خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
دوشنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۰
۲۶ شوال ۱۴۴۲ . شماره ۳۵۷۰

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر : علی ولی‌زاده
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ‌خراسان

آدرس: بجنورد،خیابان طالقانی غربی،خیابان صمدیه لباف، صمدیه لباف ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۰۰۷۱
کدپستی: ۹۴۱۵۹۵۶۵۹۶
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۴۵۰۰۵

تحریریه: ۳۲۲۴۷۲۲۲-۳۲۲۲۲۲۱۱
نمابر: ۳۲۲۴۷۲۲۳
مسئول تحریریه: ۳۲۲۳۰۰۲۸
تلفن و نمابر سرپرست: ۳۲۲۳۰۰۱۴

گفت‌وگو با «شیوا خنیاگر»، بازیگر نام آشنای سینما و تلویزیون

صدا مرا به سینما برد

مریم ضیغمی- صدای پخته و رسایی دارد و به دلیل همین ویژگی سال ها در رادیو فعالیت کرد اما از این رسانه گلایه دارد. «شیوا خنیاگر» متولد ۶ خرداد ۱۳۴۶ در تهران است و در ده ها فیلم و سریال بازی کرده که از جمله آن ها می توان به فیلم های عبور از غبار، مریم و میتیل، عروس فراری، کلاغ پر و دلتنگی های عاشقانه و سریال های دایره تردید، روشنایی های شهر، پرواز در حباب، اغما، ستایش، بوم و بانو و یاور اشاره کرد. با این بازیگر پیش کسوت، نام آشنا و بااخلاق سینما و تلویزیون درباره مسائل مختلف صحبت کردیم.

این که می گویند در سینما و تلویزیون باند بازی وجود دارد، صحت دارد؟

خیلی ها از من می پرسند که چرا در سریال ها و فیلم ها نیستی یا چرا در یک فیلم سینمایی خوب بازی نمی کنی؟ از این طعنه ها به من زیاد می زنند ولی نمی دانم چگونه می شود رفت و کار کرد، نه راهش را بلدم و نه تقاضا می کنم، اگر پیشنهادی داده شود پاسخ مثبت می دهم.

با این توضیحات اعتقاد به باندبازی دارید؟

بله. دوست دارند تیم خودشان را بیاورند و اگر در اثری نقشی باشد که به سن من بخورد شاید یک بازیگر دیگر را ببرند.

برخی بازیگران دستمزد برای شان اهمیت دارد و اگر بازی در پروژه‌ای را می پذیرند صرفاً بحث مالی برای شان مهم است. با این توضیح شما دغدغه مالی دارید که بازی در اثری را می پذیرید؟

مسلم است که دارم. در شرایط فعلی بد و وحشتناک اقتصادی، ۸۰، ۹۰ درصدمان دغدغه مالی داریم ولی صرفاً از این جهت که این فیلم این قدر دستمزد می دهد، بازی در آن اثر را نمی پذیرم. خیلی از کارهای کمدی پیشنهاد داده می شود که ضعیف است و نمی پذیرم. اگر چه دغدغه مالی دارم اما سعی می کنم انتخاب شونده باشم. معمولاً آن دستمزدی که دلم می خواسته پرداخت نشده است، رقمی که در قرارداد بود پرداخت می شد اما دلم می خواست بیشتر از آن در قرارداد نوشته شود.

اتفاق افتاده با توجه به سابقه کاری تان بعد از بازی در نقشی خروجی خوبی نداشته باشد و پشیمان شوید؟

معمولاً پیش نیامده است و ندامت نداشتم. تولید یک اثر نمایشی یا سینمایی گروهی است و اگر قرار باشد ندامت داشته باشم فقط شامل حال من نمی شود و مجموعه عوامل دست به دست هم می دهند. سعی می کنم به عنوان بازیگر نقش ام را به درستی درآورم.

بهترین نقشی که به دل تان نشسته، کدام است؟

کار با نگاتیو را خیلی دوست دارم، بدنه سینما را زمانی دیدم که با آقای «ژکان» فیلم «چهره به چهره» را کار کردم و چون با نگاتیو کار می کردیم به طور واقعی کار کردم و نقش اصلی را داشتم.

