خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
چهارشنبه ۵ خرداد ۱۴۰۰
۱۴ شوال ۱۴۴۲. شماره ۳۵۶۲

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: علی ولی‌زاده
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابر دبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ‌خراسان

آدرس: بجنورد،خیابان طالقانی غربی،خیابان صمدیه لباف، صمدیه لباف ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۰۰۷۱
کدپستی: ۹۴۱۵۹۵۶۵۹۶
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۴۵۰۰۵

تحریریه: ۳۲۲۴۷۲۲۲-۳۲۲۲۲۲۱۱
نمابر: ۳۲۲۴۷۲۲۳
مسئول تحریریه: ۳۲۲۳۰۰۲۸
تلفن و نمابر سرپرست: ۳۲۲۳۰۰۱۴

سینما و تلویزیون

گفت و گو با «میلاد میرزایی»، بازیگر نقش متفاوت سریال «احضار»

حرف های «شیطان»

مریم ضیغمی- بازیگر نقش «محسن کامرانی» یا همان «شیطان» سریال «احضار» از چالش های بازی در این سریال می گوید. به گفته «میلاد میرزایی» در سینما و تلویزیون ایران کمتر این نقش کار شده در حالی که نمونه های خارجی اش در سینمای جهان بسیار به تصویر کشیده شده است. بینندگان بازی این هنرپیشه جوان بابلی را پیش از بازی در سریال «احضار» در آثار نمایشی همچون «بانوی عمارت»، «چرخ فلک»، «تاریکی شب، روشنایی روز»، «محکومین» و «شرم» دیده بودند. بازی متفاوت «کامرانی» در سریال «احضار» که به تازگی پخش آن به پایان رسید، بهانه گفت و گوی ما با وی شد.

ابتدا از نحوه حضورتان در این پروژه و انتخاب به عنوان بازیگر نقش «محسن کامرانی» بگویید.

برای انتخاب این نقش حساسیت بسیار بالایی داشتند و می‌خواستند بازیگری را انتخاب کنند که به این نقش بخورد. «علیرضا رنجبران»، مدیر فیلم برداری آن که در ۴ سریال با من همکاری و شناخت کاملی از من داشت، مرا به این پروژه معرفی کرد و در نهایت با «علیرضا افخمی» صحبت هایی داشتم و تست دادم و بعد شروع به کار کردم.

برخوردتان در مواجهه با این نقش متفاوت چگونه بود؛ یعنی این شخصیت را دارای چه معیارهایی دیدید؟

نقش «محسن» بسیار متفاوت بود و کمتر در سینما و تلویزیون ایران کار شده است، یا حداقل می توانم بگویم نمونه‌های خیلی کمی از آن داریم. نمونه های خارجی از نقش من زیاد است ولی سعی کردم الگوبرداری نکنم و به سمت کلیشه نروم. «محسن کامرانی» از جایی که می میرد و احضار می شود به سوررئال تبدیل می شود و بازی کردن در این قالب بسیار سخت است، به خاطر همین بازیگر باید همه سعی اش را بکند و در عین حال که سوررئال بازی می کند، بسیار حواسش به بازی و لحن اش باشد. لحنی را انتخاب کردم که روی شخصیت بنشیند. یک یا ۲ ماه روی شخصیت محسن فکر کردم که وقتی احضار می شود چطور نگاه می کند، چطور راه می رود، چطور می‌خندد، چطور حرف می زند، کجا عصبانی می شود و کی می خندد؟ این ویژگی ها خیلی اهمیت داشت و سعی کردم جزئیات نقش را درآورم و روی آن ها کار کنم. حالا خود مخاطب باید بگوید که من در ارائه نقش موفق بوده ام یا خیر.

بازی در سریال ماه رمضانی، آن هم در شرایط ویژه کرونا چه چالش ها و سختی هایی برای تان داشت؟

بازی در پیک کرونا چالش های زیادی برای مان به همراه داشت. چند بازیگر سریال با وجود رعایت شدید پروتکل های بهداشتی و حضور پزشک سر صحنه و دادن تست های مکرر به این ویروس مبتلا شدند به همین دلیل کلی از برنامه های سریال به هم ریخت و خدا را شکر اعضای تیم کارگردانی و تولید با برنامه ریزی کار را به پخش رساندند. بازی در این سریال سختی های خاص خودش را داشت و به دلیل فشردگی کار در مقابل دوربین نمی توانستیم ماسک بزنیم و همیشه نگران بودیم.

