر چند از عاشورا سال ها گذشته، اینک در عاشورایی دیگر به فریاد «هل من ناصر یتصرنی» حسین پاسخ دادم و دادیم، خدایا! تو بر ما شهادی و ای خدا به جامعه مسلمین نصرت عنایت فرما. «اللهم اغفر لنا ذنوبنا و اسرافنا فی امرنا و ثبت اقداننا و انصرنا علی القوم الکافرین». شهید غلامرضا هاشم آبادی

■ راه حسین راه من

پدر و مادر، آماده باشید راه سعادت را من انتخاب کرده ام، راهی که در نهایت به شهادت ختم شده و این راهی که من انتخاب کردم راه سرخ شهادت، راه حسین (ع) سالار شهیدان، راهی که انسان را از این دنیای فانی به دنیای باقی می برد و این دنیای اخروی است که مکان شهیدان است. امیدوارم خدا این شهادت را از من قبول فرماید.

■ مدرسه ام به سوی کربلا

مدرسه ام و دانشگاهم را به سوی جبهه و کربلای حسین (ع) به همراه راهبان کربلا تغییر جهت دادم چون این جا کعبه عشق است و نزدیک ترین راه برای رسیدن به محبوب و حضرت دوست.

شهید احمداعلی کاظمی کردلو

■ حسین (ع) مگر طفل شش ماهه اش را فدا نکرد

اگر باز هم تاریخ زندگی امامان را مرور بکنیم، می بینیم در طول زندگی ایشان یا بیشتر عمر و زندگی خود را صرف مبارزه و رویارویی با طاغوتیان زمان خود کردند یا تعدادی از امامانمان با روشن کردن احکام اسلام و قوانین آن و مبارزات تبلیغاتی بیشترین ضربه را به طاغوتیان زمان خود زدند که در این میان امام حسین (ع) تمامی هستی خود را فدای اسلام کرد و حتی علی اصغر شش ماهه را فدای اسلام کرد. بنابراین ریخته شدن خون این عزیزان برای این بود که آیین محمد (ص) زنده ماند. اگر شما به فکر زن و بچه خود هستید و به این بهانه نمی توانید بروید به جبهه ها، روز قیامت امام حسین (ع) می گوید: مگر من زن و بچه نداشتم. امام حسین (ع) مگر طفل شش ماهه، نوجوان، جوان و پیرمرد و زن و بچه خود را فدای اسلام نکرد. پس مردم کمی فکر کنیم و حسین وار باشیم و مانند امام حسین (ع) به اسلام کمک بکنیم. لذا همیشه به فرامین امام عزیزمان که همان مبارزه با منافقان کوردل و نابودی صدام جنایتکار در این زمان بود گوش فرادهم و عملا در میدان ها ظاهر شویم.

■ با کلام حسین بن علی(ع)

ما همیشه در کنار هم هستیم ولی چشم ظاهر مادی توانایی رؤیت ندارد. عزیزانم هر لحظه ای که بخواهد یاد جدا شدن این بدن خاکی ام از جمع شما، شما را رنج دهد و با توجه به این که شاید قطرات خون من بتواند لحظه ای در تداوم حکومت ولایت فقیه مؤثر باشد و به حیات اجتماعی اسلام اثر گذارد و باعث تداوم آن شود خود را امیدوار و شاد کنید و با کلام حضرت حسین بن علی(ع) که در شهادت آخرین باورش در صحرائی کربلا مژمه می کردند، قلب خود را تسکین بخشید.

گردآوری: فاطمه جهانگشته