آتلیه هنر

اثر: **مجسمه**
هنرمند: **کوهی**
ندانی که مردان پیمان‌شکن
ستوده نباشد بر انجمن

کتابخانه ما

موبی دیک

«موبی دیک» شاهکار خواندنی ادبیات کلاسیک آمریکا اثر «هرمان ملویل»، رمانی است که تا مدت‌ها شما را در دنیایش نگه می‌دارد و مسحور حال و هوای خود می کند. داستان «ایهب» و «موبی دیک» را می‌توان یکی از دوئل‌های اساطیری در ادبیات داستانی به حساب آورد. ایهب که روزگاری در پی شکار موبی دیک، کشتی و یک پای خود را از دست داده است، به چیزی جز شکار «موبی دیک»، این نهنگ غول‌آسا و سفید نمی‌اندیشد. این آرزو به قدری برای او مهم و حیاتی است که به هیچ چیز دیگری، حتی جان خود و ملوانان کشتی فکر نمی کند.«هرمان ملویل» رمان «موبی دیک» را در یک سال و نیم نوشت. بیشتر اتفاق‌های این داستان از تجربه‌های شخصی ملویل در دریا وام گرفته است. توصیف تمام جزئیات شکار نهنگ غول‌آسا، از آوردن جثه بزرگ آن روی عرشه کشتی تا خارج کردن روغن از بدنش، همه از تجربه‌های شخصی ملویل سرچشمه می گیرد. چاپ «موبی دیک» اگر چه در آن زمان، یک شکست تجاری تمام عیار به حساب می‌آمد اما منتقدان ادبی قرن بیستم «موبی دیک» را شگفتی تکرار نشدنی در دنیای ادبیات نامیدند و آن را به عنوان یکی از بهترین رمان‌های آمریکا معرفی کردند.

تازه های هنر

«مجتبی هژبری» از فعالان داستان نویسی در نظر دارد مجموعه داستان کوتاه خود را با عنوان «گازوئیل» که طی سال های ۹۵ تاکنون به رشته تحریر درآورده است، منتشر کند.

«میثم مهرنیا» از شاعران خراسان شمالی یک داستان قدیمی را که برگرفته از داستان های کودک در فرهنگ عامه است، بازنویسی کرده است.

قاصدک

داستان نویس اسفراینی در «جایزه ادبی مشهد» شایسته تقدیر شد

«اسماء دلبری»، داستان نویس اسفراینی، در بخش روایت نگاری رویداد ملی «جایزه ادبی مشهد» شایسته تقدیر شد.به گزارش خبرنگار ما، رویداد ملی «جایزه ادبی مشهد» در ۳ بخش شعر، داستان و روایت نگاری برگزار شد که «اسماء دلبری» داستان نویس اسفراینی در بخش روایت نگاری با «سندرم استکهلم» شایسته تقدیر شد.

گره روی گره مشکلات تولید صنایع دستی در سرزمین ابریشم

نقش هایی که نقش بر آب شد

نجاهی

صنایع دستی و بافندگی در روستاهای جرگلان سابقه ای دیرینه دارد و بیشتر دختران ترکمن در کنار مادران شان از کودکی با نخ های رنگی و گره زدن تار و پود برای کمک به معیشت خانواده آشنا می شوند، فرش، قالیچه و پشتی می بافند و این حرفه را میراث بانوان این سرزمین می دانند. ساعت های طولانی پشت دار قالی نشستن و خیره شدن به نخ ها و نقش های ریز و درشت طاقت فرساست اما هستند کسانی که از این راه نان بر سر سفره های شان می برند و چاره ای جز گره زدن ندارند.