با توجه به سختگیری هایی که از آقای افخمی سراغ داریم، کار با او چگونه تجربه ای بود؟

نقش محسن یکی از سخت ترین نقش هایی بود که بازی کردم. دوست داشتم اثر ماه رمضانی در کارنامه ام داشته باشم. بازی در مقابل دوربین «علیرضا افخمی» یکی از متفاوت ترین تجربه های کارنامه هنری ام بود، چون برایم چالش های بسیار زیادی داشت، واقعا با این شیوه کارگردانی کار نکرده بودم و آن چه که به عنوان بازیگر یاد گرفتم این بود که به فیلم نامه و دیالوگ متعهد باشم.

چه بازتاب هایی چه در فضای مجازی و چه از سوی مردم دریافت کردید؟

در سریال «احضار» همه نقش ها رئال و خوب بودند و یکی از متفاوت ترین نقش ها «محسن کامرانی» بود که آن را بازی کردم. بسیار نگران بودم که به دل مخاطب ننشیند یا آن را دوست نداشته باشد و سعی کردم شبیه هیچ نمونه ای نباشد و خودم ویژگی هایی را خلق کنم تا جذاب شود و خدا را شکر این اتفاق افتاد. البته نقدهایی هم بود ولی خیلی از مردم، دوستان، اطرافیان و همکاران در فضای مجازی به من لطف داشتند و ابراز علاقه کردند. خدا را شکر برای خودم راضی کننده بود.

حضور بازیگران جوان و تازه کار در سریال را چگونه ارزیابی کردید؟

آن ها نابازیگر نبودند، شاید در تلویزیون دیده نشده باشند ولی در گذشته تئاتر کار کرده اند، خود من هم از تئاتر آمده ام و باید از جایی شروع کرد. بازیگر تا جا بیفتد کمی طول می کشد، اندکی قضاوت ها زود شکل گرفت و دیدیم که بعد از قسمت ۴ یا ۵ همه چیز بهتر شد. قبول دارم که نقدهایی به بازی برخی بازیگران جوان وارد می شود، در خیلی از کارها این گونه است و حتی در آثار هالیوودی انتقاد می شود اما این را باید مخاطب در نظر بگیرد که در شرایط بسیار سختی و به شکل فشرده سریال ساخته شد و کمی کم لطفی است که این شرایط را نادیده بگیرد.

سخن پایانی تان با خوانندگان ما

نقش «محسن کامرانی» را دوست داشتم و وقتی فیلم نامه را خواندم احساس کردم این همان نقشی است که حداقل یک بار باید در کارنامه بازیگری ام باشد و با تمام انرژی و توانم سراغ آن رفتم و خیلی روی نقش کار کردم چون خاص بود.

تازه های جهان

بازیگران جدید فصل دوم سریال «بزرگ شده توسط گرگ‌ها»

۶ بازیگر جدید به جمع بازیگران فصل دوم سریال «بزرگ شده توسط گرگ‌ها» اثر «ریدلی اسکات» اضافه شدند. پیتر کریستوفرسن بازیگر سریال «وقتی آب از آسیاب افتاد»، سلینا جونز بازیگر سریال «بخش‌ها»، مورگان سانتو بازیگر سریال «محافظان»، جیمز هارکنس بازیگر سریال «آن بولین»، کیم انگلبرشت بازیگر سریال «فلش» و جنیفر ساینگ بازیگر سریال «نفرین شده» به جمع بازیگران فصل دوم درام علمی - تخیلی «بزرگ شده توسط گرگ‌ها» پیوستند.سریال «بزرگ شده توسط گرگ‌ها» توسط آرون گوزیکوفسکی سازنده «زندانی‌ها» ساخته شده و درباره ۲ ربات است که قرار است تربیت فرزندان انسان را در یک سیاره مرموز برعهده داشته باشند.کریستوفرسن نقش شخصیت «کلیور» را بازی می‌کند که یک سرباز کارکشته است، جونز نقش شخصیت «مادربزرگ» را دارد که یک ربات قوی است و سانتو در قالب شخصیت «وریل» ظاهر خواهد شد که یکی دیگر از ربات‌هاست. هارکنس مسئولیت ایفای نقش «تامرلین» را بر عهده دارد که یک سرباز سرسخت با شخصیتی مقابله‌گر است. انگلبرشت هم «دسیما» خواهد بود، یک دانشمند و توسعه‌دهنده سلاح که در زمین نقش مهمی ایفا می‌کرد. در نهایت، ساینگ هم در قالب شخصیت «نروا» ظاهر می‌شود که مسئولیت هدایت شبکه‌ای زیرزمینی کالاها و خدمات را بر عهده دارد.فصل اول «بزرگ‌شده توسط گرگ‌ها» در سپتامبر ۲۰۲۰ در شبکه اچ‌بی‌او مکس در ۱۰ اپیزود شروع شد. ۲ قسمت اول توسط ریدلی اسکات که تولیدکننده اجرایی سریال است، کارگردانی شده‌است. ساخت ادامه سریال برای فصل دوم به دلیل استقبال زیاد تمدید شد.

