

آدرس: بخنود، خیابان امام خمینی (ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خامه (السیماص)  
تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۳۲۰۰۰  
شماره ثبت: ۳۲۲۳۹۷۶۲  
دفتر مرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۳۹۷۶۴

صندوق پستی: ۹۱۷۲۵-۵۱۱  
تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۳۲۰۰۰  
شماره ثبت: ۳۲۲۳۹۷۶۲  
دفتر مرکزی: چاپ، شهرچاپ خراسان  
پایه: ۲۰۰۰۹۹۹

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان  
مدیرعامل: رضا خوراکیان  
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید سادقی (سازمان آب)

روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات  
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی  
یکشنبه ۱۴۰۱/۰۱/۲۰  
۱۶ جمادی الاول ۱۴۴۲، شماره ۳۸۴۲

خراسان شمالی

# انیمیشن های جدید در مسیر اکران



**لاک پشت های نینجا: آشوب جهش یافته**

**ژانر: ابرقهرمانی**  
**کارگردان: جف راو**

انیمیشن ابرقهرمانی «لاک پشت های نینجا: آشوب جهش یافته» از بهترین کارتون های ۲۰۲۳ و عنوانی جدید از «لاک پشت های نینجا» است که داستان زندگی و ماجراجویی های چهار لاک پشت نینجا به نام های لئوناردو، مایکل آنجلو، دوناتلو و رافائل را دنبال می کند. هنوز اطلاعات کاملی درباره داستان این کارتون منتشر نشده و فقط مشخص شده است که این انیمیشن درباره دوران نوجوانی این لاک پشت هاست.



**عنصری (Elemental)**

**ژانر: کمدی، ماجراجویی**  
**کارگردان: پیتر سون**

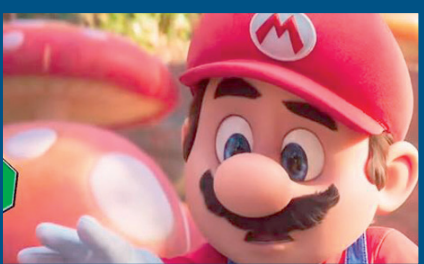
انیمیشن «عنصری» با نام اصلی «Elemental»، یکی از مورد انتظار ترین انیمیشن های ۲۰۲۳ دیزنی است که قرار است در خرداد ۱۴۰۲ منتشر شود. این انیمیشن محصول مشترک پیکسار و دیزنی است و داستان آن درباره شهری است که در آن، افراد از عناصر آتش، آب، خاک و هوا در کنار هم زندگی می کنند.

در این میان، یک زن جوان متوجه می شود که ساکنان این شهر اشتراک های زیادی باهم دارند.



**مرد عنکبوتی: آن سوی دنیای مرد عنکبوتی**

**ژانر: ابرقهرمانی**  
**کارگردانان: جواکیم دوس سانتوس، کمپ پاورز و جاستین کی. تامپسون**  
کارتون اسپایدرمن یا مرد عنکبوتی بسیاری را چشم انتظار نگه داشته است. این انیمیشن درباره شخصیت «مایلز مورالز» و دنباله کارتون Spider-Man: Into the Spider-Verse است که در سال ۲۰۱۸ منتشر شد. ماجراهای این انیمیشن ها در جهانی به نام «دنیای مرد عنکبوتی» رخ می دهند. در این کارتون می بینیم که مایلز مورال به همراه گروه جدیدی از افراد عنکبوتی به آن سوی چندجهانی می رود و ماجراجویی های جدیدی را آغاز می کند.



**برادران سوپر ماریو**

**ژانر: کمدی، ماجراجویی، فانتزی**  
**کارگردانان: آرون هوروات و مایکل جلنیک**

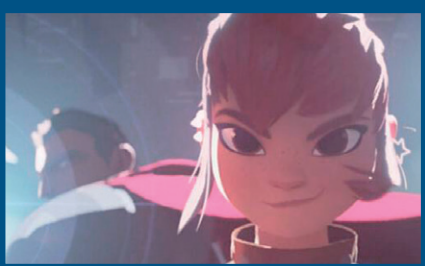
بسیاری از علاقه مندان به بازی، سینما و انیمیشن، شخصیت «سوپر ماریو» را می شناسند. این انیمیشن ماجراجویی بر اساس بازی های ویدئویی ماریو ساخته شده و سومین فیلم اقتباسی از این بازی های ویدئویی محسوب می شود. ماریو یک لوله کش است که به همراه برادرش لوییجی، مارییچ های زیرزمینی را پشت سر می گذارد تا یک پرنسس را نجات دهد. تولید این انیمیشن از سال ۲۰۲۰ آغاز شد و قرار است در آوریل ۲۰۲۳ شاهد انتشار فیلم «برادران سوپر ماریو» باشیم.



**فرار مرغی: ظهور ناگت**

**ژانر: کمدی**  
**کارگردان: سم فل**

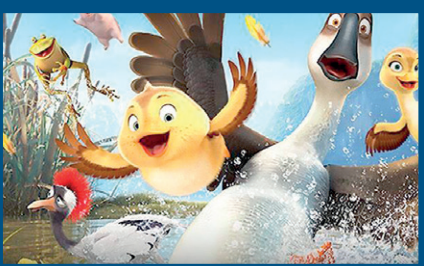
انیمیشن «فرار مرغی: ظهور ناگت» از انیمیشن های جدیدی است که انتظار می رود یکی از بهترین انیمیشن های ۲۰۲۳ نیز باشد. این انیمیشن دنباله ای بر انیمیشن «فرار مرغی» محصول سال ۲۰۰۰ است. «فرار مرغی: ظهور ناگت»، همکاری مشترک دو استودیوی انیمیشن سازی فرانسوی و بریتانیایی با شبکه نتفلیکس است. داستان این انیمیشن جدید ۲۰۲۳ درباره تصمیم «جینجر» بعد از فرار از مزرعه است.



**نیمونا**

**ژانر: کمدی، ماجراجویی، فانتزی، علمی**  
**کارگردانان: نیک برونو و تروی کوئین**

«نیمونا» یک انیمیشن فانتزی و ماجراجویی است که بر اساس یک مجموعه کمیک به همین نام ساخته شده است. قرار بر این است که این انیمیشن در سال ۲۰۲۳ و توسط شبکه نتفلیکس منتشر شود. داستان این جدیدترین کارتون ۲۰۲۳ هنوز منتشر نشده اما ماجرای مجموعه کمیکی که این کارتون از آن ساخته می شود، درباره «نیمونا»، یک دختر مو قرمز و تغییر شکل دهنده است که می خواهد با «بالیستر» که یک شخصیت منفور است، همکاری کند.



**مهاجرت**

**ژانر: کمدی، ماجراجویی**  
**کارگردان: بنجامین رنر**

«مهاجرت» درباره یک خانواده از اردک هاست که سعی می کنند پدرشان را متقاعد کنند باقی عمرشان را سفر کنند و دنیا را ببینند. این انیمیشن جدید قرار است در دسامبر ۲۰۲۲ در آمریکا اکران شود. آن گونه که اعلام شده این انیمیشن ۳۰ ژوئن سال آینده میلادی منتشر و پخش خواهد شد و از جمله انیمیشن هایی است که به نظر می رسد پس از اکران مورد توجه قرار خواهد گرفت.



**آرزو**

**ژانر: موزیکال**  
**کارگردان: کریس باک**

انیمیشن موزیکال «آرزو»، داستان پرنسسی به نام آشا و بز او والتینو را روایت می کند که یک ماجراجویی افسانه ای را در میان ستارگان آغاز می کند تا بتواند به نحوی به مردم سرزمینش کمک کند.

این کارتون همزمان با جشن صد سالگی دیزنی منتشر می شود و برخی آن را دنباله ای برای کارتون پینوکیو می دانند.



**ترول ها ۲**

**ژانر: کمدی**  
**کارگردان: والت دورون**

ترول ها ۲ یا سومین فیلم فرنچایز ترول ها را نیز می توانیم یکی از بهترین کارتون های قابل انتظار برای ۲۰۲۳ بنامیم که در دنباله انیمیشن های ترول ها (۲۰۱۶) و تور جهانی ترول ها (۲۰۲۰) ساخته شده است. نام اصلی این انیمیشن هنوز اعلام نشده است اما می دانیم که در نوامبر سال ۲۰۲۳، می توانیم به تماشای آن بنشینیم. برای اطلاعات بیشتر درباره مسائلی همچون داستان این انیمیشن جدید ۲۰۲۳ نیز باید فعلاً منتظر بمانیم.

شبکه نمایش خانگی

## مروری بر کارنامه یک بازیگر نام آشنا

کسی نمی دانست هدفش چیست. در نهایت مشخص شد پشت این همه جنایت، زنی قرار دارد که بهرامی نقش او را بازی می کرد. او تا زمانی که ماجرا لو نرفته بود در قامت فردی مهربان حاضر شد اما در قسمت های آخر رویی دیگر از خود نشان داد. بهرامی در قسمت آخر با توجه به قصه سریال، بازی خوبی ارائه می دهد اما حرفه ای نام «بهرامی» را سر زبان ها نینداخت و بازی اش بعد از پایان سریال به فراموشی سپرده شد.

**کرگدن**

**کارگردان: کیارش اسدی زاده**  
**محصول: ۱۳۹۸**

ماجرای سریال «کرگدن» درباره چند جوان است که به واسطه مهارت هایشان وارد چالش آدرنالین می شوند و این سرازاز رفاقت میان آن هاست. فارغ از این که چالش آدرنالین از طرف یک مافیای بزرگ و پر قدرت طراحی شده است و ماجراهای غیرقابل پیش بینی را رقم می زنند.

«سارا بهرامی» در این سریال پربازیکر نقش رها را بازی می کرد. در یک بخش دختری پر جنب و جوش بود که در رشته پارکور فعالیت می کند و در بخش دیگر دختری افسرده حال. «بهرامی» در «کرگدن» بازی قابل قبولی از خود برجا گذاشت.

**ساخت ایران ۲**

**کارگردان: بروز نیک نژاد**  
**محصول: ۱۳۹۷**

اولین سریال خانگی «بهرامی» را شاید بتوان تلخ ترین تجربه او در این عرصه اعلام کرد چون نه داستان ساخت ایران ۲ موفق بود و نه بازی ستاره های پرشمار آن. «بهرامی» در این سریال نقش دختری به نام «پرپسا» را بازی می کرد که شخصیت او پادآور افرادی است که هم و غم شان رسیدن به یک زندگی لاکچری است. «بهرامی» برای ارائه شخصیت «پرپسا» از کلیشه هایی مثل حرکات سرو نوع خاص حرف زدن استفاده کرد که این تلاش ها در نهایت محکوم به شکست بود!

«سارا بهرامی»

از جمله

بازیگران نام

آشنایی است

که تاکنون

پنج سریال

در شبکه

خانگی بازی

کرده است.

«بهرامی»

نقش هایی

کوتاه در چند

فیلم بازی

کرد تا این

که شاهد

نقش آفرینی

او در سریال

«پروانه»

بودیم. او در

این سریال

خوش

درخشید و مخاطبان زیادی با نامش آشنا شدند.

«برده نشین» دیگر سریال موفق او بود که سال

۱۳۹۳ روی آنتن رفت. «بهرامی» سال ۱۳۹۵ در

فیلم «ایتالیا ایتالیا» به عنوان جدی ترین تجربه

سینمایی خود حضور یافت اما درخشش واقعی

او در سینما به یک سال بعد و به فیلم «دارکوب»

برمی گردد که برای بازی در آن، سیمرغ جشنواره

فجر را به دست آورد. «بهرامی» کمی بعد در کمدی

«هزارپا» بازی قابل قبولی ارائه داد و موفقیتش

تداوم یافت. «سارا بهرامی» بازیگری پرکار است

که همزمان در سینما، تئاتر و سریال های خانگی

حضور داشته است. در ادامه بازی های او در ۵

سریالی را که در شبکه نمایش خانگی بازی کرده

است، مرور می کنیم.



خاطره بازی

## جیمبو

در این شماره از صفحه سینما و تلویزیون به سراغ کارتون جذاب و دیدنی «جیمبو» رفتیم، کارتونی که برخلاف کارتون های قبلی، ساخته شرکت های کارتون سازی ژاپنی نیست و یک شرکت انگلیسی آن را تولید و منتشر کرد. «پیتر مدوکس» از ژانویه ۱۹۸۶ تا ۱۹۸۷، کار ساخت انیمیشنی به نام «جیمبو، جت سریع» را انجام داد که در ۲۵ قسمت ۵ دقیقه ای پخش شد. «جیمبو» در واقع یک

هوایمای کوچک قرمز و زرد رنگ است که به همراه بقیه دوستانش در فرودگاهی زندگی می کند.

جیمبو، اگرچه جته کوچکی دارد، اما همیشه برای کمک کردن به دوستان و اطرافیانش در مواقع بحرانی، آماده است. نوع کمک کردن جیمبو، ما را به یاد رفتار «واتوواتو» می اندازد که به عنوان یک پرنده اعجاب انگیز، می تواند در مواقع ضروری، کمک شایانی به افراد کند و حاوی پیام های صلح طلبانه است. جیمبو، مانند انیمیشن های ژاپنی، تلفیقی از تخیل و خلاقیت است. در واقع هوایمایی با جته کوچک، همانند جت یک سریع السیر عمل می کند تا در مواقع بحرانی، سریع ترین و بهترین کمک ها را ارائه دهد. در طراحی کاراکتر جیمبو، سعی شده است تا همواره چهره بشاش و مهربانی از این کاراکتر کارتونی ارائه شود تا برای مخاطبان خردسال، جذاب و جالب توجه باشد.

این کارتون توسط «کیت لرنر» کارگردانی شد و «البو داوسون»، «جولیان گیبس»، «ویلیام مایرلی» و «نیل سالمون»، نویسنده بخش های مختلف این کارتون خاطره انگیز و جذاب بودند. «راجر گرین» به همراهی برادرش «گاوین»، موسیقی این کارتون جالب را ساختند که با تکنیک «سل انیمیشن» ساخته شده بود. اگر در تیتراژ جالب و خاطره انگیز این کارتون به یاد داشته باشید، وقتی جیمبو قصد داشت تا در فرودگاه به زمین بیاید، همیشه یک تصادف اتفاق می افتاد.

جیمبو در این کارتون، از همه دوستانش کوچک تر است اما در زمان هایی که به کمک نیاز است، حتی در شرایط بارانی هم جیمبوی پر توان می تواند بهترین خدمات را ارائه کند.

در قسمت نخست داستان می بینیم که چطور جیمبو در یک کارخانه تولید هوایما سازی متولد می شود، جایی که تکنیسین ها و مهندسان پرواز، به جای سانتی متر از اینج استفاده می کنند و سبب تولید نصف یک جت به نام «half a Jumbo»، می شوند. در آخرین قسمت کارتون نوستالژیک جیمبو، مهندسان حاضر در کارخانه هوایماسازی لندن، سعی می کنند تا اشتباه مربوط به ساخت جیمبو را دوباره تکرار نکنند اما این بار، به جای سانتی متر، از واحد اندازه گیری «بارد» استفاده می کنند و هوایمایی بزرگ تری تولید می شود.