خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
شنبه ۲۵ دی ۱۴۰۰
۱۲ جمادی الثانی ۱۴۴۳. شماره ۳۶۸۱
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ‌خراسان
آدرس: بجنورد،خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۰۰۷۱
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۴۵۰۰۵

سینما و تلویزیون

نگاهی به سریال «حرفه ای»

بازی های معمولی با چاشنی هیجان و تعلیق

گروه سینما و تلویزیون- سریال «حرفه ای» از سریال های در حال پخش در شبکه نمایش خانگی است. پخش این سریال از ۲۱ مهر آغاز شد و تاکنون ۱۴ قسمت آن پخش شده است. سارا بهرامی، سیروان خسروی، ماهور الوند، زانیار خسروی، علی مصفا، مزدک میرعابدینی، علیرضا ثانی فر، بهاره کیان افشار، المیرا دهقانی و بهناز جعفری در این سریال نقش آفرینی کرده اند. نویسندگی و کارگردانی سریال حرفه ای که در ژانر اجتماعی و اکشن ساخته شده، برعهده مصطفی تقی زاده است.

سریال حرفه ای، نخستین تجربه سریال سازی تقی زاده پس از ساخت فیلم سینمایی «زرد» محسوب می شود.

سریال حرفه ای درباره به قتل رسیدن تعدادی از اعضای یک خانواده و وابستگان آن ها توسط یک قاتل حرفه ای است.

طبیعتاً سریالی با این‌موضوع، به لحاظ فیلم نامه، باید از ساختار پرتعلیقی بهره مند باشد و شاهد روایت قصه ای پر رمز و راز باشیم؛ این اتفاق را در برخی قسمت ها شاهد هستیم.

سیروان خسروی از خوانندگان نام آشنای کشور است . او نقش محوری سریال را برعهده دارد و معماهای حرفه ای نیز بر مبنای حرکات و فعالیت های او پایه گذاری شده است. او در «حرفه ای» در نقش فردی به نام سیامک ظاهر می شود که به نظر یک کارچاق کن فوق العاده حرفه ای است.

در ابتدای سریال سکانس های نامفهوم از شخصیت های مختلف چندان کمکی به مخاطب در درک داستان کلی سریال نمی کرد، البته این ایراد با سپری شدن چند قسمت از سریال و معرفی شخصیت های مختلف برطرف شده است. با این حال، سریال بعد از گذشت ۱۴ قسمت، فلاش بک چندانی به گذشته شخصیت ها نزده و برای معرفی شخصیت و گذشته آن ها اقدامی نکرده است. هنرنمایی فقط تعداد انگشت شماری از بازیگران سریال قابل قبول است. سیروان خسروی که شخصیت اصلی سریال حرفه ای است، توانسته است به خوبی از اجرای نقش خود بربیاید و حس یک کارچاق کن را به مخاطبان انتقال دهد.بخشی از این انتقال حس قوی و تاثیرگذار را باید پای کارگردان سریال بگذاریم. بسیاری از مولفه هایی که روی شخصیت و زبان بدن کارچاق کن مجموعه «حرفه ای» تاثیر دارند از سکوت بازیگر تا نوع نگاه و لحن سرد صدای او نشان از کارگردانی خوب مصطفی تقی زاده دارند.اما هر چقدر که بازی خوب و روانی از سیروان خسروی شاهد هستیم، بازی برادر کوچک تر او زانیار، چنگی به دل نمی زند.برخی نقش‌آفرینی‌های سریال «حرفه‌ای» قابل قبول نیستند و در بهترین حالت، بازیگران کارکشته این سریال، نقش‌آفرینی‌های معمولی را ارائه داده‌اند. از علی مصفا مثل بسیاری از مواقع، بازی بسیار معمولی را شاهد هستیم و حتی زمانی که در برخی سکانس ها قصد همذات پنداری با یکی از کارکترهای سریال را دارد، تلاش چندانی برای القای این احساس به مخاطب نمی کند و با چهره سرد و یخی او رو به رو هستیم.دیالوگ‌های سریال حرفه ای، چندان حرفه ای نیست و گاهی تصنعی و غیر قابل باور می شود که بر نقش‌آفرینی‌های معمولی تعدادی از بازیگران تاثیر می گذارد. بازیگران خوبی مانند سارا بهرامی، با بهترین نقش آفرینی های شان فاصله دارند. بازیگران تازه کار نیز بیشتر به لطف طراحی لباس و چهره‌پردازی سریال در نقش‌های شان قابل قبول نشان داده می شوند.