تازه های سینما

«خانه شیشه ای» ساخته می شود

ضیغمی- فیلم سینمایی «خانه شیشه ای» به کارگردانی «امیر پورکیان» پروانه ساخت گرفت. مشاور رسانه ای فیلم سینمایی «خانه شیشه ای» به خبرنگار ما گفت: «امیر پورکیان»، کارگردان سریال «ممنوعه» که جزو آثار پرمخاطب در شبکه نمایش خانگی بود و در زمان توزیع نیز طعم توقیف و ممیزی را چشید، پس از ۶ ماه پروانه ساخت ملودرام اجتماعی «خانه شیشه ای» را دریافت کرد. «هادی اعتمادی مجد» افزود: فیلم سینمایی «خانه شیشه ای» روایتی متفاوت از پشت پرده زندگی شخصی سلبریتی هاست.به گفته وی، تهیه کنندگی این فیلم را «سیدامیر سیدزاده» بر عهده دارد که پیش از این فیلم های «مادر قلب اتمی» و «سهیلا شماره ۱۷» را تهیه کرده است.سازندگان این فیلم قرار است به زودی و بعد از عادی شدن شرایط ملتهب ناشی از شیوع کرونا، پیش تولید و مراحل انتخاب بازیگران را آغاز کنند تا کار با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی مقابل دوربین برود. پیش بینی می شود، تعدادی از ستارگان سرشناس سینما و همچنین چهره های مطرح غیرسینمایی در این فیلم حضور یابند.

تولد ماه

هانیه توسلی

«هانیه توسلی» که با سریال شبکه نمایش خانگی «گیسو» مهمان خانه هاست در ۱۷ خرداد ۱۳۵۸ در همدان به‌دنیا آمد.وی دانش‌آموخته رشته نمایشنامه‌نویسی است و مدرک کارشناسی خود را از دانشگاه آزاد اسلامی تهران دریافت کرد. او با فیلم «شام آخر» اثر فریدون جیرانی خوش درخشید. از مجموعه های به یاد ماندنی با بازی توسلی می‌توان به «میوه ممنوعه» اثر حسن فتحی و «شمس العماره» اثر سامان مقدم اشاره کرد.

تازه های سیما

خودخواسته

تصویربرداری سریال «خود خواسته» به ۴۰ درصد رسید.سریال «خودخواسته» به روایت تاریخی در ۲ برهه زمانی می پردازد؛ داستان آن از سال ۱۳۲۰ شروع می شود و ادامه آن به سال ۱۳۹۰ می رسد.در ابتدای این سریال جوانی روایتی از ۷۰ سال پیش را بیان می کند. این سریال داستان خاصی دارد و نویسندگانش حدود ۵ سال برای نگارش آن زمان گذاشتند.لوکیشن اصلی این سریال در یک پژوهشکده و چند لوکیشن داخلی در این فضا ساخته شده است و همچنین این سریال یک لوکیشن حیاط زندان قدیمی هم دارد.ثریا قاسمی، علیرضا آرا، حسین پاکدل، باربد بابایی، سهیلا گلستانی، محمد صدیق مهر، محمد نادری، عزت ا... مهرآوران، رضا کریمی، علیرضا استادی، ایمان صفا، پیام احمدی نیا، محیا دهقانی، پادینا کیانی، آتش تقی پور، بهزاد رحیم خانی، سعیده عرب و صبا گرگین پور از جمله بازیگران این سریال هستند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

*«رضا بابک» در فیلم «مهمانی از کارائیب» اولین اثر سینمایی بهزاد فراهانی ایفای نقش می کند.