حضور حرفه ای تان در سینما با فیلم «عبور از غبار» پوران درخشنده بود. به یاد دارید چگونه پیشنهاد بازی به شما ارائه شد؟

در رادیو فعالیت می کردم و چون اولین فیلمی بود که صدابرداری سر صحنه انجام می شد، خانم درخشنده از بچه های رادیو خواست یک نفر را معرفی کنند که صدای خوبی داشته باشد، من هم یک سکانس داشتم و صدا مرا به سمت سینما برد.

صدای پخته و رسایی دارید؛ چرا فعالیت در رادیو را ادامه ندادید؟

رادیو خیلی اذیت می کرد یعنی دستمزدهای بالا و زمان های طولانی را به دوستان و آشنایان خودشان و به فرد غریبه برنامه های خیلی کم و کوتاه می دادند. اگر فیش حقوقی را که دارم در اختیارتان قرار دهم می بینید که حتی کفاف رفت و آمدم را هم نمی داد.

در سال هایی هم در سینما و هم در تلویزیون فعالیت داشتید اما سال های بیشتری با تلویزیون همکاری داشتید. دلیل آن چیست؟

روال کار در سینما این گونه است که بازیگران ابتدا در سریال بازی می کنند و بعد وارد سینما می شوند، من سال های زیادی در سینما کار کرده بودم و بعد بازی در سریال های نمایشی را شروع کردم و حالا که می خواهند مرا به سینما ببرند انگار اندکی برای شان سخت است.

لیسانس زبان فارسی دارید که در بازیگری و رادیو خیلی کمک تان کرد. اگر فلاش بکی به استودیوی رادیو بزنیم می خواهم بدانم به عشق بازی وارد رادیو شدید؟

خیر، آرزوی من همیشه این بود که مدیر دوبلاژ شوم. کار صدا اولویت من و لذت بخش ترین دوران کاری ام زمانی بود که در استودیو بودم.

دل تان برای رادیو تنگ شده است؟

بله دلم تنگ شده است ولی وقتی این گونه برخورد می کنند رغبتی برای کار کردن ندارم.

میز مصاحبه

پخش «دودکش ۲» در ماه های آینده

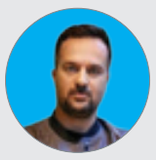
ضیغمی- پخش سریال کمدی «دودکش ۲» طی ماه های آینده آغاز می شود.مشاور رسانه ای سریال تلویزیونی «دودکش ۲» به خبرنگار ما گفت: تصویربرداری این اثر نمایشی به کارگردانی برزو نیک نژاد و به تهیه کنندگی زینب تقوایی که مدتی قبل در تهران آغاز شد، این روزها با شیوع ویروس کرونا متوقف شده است و تصویربرداری با بهبود شرایط طی روزهای آینده آغاز می شود.«اعتمادی مجد» افزود: هومن برق نورد، امیرحسین رستمی، سیما تیرانداز، نگار عابدی، محمدرضا شیرخانلو، یاس نوروزی و بهنام تشکر گروه بازیگران «دودکش ۲» را تشکیل می دهند و به تازگی الهام اخوان نیز به این ترکیب اضافه شده است.به گفته وی، مراحل فنی «دودکش ۲» این روزها در حال انجام است تا پخش این سریال از شبکه اول سیما آغاز شود. در خلاصه داستان این سریال آمده است: خانواده فیروز مشتاق که به سفر رفته اند، در راه بازگشت به تهران با دختری همسفر می شوند که از نظر بهروز، «نیمه گمشده» قلمداد می شود.فصل اول «دودکش» از سریال های پرمخاطب شبکه اول تلویزیون بود که ماه رمضان سال ۹۲ روی آنتن رفت و پس از آن بارها از شبکه های مختلف بازپخش شد.