در تعداد زیادی از منازل اهالی جرگلان بساط قالی بافی و پشتی بافی به راه است و این ظرفیت بزرگ با توجه به توانمندی و نیروی انسانی می تواند در کاهش محرومیت ها و مشکلات منطقه موثر باشد اما با در نظر گرفتن مشقت و سختی های این حرفه متاسفانه درآمد ناچیزی نصیب فعالان این حوزه می شود و با مشکلاتی مواجه هستند و گره روی گره مشکلات تولید صنایع دستی در سرزمین ابریشم زده شده است. از نقش های قالی بافان و تولیدکنندگان صنایع دستی، چیزی عاید آن ها نمی شود و نقش های شان نقش بر آب شده است.

«مرادی»، یکی از بانوان جرگلانی که بیش از ۳۰ سال پشتی ترکمن بافته و حالا با چشمانی کم سو و انگشتانی خسته و البته هنرمندانه قالی می بافد، می گوید: دختران در سنین پایین در کنار مادران شان قالی بافی و ساخت صنایع دستی را یاد می گیرند تا در آینده، این هنر کهن برای شان درآمد داشته باشد و کمک خرج خانواده خود شوند.

او به قالی که با دخترش می بافد اشاره می کند و می افزاید: برای بافت فرش، پشتی و در مجموع صنایع دستی زمان بسیار زیادی صرف می شود و درآمد حاصل از آن با مدت صرف شده همخوانی ندارد.به گفته او، مواد اولیه پشتی و فرش را می توان خرید یا از کسی که بعد از اتمام فرش قرار است آن را بخرد، گرفت، اما در بیشتر مواقع بعد از اتمام فرش واسطه ها آن را می خرند.

او به حمایت نکردن مسئولان از بافندگان اشاره می کند و بیمه بافندگان را نیز مهم می داند و می گوید: بافندگی کار بسیار مشکلی است و بعد از چند سال بافندگان در میان سالی با مشکلات عدیده ای مواجه می شوند و در آستانه پیری عملاً توان بافندگی ندارند و از این رو مقوله بیمه و بازنشستگی می تواند به حل این مسئله کمک بزرگی کند.

یکی دیگر از بافندگان اظهارمی کند: بافت فرش، پشتی، قالی و قالیچه در روستاهای جرگلان هنوز هم رایج است ولی فعالان این حوزه توقع دارند مسئولان با در نظر گرفتن مسائل اقتصادی برای تامین مواد اولیه و رونق بازار فروش اقدام کنند.«سرفراز» هم از درآمد ناچیز این حرفه گلایه مند است و خواستار ایجاد زمینه برای جذب خریدار و حتی گردشگر می شود.به گفته او، ایجاد یک بازارچه صنایع دستی برای عرضه محصولات و حضور خریداران و حذف واسطه ها موثر است.

> ایجاد یک بازارچه صنایع دستی برای عرضه محصولات و حضور خریداران و حذف واسطه‌ها موثر است

در این خصوص، بخشدار جرگلان از آغاز پروژه احداث مجتمع بافت و نمایشگاه فرش در روستای دویدوخ که به عنوان پایتخت فرش ابریشم دنیا شناخته می شود، خبر می دهد و می افزاید: در این مجتمع شرایط برای بافندگان فرش و همچنین عرضه و نمایش محصولات فراهم می شود.«نجاهی» همچنین به آغاز عملیات ایجاد بازارچه محلی در شهر یکه صعود که زمینه حضور خریداران و عرضه تولیدات و توانمندی های افراد بومی را فراهم می آورد، اشاره می کند.مدیرعامل اتحادیه صنایع دستی خراسان شمالی هم با اشاره به این که وضعیت صنعت گران متاثر از بازار است، اظهار می کند: تجار منتظر فعالیت دولت آینده هستند که دیدگاهش به صنعت فرش چگونه است.

«ایزانلو» در نگاه بلندمدت از تاثیرات کرونا بر صنعت فرش سخن می گوید و اظهار می کند: با این وجود فعالان صنعت فرش به فعالیت و تولید در این حرفه مشغول هستند.