*فیلم سینمایی «گیسوم» در بخش اصلی مسابقه بین‌الملل (سینمای سعادت) جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش در می‌آید.

*«اکبر تحویلیان» تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «از سرنوشت» از آخرین وضعیت تولید فصل چهارم این سریال خبر داد که در این اثر «دارا حیایی» یکی از نقش های اصلی را ایفا می کند.

*نگارش سریال «شهید بروجردی» توسط «حسین تراب‌نژاد» آغاز شد.

* مستند سینمایی «مهین»، پس از موفقیت در جشنواره‌های مختلف و استقبال در سینماهای هنر و تجربه به شکل اینترنتی عرضه خواهد شد.

نمای دور

سریالی درباره «زامبی»

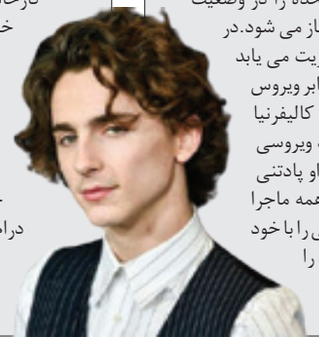
در این مطلب به معرفی سریالی در مورد زامبی با عنوان «ملت زد (زامبی)» می پردازیم و علاقه مندان به ژانر وحشت و علمی- تخیلی می توانند این سریال را دنبال کنند.

خلاصه داستان: داستان سریال از ۳ سال پس از شیوع ویروس عامل زامبی که ایالات متحده را در وضعیت اسفناکی قرار داده و نابود کرده است، آغاز می شود.در این زمان یک تیم حرفه ای و زبده ماموریت می یابد تا تنها شخص شناسایی شده مقاوم در برابر ویروس عامل زامبی را بیابد و او را از نیویورک به کالیفرنیا که تنها آزمایشگاه باقی مانده مجهز ضد ویروسی در آن قرار دارد انتقال دهد تا از خون او پادتنی برای درمان بیماری تهیه شود اما این همه ماجرا نیست و این آخرین شانس، رازهای پنهانی را با خود حمل می کند که جان تمام اعضای گروه را در معرض خطر قرار می دهد.

سینمای جهان

حضور «تیموتی شالامی» در فیلم جدید برادران «وارنر»

«تیموتی شالامی»، بازیگر نامزد اسکار قرار است در نقش مخترع و شکلات ساز برجسته دنیا در فیلم جدید برادران «وارنر» بر اساس داستان «رولد دال» بازی کند.داستان این فیلم بر ماجراهای پیش از افتتاح معروف ترین کارخانه شکلات سازی در جهان تمرکز خواهد داشت.پل کینگ که به خاطر «پدینگتون» و دنباله‌اش معروف است، عهده دار کارگردانی «وانکا» خواهد بود. دیوید هیمن که سازنده «هری پاتر» و فیلم‌های محبوب «پدینگتون» بود، این فیلم را بر اساس فیلم نامه‌ای نوشته سایمون ریچ تهیه می کند. هم اکنون هفدهم مارس ۲۰۲۳ به عنوان تاریخ اکران این فیلم تعیین شده است.شالامی به تازگی در چند فیلم دیگر حضور دارد که از جمله آن ها می‌توان به اقتباس «تل‌ماسه» توسط دنیس ویلونو، درام «گزارش فرانسوی» ساخته وس اندرسون و فیلم پرستاره «به بالا نگاه نکن» آدام مک کی اشاره کرد. او همچنین قرار است در فیلم بیوگرافیکی «الکتریک شدن» نقش باب دیلن را ایفا کند.