در مجموع می‌توان گفت که در بین بازیگران این سریال، سیروان خسروی تلاش بیشتری کرده است تا در نقش خود باورپذیر باشد و شاید اگر فیلم نامه بهتری در اختیارش قرار می‌گرفت، می‌توانست نقش‌آفرینی بهتری از خود به جا بگذارد.همچنان که به پایان پخش سریال نزدیک می شویم- البته اگر فصل بعدی برای آن تعریف نشود- تاکنون دلایل محکم و مخاطب پسندی برای قتل شخصیت های مختلف سریال ارائه نشده است. البته ساخت سریال اکشن و جنایی به خودی خود جذابیت های فراوانی دارد و هر چه تعلیق در قصه بیشتر باشد، مخاطبان را با خود همراه و راضی می کند. از حق نگذریم، حرفه ای با وجود مشکلات مختلف در فیلمنامه توانسته تا حدی فضای ابهام و تعلیق را حداقل در برخی قسمت ها به خوبی ایجاد و مخاطبان را همراه خود کند اما فیلم نامه ای قوی تر و بازی روان تر تعداد بیشتری از بازیگران به خصوص بازیگران باتجربه که بازی های معمولی آن ها را شاهد هستیم می توانست چاشنی درام و هیجان سریال را بیشتر کند.حالا باید تا پایان سریال که زمان زیادی هم از آن باقی نمانده است منتظر بمانیم و ببینیم که آیا کارگردان در قسمت های پایانی، مخاطبان را شگفت زده خواهد کرد و با پایان‌بندی حرفه ای سریال رو به رو خواهیم بود؟

خاطره بازی

سفر طولانی «هاچ زنبور عسل»

در این شماره برای خاطره بازی سراغ یکی از کارتون های خاطره انگیز بچه های دهه ۶۰ رفتیم.

«هاچ زنبور عسل» با نام اصلی «ماجراهای هاچ زنبور عسل» انیمیشنی ۹۱ قسمتی بود که سال ۱۹۷۰ در یکی از استودیوهای معروف آن دوران کشور ژاپن تولید شد و در دهه شصت از تلویزیون ایران پخش می شد. شخصیت اصلی این سریال کارتونی، هاچ، با صدای ناهید امیریان دوبله شد. صدای ناهید امیریان به‌جای شخصیت‌های اصلی بسیاری از کارتون‌های خاطره‌انگیز دیگر مثل خرس مهربون (پسر شجاع)، جینا (پینوکیو)، موشکا (میشکا و موشکا)، بنر (سنجاب کوچولو)، نِل (دختری به نام نل)، فلون (خانواده دکتر ارنست)، سباستین (بل و سباستین)، لوسی‌می (مهاجران)، آنت (بچه‌های کوه آلپ) و بامزی (بامزی قوی‌ترین خرس دنیا) در خاطره‌ها مانده است.انیمیشن «هاچ زنبورعسل» همراه با چند انیمیشن دیگر در دهه ۶۰ از برنامه کودک و نوجوان تلویزیون کشورمان پخش می‌شد.

البته «هاچ زنبور عسل» یکی از کارتون‌های دوست داشتنی اما با فضایی عجیب و غریب و وهم‌انگیز بود که نه تنها از فانتزی‌ها و شیرینی‌های یک کارتون برای مخاطب کودک و نوجوان آن روزگار برخوردار نبود، بلکه حتی دربرگیرنده فضای تلخ و غصه‌داری بود که مشخص نیست چه رمز و رازی در آن وجود داشت که این چنین ما را پای گیرنده‌های سیاه و سفید شبکه ۲ تلویزیون میخکوب می‌کرد.این کارتون داستان زنبوری به نام هاچ بود که در کودکی از مادرش که ملکه زنبورها بود جدا می‌شود. هاچ به سفری طولانی دست می‌زند تا مادر گمشده‌اش را پیدا کند، در حالی که طبیعت و اتفاقات همیشه با او مهربان نیست و خطرات زیادی تهدیدش می کنند. قصه‌ای که موسیقی و دوبلاژ بی نظیرش، ما را مبهوت خود می کرد.

بعد از ساخت فصل اول کارتون «هاچ زنبورعسل» به کارگردانی ای پی کوری، یک انیمه دیگر در دنباله این کارتون با نام «ماجراهای جدید هاچ زنبور عسل» در سال ۱۹۷۴ نیز تولید و پخش شد. جالب است بدانید که طی همان سال‌ها نسخه اصلی سریال به خاطر فیلم نامه غم‌انگیزش مشهور شد.

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۴۳۴۷-۱۴۰۰-۱۴۰۰/۱۰/۲۰هیات کلاسه پرونده شماره ۲۹۷-۱۴۰۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم کیوان یادگار فرزند حسنعلی به شماره شناسنامه ۷۴۹۰ صادره از بجنورد در ششدانگ یک قطعه محوطه دارای انباری به مساحت ۲۰۰ مترمربع از پلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی شهر داری بجنورد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰/۱۰/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۱۱/۱۰

احمد اصغری شیروان- رئیس ثبت اسناد و املاک

م الف/ ۳۶۸۱

۱۴۰۰۵۷۰۸۴/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۴۳۳۵-۱۴۰۰-۱۴۰۰/۱۰/۲۰هیات به کلاسه پرونده شماره ۴۲۰-۱۴۰۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ محمد ربانی فرزند برات علی به شماره شناسنامه ۳۰ صادره از بجنورد در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت۵۰.۲۵ مترمربع از پلاک ۱۱۹۰ فرعی از ۱۶۴ اصلی واقع در اراضی حصار خریداری از مالک رسمی آقای ناصریزدانی فرزند منصور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰/۱۰/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۱۱/۱۰

احمد اصغری شیروان- رئیس ثبت اسناد و املاک

م الف/ ۳۶۷۸

۱۴۰۰۵۶۵۶۰/و

دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارگران نانوایان شیروان در روز شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر شرکت واقع در خیابان فلسطین نبش فلسطین ۷ برگزار می گردد. از کلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در جلسه حضور به هم رسانند در صورتی که حضور عضوی در مجمع میسر نباشد می تواند حق رأی خود را به موجب وکالت نامه به عضو دیگر یا نماینده، نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید.

دستور جلسه: ۱-استماع گزارش کار هیات مدیره و بازرس ۲-تصویب صورت های مالی سال ۹۹

۳ - تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۰ ۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل ۵- تصمیم گیری در خصوص تعیین و تکلیف اعضای قبلی (کاهش سرمایه اعضایی که تحویل واحد شده اند) ۶- تصمیم گیری در خصوص پروژه جدید ۶۰ واحدی اقدام ملی و عضوگیری جدید ۷- تصویب پاداش و حقوق و مزایای و حق جلسات هیات مدیره ۸- تصمیم گیری در خصوص حق عضویت اعضای جدید

تاریخ انتشار:۱۴۰۰/۱۰/۲۵

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن کارگران نانوایان شیروان

۱۴۰۰۵۷۲۰۵/و

آگهی مزایده نوبت اول

در مورد پرونده اجرائی کلاسه 0000862ش 1 اجرای احکام مدنی بجنورد، فیما بین محکوم له هادی لطفی و محکوم علیه امیدعلی یزدانی با موضوع فسخ قرارداد که با عنایت به انجام کارشناسی ملک توقیف شده به مشخصات ذیل الذکر: مشخصات ملک:1- مطابق تصویر سند ابرازی مالک ششدانگ ملک پلاک ثبتی 0 فرعی از 1207 اصلی، آقای امید علی یزدانی فرزند مضانعلی می باشد. لیکن در ملک تعرفه شده در حال حاضر ساختمانی با سه طبقه بالای پیلوت و 6 واحد با اسکلت بتن ساخته شده است. تاکنون سند تفکیکی برای واحدها اخذ نشده است. مالک و محکوم علیه ضمن ارایه تصویر چند فقره مبایعه نامه عادی مدعی است تمامی 6 واحد به غیر فروخته شده است. به طوریکه طبقه اول شمالی به وکلا خانم کهندل و خانم باقرنیا، طبقه اول جنوبی به آقای مسلم قدیمی، طبقه دوم شمالی به آقای قدیمی، طبقه دوم جنوبی به خانم فاطمه کمالی، طبقه سوم شمالی به خانم بازرلو و طبقه سوم جنوبی به خانم آشیانه فروخته شده است و حدود 6 ماه ایشان در آن ساکن هستند.2-ملک واقع در بجنورد چهارراه امیریه، کوچه رنجبر یا کاریز سابق پلاک 85، تابلوی سردرب (مجتمع اداری امید) شامل مجموعه 6 واحد آپارتمان با کاربری اخذ شده مسکونی و مطابق سند عرصه 234/73 متر مربع که از غرب با بر 10/13 متر مشرف به کوچه و اعیان در حال حاضر شامل 6 واحد در سه طبقه و هر طبقه 2 واحد که واحدهای شمالی حدود 65 وواحدهای جنوبی حدود 75 متر مربع می باشند. نمای غربی و اصلی ساختمان سنگ و آجرقرمز ، نمای شرقی سنگ، دیوار پیلوت سرامیک، دارای آسانسور، درب واحدها ضد سرقت، کف سرامیک، گرمایش پکیج و رادیات، کابینت در حد یک واحد اداری حدود 1/5 متر از جنس ام دی اف، پنجره ها دو جداره، آیفون تصویری می باشد. 3- با عنایت به موقعیت ملک، کاربری، مساحت، کیفیت اعیان، معبر، قیمت عرف منطقه و جمیع جهات تاثیرگذار ارزش پایه ششدانگ ملک تعرفه شده شامل عرصه و اعیان به شرح بالا و بدون در نظر گرفتن هر گونه بدهی احتمالی به اشخاص حقیقی و حقوقی و شهرداری به صورت پایه مبلغ 53/000/000/000ریال (معادل پنج میلیارد و سیصد میلیون تومان) ارزیابی می گردد و اینکه پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده از ملک مذکور به مقدار محکوم به و هزینه های اجرایی(3/686/433/370 ریال)به‌صورت مشاع در روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲ ساعت 10:30 الی 11:00 از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودیعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.

م الف/ ۸۱۰

دادورز شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد- مسعود یزدانی

۱۴۰۰۵۷۰۹۶/و

۱۴۰۰۵۷۲۰۸/و