وی به کاربرد کم پشتی ترکمن با توجه به تغییر در شیوه زندگی اشاره و تصریح می کند: هر چند مصرف داخلی آن کم است اما صادرات آن به کشورهای پاکستان، هندوستان و چین صورت می گیرد. وی لازمه برطرف کردن مشکل درآمد ناچیز و فروش اندک را حمایت های دولتی بیان و اضافه می کند: تسهیلات کم بهره و فراهم کردن بازارهای فروش در این زمینه راهگشاست.«ایزانلو» به تسهیلاتی که از سوی اتحادیه صنایع دستی در اختیار صنعت گران قرار می گیرد، اشاره می کند و می افزاید: به نظر می رسد فعالان در عرصه پشتی ترکمن می توانند با بافت قالیچه های یک رو و دوروی ابریشم و... فعالیت خود را رونق ببخشند.

گفت و گو

وعده بی سرانجام ۵ ساله برای «آنامراد»

مرتضوی- چند سال است که از نخستین وعده خانه دار شدن هنرمند چیره دست موسیقی مقامی استان می گذرد و «آنا مراد» هنوز چشم انتظار تحقق وعده های بی سرانجام مسئولان برای ساخت سرپناهی امن است. حالا ۵ سال از نخستین وعده مسئولان می گذرد، وعده ای شیرین که همچنان در چارچوب فراموشی جا خوش کرده است و انگار قصد ندارد به این زودی ها تحقق یابد تا این نوازنده چیره دست بی خیال وعده های بی سرانجام در خانه کوچکش دمی بیاساید.وقتی این بار هم با او هم کلام می شوم، صدای خسته اش حکایت از یأس و ناامیدی دارد، او هر بار با حرف و وعده تازه مسئولان رو به رو می شود که همچون سدی است برای رسیدن به آرزوی بر باد رفته اش.«آنامراد» این بار از وعده اداره کل راه و شهرسازی استان می گوید که با تغییر مدیر کل، باز هم رنگ باخت و حالا پس از پیگیری های مکرر چشم انتظار تماس از سوی مدیرکل جدید است.آن طور که گفته اند، گویا مدیرکل فعلی راه و شهرسازی استان قرار است تنها ۲۰ میلیون تومان برای لوله کشی، برق کشی، سفیدکاری و نصب در و پنجره اختصاص دهد و جور ۴۰ میلیون تومان باقی مانده را نیز باید «آنامراد» بر دوش بکشد. او البته از همراهی نکردن مسئولان برای جلب حمایت خیران هم گلایه دارد و از این که هر بار خیری قصد کمک دارد، آن ها تلاش نمی کنند و دستانش خالی از حمایت است.«آنامراد» هر چند به زندگی در پیلوت تن داده اما از به سرانجام نرسیدن تصمیمات و وعده های مسئولان، خانه به دوشی و افزایش سرسام آور کرایه خانه خسته است.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شهرداری شیروان (مرحله دوم)

شهرداری شیروان به استناد موافقتنامه شماره ۱۱۷ ع ۱۵۰۲۰۰۱ در نظر دارد پروژه اجرای آبنما در پارک شیرکوه را با مبلغ اولیه پیمان ۵,۸۲۲,۳۹۸,۰۷۰ ریال است که مبلغ ۲/۲۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت اسناد بند "ب" تبصره (۵) با سررسید ۱۴۰۱ (اخزا ۹۰۲) و مبلغ ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تخصیص نقدی از محل اعتبارات متوازن کشور و الباقی از محل اعتبارات داخلی شهرداری را از طریق مناقصه عمومی یك مرحله‌ای و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir را به پیمانکاران دارای صلاحیت حقیقی و حقوقی واجدالشرایط واگذار نماید.

(شماره فراخوان و مناقصه در سامانه - ۲۰۰۰۰۰۵۴۲۱۰۰۰۰۰۳ تاریخ انتشار ۱۴۰۰/۰۲/۲۹)

شرایط شرکت در مناقصه:

۱. ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه را طبق جدول ذیل (ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به‌حساب سپرده ۰۱۰۶۳۷۰۵۰۹۰۰۸ بانك ملی شعبه شهرداری شیروان) تهیه نمایید.

۲. **مهلت اخذ اسناد از سامانه:** از تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۹ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۹ می‌باشد.

۳. **آخرین مهلت ارائه پاکت‌های پیشنهادی بارگزاری در سامانه ستاد:** تا ساعت ۱۳ روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۰ می‌باشد.

۴. مبلغ خرید اسناد مناقصه ۷۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که از درگاه بانکی موجود در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام می‌گیرد.

۵. سپرده نفرات برنده اول، دوم و سوم، تا انجام عقد قرارداد نزد شهرداری باقی خواهد ماند و اگر چنانچه نفرات اول، دوم و سوم از انجام عقد قرارداد به هر دلیل انصراف دهند سپرده آن‌ها به ترتیب ضبط خواهد شد.

۶. **جلسه بازگشائی پاکت‌ها:** روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۲ ساعت ۱۳ در محل شهرداری تشکیل خواهد شد.

۷. مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه می‌باشد و تا ۳ ماه دیگر قابل تمدید است.

۸. شهرداری در رد یا قبول هر یك از پیشنهادات مختار است.

۹. آدرس و زمان تحویل اصل تضمین شرکت در مناقصه علاوه بر بار گزاری در سامانه می‌بایست به‌صورت فیزیکی و در پاکت دربسته و ممهور، حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۰ به دبیرخانه کمیسیون معاملات مناقصه گزار در آدرس فوق‌الذکر تحویل و رسید دریافت شود.

۱۰. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن ۰۹۱۵۱۸۴۳۲۸۸ مهندس کاظم پور تماس و به سایت اینترنتی www.shirvan.ir مراجعه نماید.

۱۱. شماره تماس پشتیبانی سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ تماس با دفتر ثبت‌نام در سامانه اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان خراسان شمالی ۳۲۲۲۵۹۵۵-۰۵۸ داخلی ۲۲۵ آقای مروتی.

ردیف	عنوان پروژه	مدت پیمان	صلاحیت مورد نیاز	برآورد اولیه	مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه	شماره مناقصه
۱	پروژه اجرای آبنمای پارک شیر کوه شیروان (مرحله دوم مناقصه)	۳ ماه	حداقل گرید ۵ ابنیه	۵/۸۲۲/۳۹۸/۰۷۰ ریال	۲۹۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱۴۰۰/۴

شاهرخ شاهرخی- شهردار شیروان

م الف ۱۱۴۰۳۰۴

ع/۱۴۰۰۱۲۲۱۴

کانون ابزار شاددل

(ثبت نام و پیش فروش دستگاه تراش و فرز)

* صنعت گران و کارگاه های عزیز دیگر نگران خرید دستگاه و لوازم مخصوص نباشید ما همراه شما هستیم *

ابزارهای صنعتی (دریل، سنگ فرز و...) - مکانیکی: (دیاگ، جک و...) صافکاری: (مُشتی، قالب تنه، جک صافکاری و...) - تراشکاری: (الماس، هلدر و...) آپاراتی: (سرب، نخ، والف و...) و ساختمانی (بیل، کلنگ و...)

فروش ابزار آلات از ریز تا درشت

* انواع برندهای مشهور بازاری :
RONiX
KENZAX TOSan
NOOVA
هنس، جنیوس، آنا
مکانیکی (جعبه بوکس و آچار آلات و...)

WIM مالزی
آرگون
co2

آچار تایم 190'mvm'ef7

انواع دستگاه تراش و فرز

ماشین سازی تبریز

پاریزان صنعت

آدرس : بجنورد - نیروگاه - روبروی ایزی تراش - کانون ابزار شاددل

تلفن : ۳۲۳۱۴۸۴۴ - ۳۲۳۱۱۲۲۳-۰۵۸ ۰۹۱۵۵۸۴۷۸۴۰

ع/۹۹۰۷۵۵۸۷