آگهی مزایده نوبت اول

در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۹۰۰۶۹۴ ش ۱ اجرای احکام مدنی بجنورد، فیما بین محکوم له اکبر شکیبا و محکوم علیهم- احمد- فرشته- زهره- زهرا- عاطفه- پروین- همگی حافظی و با موضوع دستور فروش ملک که با عنایت به انجام کارشناسی ملک به مشخصات ذیل الذکر: مشخصات ملک: یک قطعه زمین به مساحت ۱۷۷۳ مترمربع در روستای گیفان علیا واقع شده و حاشیه خیابان اصلی روستا می باشد و ملک جزء طرح هادی نیست و جزء اراضی آبی می باشد و با در نظر گرفتن موقعیت ملک که در حاشیه خیابان اصلی که آسفالته است و رو به روی حسینیه واقع شده است جهت هر مترمربع از آن مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل ۲۰۰/۰۰۰ تومان تعیین می گردد که ارزش کل ملک توسط کارشناس رسمی دادگستری مبلغ ۳/۵۴۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است و این که پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده کل ملک مذکور در روز سه شنبه مورخ ۴۰۰/۰۳/۲۵ ساعت ۱۰/۳۰ الی ۱۱/۰۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودیعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.

م الف/ ۶۷۶

دادورز شعبه دوم اجرای احکام مدنی شهرستان بجنورد- عبدالرضا عطارد

۱۴۰۰۱۲۲۲۲/و

آگهی مزایده نوبت دوم

در خصوص پرونده ۸۵۸-۹۹۰۰۳۴ محکوم له: فاطمه ریحانی ،فرزند حیدر و محکوم علیه : شجاع باقچیقی ، فرزند محمد علی محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۵۷/۴۰۹/۶۵۸ ریال بابت (اصل خواسته ، هزینه دادرسی و ...) در حق محکوم له و مبلغ ۷/۸۷۰/۴۸۲ ریال بابت نیم عشر در حق دولت و چون نامبرده در موعد مقرر نسبت به پرداخت محکوم به هیچ اقدامی ننموده و حسب تقاضای محکوم له از اموال (ملک) محکوم علیه به شرح ذیل توقیف و توسط کارشناس دادگستری ارزش کل ملک به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است و پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده که مورد توقیفی در **مورخه سه شنبه ۱۴۰۰/۰۳/۱۸ از ساعت ۹:۰۰ الی ۹:۳۰ صبح از طریق مزایده حضوری نوبت دوم در محل اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف بجنورد به فروش برسد.** بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده می توانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجراء حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. ضمناً مزایده از قیمت ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد. همچنین از برنده مزایده ۱۰٪ قیمت مبلغ پیشنهادی (مصوب) اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد. چنانچه الباقی مبلغ مزایده ظرف یک ماه وصول نشود پس از کسر هزینه های مزایده در حق دولت ضبط خواهد شد.

مشخصات مورد توقیف: براساس تصویر یک فقره سند مالکیت شش دانگ پلاک ۶۰۸۴ فرعی از پلاک ۱۵۵ اصلی بخش نهتی دو بجنورد ، یک باب منزل مسکونی واقع در بجنورد ، کلاته محمدعلی پهلوان ، خیابان بهشتی ، بین کوچه ۳ و ۵ ، پلاک ۲۱ می باشد و براساس تصویر سند تک برگ به شماره ۸۳۵۶۳۷ سری الف ۹۲ مالکی گل بوته باقچیقی، فرزند مسترخان می باشد و در حال حاضر بنای مسکونی آجری و سقف طاق ضربی به مساحت حدود ۶۰ متر مربع و دارای انشعابات آب و برق و گاز است و در زمان مراجعه کسی در محل حضور نداشت و با بررسی محلی در زمان بازدید محل سکونت مالک است و ملک مذکور بازداشت میباشد . با عنایت به مراتب فوق ارزش شش دانگ این ملک شامل عرصه و اعیان و امتیازات با در نظر گرفتن موقعیت دسترسی ، کاربری ها ، صرف نظر از دیون و تعهدات احتمالی در صورتیکه بدهی به اشخاص ثالث حقیقی و حقوقی نداشته و منعی برای معامله نداشته باشد ارزش ششدانگ ملک در حال حاضر ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ معادل یکصد میلیون تومان برآورد گردید . مساحت عرصه مطابق سند ۸۲/۴۰ مترمربع و مساحت اعیان حدود ۶۰ متر مربع می باشد . م الف ۶۷۵

دادورز شعبه چهارم اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان بجنورد – پیمان نودهی

۱۴۰۰۱۲۳۳۰/و