گفت و گو

«بلیط»، جلوی دوربین

فیلم سینمایی «بلیط» (بلوط) کلید خورد.مسئول روابط عمومی فیلم سینمایی «بلیط» (بلوط) به خبرنگار ما گفت: تصویربرداری این اثر در ژانر کودک و نوجوان به نویسندگی و کارگردانی مرتضی رحیمی و به تهیه کنندگی علیرضا سجادپور به تازگی آغاز شده است.«هادی اعتمادی مجد» افزود: امیررضا فرامرزی، سوگل طهماسبی، داراب آقاسی زاده، کبری گودرزی، محمود مقامی، رویا لطف ا...، فرزاد سلطانی، اشرف شاه حسینی، اکبر جعفری شهنی، زهرا بوکان، حبیب تاجمیری، کوثر محبی، غلام سیاه پور، امیرمحمد هاشمی، حمیدرضا تربتیان، حمید اسلامی، رضا موری، علیرضا اوسیوند و جمعی از بازیگران محلی و هنرمندان شهرستان های اندیکا، مسجدسلیمان و شوشتر در این فیلم بازی می کنند.به گفته وی، تصویربرداری این فیلم سینمایی در شهرستان های اندیکا، مسجدسلیمان، شوشتر، ایذه و اصفهان انجام می شود.در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «بلیطی، کودکی خردسال که از قضا یتیم نیز است و با پدربزرگ خود زندگی می کند، مشتاق دیدار مادر است و اهالی محله زندگی مادر را از او مخفی نگه داشته اند. صبر بلیطی لبریز می شود و در نهایت شماره تلفنی از مادر خود می یابد، اما... .»

تولد ماه



احمد مهران‌فر

«احمد مهران‌فر» متولد ۱۰ خرداد ۱۳۵۴ است. بیشتر شهرت وی برای بازی در نقش «ارسطو عامل» در فصل های مختلف مجموعه «پایتخت» است. «مهران‌فر» از سال ۱۳۷۸ اجرای حرفه‌ای تئاتر را آغاز و در کنار بازیگرانی همچون پرویز پرستویی، پانته‌آ بهرام، امیر جعفری، مهتاب نصیرپور و حبیب رضایی اجرای نقش‌های تئاتری را تجربه کرد.این بازیگر برای اولین بار در فیلم «نان، عشق و موتور ۱۰۰۰» در سینمای ایران ظاهر شد و پس از آن در فیلم‌های «اقلیما»، «حقیقت گمشده»، «درباره الی»، «کلبه» و «آتش‌بس» و تئاترهایی همچون «همه چیز درباره آقای ف»، «فنز»، «قهوه تلخ» و «شکلک» به ایفای نقش پرداخت. او نویسندگی و کارگردانی نمایش «ادیپ افغانی» را نیز در کارنامه هنری خود ثبت کرده‌است. «مهران‌فر» در چند مجموعه تلویزیونی بازی کرده است.

تازه های سیما

«سرجوخه»، سریال جدید کارگردان «خانه امن»

ضیغمی- سریال «سرجوخه» به کارگردانی «احمد معظمی» از تولیدات مرکز سیمافیلم است و ساخت آن پس از سریال موفق و پرمخاطب «خانه امن» از آبان سال ۹۹ شروع شده و مخاطب شاهد فضایی متفاوت با سایر آثار معظمی خواهد بود.این مجموعه مانند سایر تولیدات مشترک «ابوالفضل صفری» در مقام تهیه‌کننده و «احمد معظمی» در مقام کارگردان دارای پرودا‌کشنی بزرگ و پرلوکیشن و پربازیگر است و در چندین استان و ۲ کشور خارجی تصویربرداری می‌شود.«حمیدرضا محمدی» بازیگر فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» و همچنین برگزیده بهترین بازیگر جشنواره سی و نهم تئاتر فجر یکی از نقش‌های اصلی این مجموعه را ایفا می‌کند.

وزارت جهاد کشاورزی
سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور
اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی

آگهی تشخیص منابع ملی و مستثنیات

شماره آگهی
۳۰۹۸

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی در اجرای صدر ماده ۲ قانون حفظ و حمایت از منابع طبیعی و ذخائر جنگلی کشور (۷۱/۷/۱۲) و تبصره یک ماده سه آئین نامه اجرائی مصوب ۷۱/۱۲/۱۶ هیات وزیران بر اساس تفویض اختیار شماره ۷۰۴/۱۰۰/۹۰ - ۷۲/۴/۲۷ سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور محدوده رقبات اصلی و فروعات مربوط به هر پلاک در حوزه استحفاظی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی فهرست را به شرح ذیل:

ردیف	مشخصات ثبتی				نام شهرستان	حدود اربعه				مساحت (هکتار)		
	نام پلاک	بخش	پلاک فرعی	پلاک اصلی		شمال	شرق	جنوب	غرب	مستثنیات	منابع ملی	کل
۱	سیدآباد	۳		۲۵	مانه وسملقان	اراضی پلاک-۲۰اصلی موسوم به حیدر آباد از بخش ثبتی ۳ بجنورد	اراضی پلاک -۲۲- اصلی موسوم به قریه آزادگان از بخش ثبتی ۳ بجنورد	اراضی پلاک -۲۳- اصلی موسوم به قریه چشمه سالیان از بخش ثبتی ۳ بجنورد	اراضی پلاک -۲۶-اصلی موسوم به زمان صوفی از بخش ثبتی ۳ بجنورد	۱۴۰/۳۷۵۰	۲۰۶/۶۴۲۲	۳۴۶/۱۱۷۲
۲	آق داش	۲		۲۴۳	مانه وسملقان	اراضی پلاک-۴۶۲-اصلی موسوم به گورچرلان وپلاک-۲۲۲-اصلی موسوم به کرکت کش هردو مورد از بخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک-۴۶۱-اصلی موسوم به مرجان از بخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک-۴۶۳-اصلی موسوم به قنان از بخش ثبتی ۲ بجنورد وپلاک-۶۲-اصلی موسوم به شوقان از بخش ثبتی ۶ بجنورد	اراضی پلاک-۶۰-اصلی موسوم به شوقان وپلاک-۶۲-اصلی موسوم به مطله هردو مورد از بخش ثبتی ۶ بجنورد وپلاک-۹۱-اصلی موسوم به کلاته سیدعلازبخش ثبتی ۲ بجنورد	۱۲/۳۱۰۴	۳۸۱/۱۸۳۸	۳۹۳/۸۹۴۲
۳	قانان	۲		۲۶۳	مانه وسملقان	اراضی پلاک ۵ -اصلی موسوم به آق داش ازبخش ثبتی ۶ بجنورد	اراضی پلاک ۲۶۱ -اصلی موسوم به مرجان ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک ۶۲ -اصلی موسوم به شوقان ازبخش ثبتی ۶ بجنورد	اراضی پلاک ۲۲۳ -اصلی موسوم به آق داش ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	۰	۶۷/۷۳۰۴	۶۷/۷۳۰۴
۴	دربند	۳		۲	مانه وسملقان	اراضی پلاک ۴۶ -اصلی موسوم به برج زنگانو ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک۴۷ -اصلی موسوم به جوی بدرانو ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی موات پلاک دربند از بخش ثبتی ۳ بجنورد	اراضی پلاک۴ -اصلی موسوم به کریک ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	۸۰/۴۱۸۴	۹۵/۴۱۰۸	۱۷۵/۷۲۹۲
۵	شیرآباد	۳		۱۳	مانه وسملقان	اراضی پلاک ۲ -اصلی موسوم به بیار ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک ۴ -اصلی موسوم به بیار ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک-۱۲اصلی موسوم به زوعیا ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک-۱۱ -اصلی موسوم به اسلام اباد ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	۳۷۶/۱۹۵۲	۵۱۳/۴۷۲۲	۸۹۰/۴۱۸۴
۶	شورک	۳ قوچان		۱۵۹	فاروج	اراضی پلاک ۱۶۱ -اصلی موسوم به جری ازبخش ثبتی ۳ قوچان	اراضی پلاک ۱۵۵ -اصلی موسوم به حکمت اباد ازبخش ثبتی ۳ قوچان	اراضی پلاک ۱۹۷ -اصلی موسوم به دالنجان کردیه ازبخش ثبتی ۳ قوچان	اراضی پلاک ۱۶۱ -اصلی موسوم به جری ازبخش ثبتی ۳ قوچان	۲۲۷/۲۲۲۶	۲۲۹/۳۵۵۰	۵۶۶/۷۸۸۱
۷	دربند اسفجیر	۳ قوچان		۸۶	فاروج	اراضی پلاک ۸۴ -اصلی موسوم به کوران ترکیه از بخش ثبتی۳ قوچان	اراضی پلاک ۸۵ -اصلی موسوم به کوران کردیه و -۸۸ اصلی اسفجیر ازبخش ثبتی ۳ قوچان	اراضی پلاک ۸۷ -اصلی موسوم به فیروزاباد ازبخش ثبتی ۳ قوچان	اراضی پلاک ۲۲ -اصلی موسوم به حصار اندف ازبخش ثبتی ۳ قوچان	۲۳۸/۶۱۱	۷۸/۱۶۳۵	۱۱۳/۰۲۳۶
۸	مفتاح آباد	۷ بجنورد		۸۹	گرمه	اراضی پلاک ۹۰ -اصلی موسوم به طاهراباد و -۹۱۰ اصلی شجاع اباد ازبخش ثبتی ۷ بجنورد	اراضی پلاک ۹۳ -اصلی موسوم به سافرچاپیان ازبخش ثبتی ۷ بجنورد	اراضی پلاک ۸۸ -اصلی موسوم به دهنه دلیرازبخش ثبتی ۷ بجنورد	اراضی پلاک ۲۲ -اصلی موسوم به حصار اندف ازبخش ثبتی ۳ قوچان	۲۱/۳۱۳۶	۸۳۱/۸۹۸	۱۰۶/۳۱۴۲
۹	سرپش	۵ بجنورد		باقیمانده ۲۳۲ دولتی	اسفراین	اراضی پلاک ۱۸۷ -اصلی موسوم به قلعه سفید ازبخش ثبتی ۵ بجنورد	اراضی پلاک ۱۹۰ -اصلی موسوم به گنجدان ازبخش ثبتی ۵ بجنورد	اراضی پلاک ۱۶۸ -اصلی موسوم به علی بلاغ ازبخش ثبتی ۵ بجنورد	اراضی پلاک ۱۶۸ -اصلی موسوم به علی بلاغ ازبخش ثبتی ۵ بجنورد	۰	۶۹۱/۴۷۲۹	۶۹۱/۴۷۲۹
۱۰	قزلقان	۲ بجنورد		۱۰۰	بجنورد	اراضی پلاک ۹۹ -اصلی موسوم به ناوه ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک ۵ فرعی از ۱۰۰ -اصلی موسوم به تلی ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک ۹۱ -اصلی موسوم به نجف اباد ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک ۹۳ -اصلی موسوم به قلعه جق بزرگ ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	۱۹۲/۱۵۶۶	۱۳۵۲/۵۴۲۲	۱۶۴۴/۶۷۸۸
۱۱	سلولی	۲ بجنورد		۹۴	بجنورد	اراضی پلاک ۹۵ -اصلی موسوم به شاه اجاق،-۶۰ اصلی توپ چنار ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک ۹۷ -اصلی موسوم به قلعه جق بزرگه،-۹۱ اصلی نجف اباد ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک ۸۹ -اصلی موسوم به دنگل ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک ۹ -اصلی موسوم به کلاتین ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	۱۰۵۲/۲۰۸۰	۱۱۷۵/۶۵۵۱	۲۲۲۸/۳۶۳۱
۱۲	حمید	۲ بجنورد		۶	بجنورد	اراضی پلاک ۱۶۶ -اصلی موسوم به کلاغ اشیان از بخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک ۱۳۲ -اصلی موسوم به بابالیان،-۲۰ اصلی کوه کمر، -۱۰۰ اصلی پیغو ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک ۲ -اصلی موسوم به آبجور ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	اراضی پلاک ۱۳۹ -اصلی موسوم به برج،-۲۵۹ اصلی کلاته شورکه، -۲۵ اصلی دیمزار نوتکی درصوفیان ازبخش ثبتی ۲ بجنورد	۱۲۱۹/۲۳۵۱	۹۹۲/۳۳۶۵	۲۲۱۲/۱۸۱۶

به استثنای مستثنیات قانونی تبصره سه(هرپلاک)موضوع ماده دو قانون ملی شدن جنگلها که به وسیله روسای ادارات منابع طبیعی شهرستان وکارشناسان ذیصلاح این اداره کل بازدید و مشخصات این رقبه درمتن این آگهی قیدو سوابق مربوطه در ادارات منابع طبیعی شهرستان های ذیربط و اداره کل موجود است جزو منابع ملی شده موضوع ماده (یک)قانون ملی شدن جنگلها تشخیص و مراتب به اطلاع عموم رسانیده می شود تا چنانچه به تشخیص منابع ملی شده در هررقبه و فروعات آن معترض می باشند از تاریخ انتشار این آگهی درروزنامه های کثیرالانتشاراعتراض خودرا به دبیرخانه کمیسیون ماده واحده مستقر در ادارات منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستانها، تحویل نمایند. بدیهی است درصورت عدم وصول اعتراض درمهلت قانونی تعیین شده حسب اعلام و درخواست اداره کل منابع طبیعی خراسان شمالی نسبت به اخذسند مالکیت منابع ملی شده موردتشخیص اقدام خواهد شد.

م الف / ۱۱۴۳۳۸۴

حسن وحید– مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی