

فرهنگ و هنر					
					

<div>علی اصغر خسروی - <i>امروز بیستم فروردین، سالروز شهادت شهید «سید مر تقی آوینی» است و رهبر معظم انقلاب اسلامی، این شهید والا مقام را «سید شهیدان اهل قلم» نامیده اند. سالروز شهادت شهید «آوینی» به نام روز هنر انقلاب اسلامی نامگذاری شده است و به همین مناسب به نقل از وب سایت جامع فرهنگی مذهبی شهید آوینی، نگاهی مختصر به زندگی سید شهیدان اهل قلم داشته ایم:</i></div>	<div></div>
<div>نگاهی به زندگی شهید «سید مرتضی آوینی»</div>	<div></div>
<div>سید شهیدان اهل قلم</div>	<div></div>

شهید سیدمرتضی آوینی در شهریور سال ۱۳۲۶ در شهر ری متولد شد و تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در شهرهای زنجان، کرمان و تهران به پایان رساند و سپس به عنوان دانشجوی معماری وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد. او از کودکی با هنر انس داشت؛ شعر می‌سرود داستان و مقاله می‌نوشت و نقاشی می‌کرد، تحصیلات دانشگاهی‌اش را نیز در رشته‌ای به انجام رساند که به طبع هنری اوسا را کار بودولی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی معماری را کنار گذاشت و به اقتضای ضرورت‌های انقلاب به فیلم‌سازی پرداخت. [او گفته بود: «حقیر دارای فوق لیسانس معماری از دانشکده هنرهای زیبا هستم اما کاری را که اکنون انجام می‌دهم ناپید به تحصیلاتم مربوط دانست. حقیر هر چه آموخته‌ام از خارج دانشگاه است‌بند با یقین کامل می‌گویم که تخصص حقیقی در سایه تعهد اسلامی به دست می‌آید و لاغیر. قبل از انقلاب بنده فیلم نمی‌ساختام اگرچه با سینما آشنایی داشتم. اشتغال اصلی حقیر قبل از انقلاب در ادبیات بوده است… با شروع انقلاب تمام نوشته‌های خوش را - اعم از تراوشات فلسفی، داستان‌های کوتاه، اشعار و… در چند گونی ریخته‌و سوزاندم و تصمیم گرفتم که دیگر چیزی که «حذیت نفس» باشد ننویسم و دیگر از "خودم" سخنی به میان



علی اصغر خسروی - امروز بیستم فروردین، سالروز شهادت شهید «سید مرتضی آوینی» است و رهبر معظم انقلاب اسلامی، این شهید والا مقام را «سید شهیدان اهل قلم» نامیده اند. سالروز شهادت شهید «آوینی» به نام روز هنر انقلاب اسلامی نامگذاری شده است و به همین مناسب به نقل از وب سایت جامع فرهنگی مذهبی شهید آوینی، نگاهی مختصر به زندگی سید شهیدان اهل قلم داشته ایم:

نیاورم… سعی کردم که "خودم" را از میان بردارم تا

هر چه هست خدا باشد و خدا را شکر بر این تصمیم وفادار مانده‌ام. البته آن چه که انسان می‌پوسد همیشه تراوشات درونی خود اوست همه هنر ها این چنین هستند کسی هم که فیلم می‌سازد اثر تراوشات درونی خود اوست اما اگر انسان خود را در خدا فانی کند، آن‌گاه این خداست که در آثار او جلوه‌گر می‌شود حقیر این چنین ادعایی ندارم ولی سعیم بر این بوده است.»

شهید آوینی فیلم‌سازی را در اوایل پیروزی انقلاب با ساختن چند مجموعه دربارهٔ غائله گنبد (مجموعه) شش روز در ترکمن صحر)، سیل خوزستان و ظلم خوانین (مجموعه مستند خان گزیده‌ها) آغاز کرد. [شهید آوینی گفته بود:] «با شروع کار جهاد سازندگی در سال ۵۸ به‌روستاها رفتم که برای خدا، دیل برنیم. بعدها ضرورت‌های موجود، قه‌قره‌رفته ما را به فیلم‌سازی کشاند… ما از ابتدا در گروه جهاد نیتمان این بود که نسبت به همه وقایعی که برای انقلاب اسلام و نظام پیش می‌آید عکس‌العمل نشان بدهیم مثلاً سیل خوزستان که واقع شد، همان گروهی که بعدها مجموعه حقیقت را ساختیم به خوزستان رفتم و یک گزارش مفصل تهیه کردیم. آن گزارش در واقع جزو اولین کارهایمان در گروه جهاد بود.» گروه جهاد اولین گروهی بود که بلافاصله بعد از

این مجموعه که نزدیک به ۷۰ برنامه است چنین گفته است: «انگیزش درونی هنرمندانی که در واحد تلویزیونی جهاد سازندگی جمع آمده بودند آن‌ها را به جبهه‌های دفاع مقدس می‌کشاند وظایف و تعهدات اداری. اولین شهیدی که دایم علی طالبی بود که در عملیات طریق القدس به شهادت رسید و آخرین‌شان مهدی فلاحت‌پور است که سال ۱۳۷۱ در لبنان شهید شد… و خوب، دیگر چیزی برای گفتن نمانده است، جز آن که ما خسته نشده‌ایم و اگر باز جنگی پیش بیاید که پای انقلاب اسلامی در میان باشد، ما حاضرم، می‌دانید! زنده‌ترین روزهای زندگی یک 'مرد' آن روزهایی است که در مبارزه می‌گذران‌دو زندگی در تقابل با مرگ است که خودش را نشان می‌دهد.»
اواخر سال ۱۳۷۰ «موسسه فرهنگی روایت فتح» به فرمان مقام معظم رهبری تأسیس شد تا به کار فیلم‌سازی مستند و سینمایی دربارهٔ دفاع مقدس بپردازد و تهیه مجموعه روایت فتح را قسمتی 'شهری در آسمان' را به پایان رساندند.

شهید آوینی و گروه فیلم‌برداران روایت فتح سفر به مناطق جنگی را از سر گرفتند و طی مدتی کمتر از یک سال کار تهیه شش برنامه از مجموعه ۱۰ قسمتی 'شهری در آسمان' را به پایان رساندند. و مقدمات تهیه مجموعه‌های دیگری را درباره آبادان، سوسنگر، هویزه و فکه تدارک دیدند. 'شهری در آسمان' که به واقعه محاصره، سقوط و باز پس‌گیری خرمشهر می‌پرداخت در ماه‌های آخر حیات شهید آوینی از تلویزیون پخش شد، اما برنامه وی برای تکمیل این مجموعه و ساختن مجموعه های دیگر با شهادتش در روز جمعه بیستم فروردین ۱۳۷۲ در فکه ناتمام ماند. شهید آوینی فعالیت‌های مطبوعاتی خود را در اواخر سال ۱۳۶۲، هم زمان با مشارکت در عبادی را در بر می‌گرفت. او طی یک مجموعه با نگارش مقالاتی در ماهنامه «اعتصام» از آگان انجمن اسلامی آغاز کرد؛ این مقالات طیف وسیعی از موضوعات سیاسی، حکمی، اعتقادی و عبادی را در بر می‌گرفت. او طی یک مجموعه مقاله درباره «مبانی حاکمیت سیاسی در اسلام» و اندیشه‌های رایج در مود دموکراسی، رای اکثریت، آزادی عقیده و برابری و مساوات را در نسبت با تفکر سیاسی ماخوذ از وحی و نهج‌البلاغه و آرای سیاسی حضرت امام(ر) مورد تجزیه

و تحلیل و نقد قرار داد. مقالاتی نیز در تبیین حکومت اسلامی و ولایت فقیه در ربط و نسبت با حکومت الهی حضرت رسول(ص) در مدینه و خلافت امیرمؤمنان(ع) نوشت و اتصال انقلاب اسلامی را با نهضت انبیا(ع) و جایگاه آن با جنگ‌های صدر اسلام و قیام عاشوا و وجوه تمایز آن از جنگ‌هایی که به خصوص در قرون اخیر واقع شده‌اند و نیز بر کات ظاهری و غیبی جنگ و ویژگی رزم‌آوران و بسیجیان، در زمره مطالبی بود که در «اعتصام» منتشر شد. در مضامین اعتقادی و عبادی نیز تحقیق و تفکر می‌کرد و حاصل کار خویش را به صورت مقالاتی چون «اشک، چشمه تکامل»، «تحقیقی در معنی صلوات» و «محج، تمثیل سلوک جمعی بشر» به چاپ می‌سپرد. در کنار نگارش این قبیل مقالات، مجموعه مقالاتی نیز با عنوان کلی «تحقیقی مکتبی در باب توسعه و مبانی تمدن غرب» برای ماهنامه «جهاد»، از آگان جهاد سازندگی نوشت. «بهشت زمینی»، «میمون برهنه»، «تمدن اسراف و تبذیر»، «دیکتاتوری اقتصاد»، «از دیکتاتوری پول تا اقتصاد صلواتی، «نظام آموزش و آرمان توسعه یافتگی» و «ترقی یا تکامل؟» از جمله مقالات آن مجموعه است. این مقالات بعد از شهادت او با عنوان «توسعه و مبانی تمدن غرب» به چاپ رسید این دوره از کار نویسندگی شهید تا سال ۱۳۶۵ ادامه یافت. مقارن با همین سال‌ها شهید آوینی علاوه بر کارگردانی و مونتاژ مجموعه «روایت فتح» نگارش متن آن را برعهده داشت که بعدها قالب کتابی گرفت با عنوان «گنجینه آسمانی.» او در ماه محرم سال ۱۳۶۶ نگارش کتاب «فتح خون» (روایت محرم) را آغاز کرد و ۹ فصل از فصل ده‌گانه آن را نوشت اما در حالی‌که کار تحقیق در مورد واقع‌رویز عاشورا و شهادت بنی‌هاشم را انجام داده و نگارش فصل آخر را آغاز کرده بود به دلایلی موردوقوع راز عاشورا و شهادت بنی‌هاشم را انجام داد و نگارش فصل آخر را آغاز کرده بود به دلایلی موردوقوع نطرش برای تدریس با طرح دانشگاه هم‌خوانی نداشت، از ادامه تدریس صرف‌نظر کرد. کار را ناتمام گذاشت. او در سال ۱۳۶۷ یک ترم در مجتمع دانشگاهی هنر تدریس کرد، ولی چون مفاد مورد نظرش برای تدریس با طرح دانشگاه هم‌خوانی نداشت، از ادامه تدریس صرف‌نظر کرد. مجموعه‌مباحثی که برای تدریس فراهم شده بود، با بسط و شرح و تفسیر بیشتر در مقاله‌ای بلند به نام «تأملات در ماهیت سینما» که در فصلنامه «فارابی» به چاپ رسید و بعد در مقالاتی با عناوین «جذابی در سینما»، «آینه جادو» و «قاب تصویر

مروری بر ۹دوره معرفی چهره سال هنر انقلاب



دلیل تالیف کتاب «آن مرد با باران می‌آید» و تقریق مقام معظم رهبری بر این کتاب، مرتضی شعبانی مدیریت مرکز مستند حقیقت‌و تهیه کننده کتاب «کوله باران» به‌ترین مستندسازواره یازدهمین جایزه جلال در سال ۹۷ برای نویسندگی کتاب «الف-لام-خیمینی» و مستندسازی از وقایع مهم تاریخ انقلاب، مسعود نجابتی تأثیر گذاری در عرصه هنر تجسمی و مهدی نقویان کارگردانی مستندهای «در برابر طوفان»، «خارج از دید۲» و «ایران ۲۰» مستندسازی به عنوان نامزدهای نهایی این بخش فعالیت‌های در خوری در زمینه هنر متعهد به حقیقت ارائه کردند.

این رویداد در دوره پنجم خود با تغییراتی نسبت به دوره‌های گذشته از جمله گسترش آن به سایر استان‌ها و به واسطه معرفی هنرمندان برتر استانی در زمینه هنر انقلاب، افزایش تعداد آثار هنرمندان در حمله نخست‌های تخصصی، استفاده از ظرفیت سایر نهاده‌ا و سازمان‌های دولتی و خصوصی به منظور گسترش مخاطبان و بهره‌گیری عموم مردم از برنامه‌های هفته هنر انقلاب در تهران و شهرستان‌ها توسط حوزه هنری برگزار شد.

حسن روح‌الامین

برپای ششمین جشن هفته هنر انقلاب فروردین ماه که به معرفی چهره‌برتر هنر انقلاب در سال ۹۸ اختصاص داشت، به منظور همراهی با جریان عمومی جامعه، حفظ سلامت مخاطبان و پیشگیری از شیوع ویروس کرونا به خردادماه سال ۱۳۹۹ در لانه جاسوسی، طراحی و نشر اولین پوستر و طرح‌های هنر انقلاب از میان ۱۵ نامزد معرفی شد که شامل ترگس آبی‌ار به دلیل آکران موفق فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد»، سعید اسماعیلی به دلیل اجرای نمایش پر مخاطب و مورد استقبال ناکین شکسته» در شهر مشهد و نمایش‌های «سفینه نجات» در مسیر نجف به کربلا و «فصل شیدایی»، جواد افشار به دلیل کارگردانی سریال پر مخاطب «گاندو» و وحید چاوش به دلیل تولید اخیر نگار جنگ، «امیر داسارگر به دلیل کارگردانی فیلم «منطقه پرواز ممنوع»، سعید محمود رضوی به دلیل تهیه کنندگی مجموعه فیلم‌هایی همچون «رد خون ۲» و «ماجرای نیمروز»، حسن روح‌الامین به دلیل خلق آثار فنی و فکری در واکنش به اتفاقات روز اعم از شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی و لشکر فاطمیون، خلق تابوکی شهدای مریزان و برپایی نمایشگاه با مضامین دینی و تاریخی در پاریس، بروکسل و برلین، وجهه سامانی به

هفته هنر انقلاب اسلامی، فروردین هر سال هم‌زمان با سالروز آسمانی شدن سید شهیدان اهل قلم، شهید «سید مرتضی آوینی» برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی، این رویداد که به همت حوزه هنری سالانه برگزار می‌شود، ضمن معرفی یک هنرمند، فعال فرهنگی و شخصیتی تأثیرگذار در یک هفته به نمایش تازه‌ترین فیلم‌ها، اجرای نمایش‌ها، برگزاری کنسرت‌ها و نمایشگاه‌های نقاشی، طراحی و پوستر، کارتون و کار کاردستی و غیره می‌پردازد. هفته هنر انقلاب اسلامی همچنین در دوره‌های مختلف تلاش کرده است تا به‌ایه کارگیری ظرفیت‌های مراکز و دفاتر حوزه هنری در استان‌ها، این رویداد را در بعد علمی و سراسری تقویت کند و سهمی برای همه هنرمندانی قائل باشد که متناسب با شعار «این یعنی «هنر متعهد به حقیقت، حرکت می‌کنند و این مهم را نه صرفاً در شعار که به عنوان سرفصل برنامه‌ها و اقدامات یک ساله خود در فضای فرهنگی و هنری قرار داده‌اند. جشن هفته هنر انقلاب در دوره‌های نخست برگزاری خود به اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی و هنری با مضامین و مفاهیم مرتبط با سیاست‌ها و اهداف این رویداد محدود می‌شد. و از سال ۹۳ تاکنون به معرفی چهار شخصیت تأثیرگذار و جریان‌ساز بر اشتهاع و ترویج هنر انقلاب در ابعاد ملی و بین‌المللی پرداخته‌است. این خاصه‌ها نه صرفاً در هنر، که به جریان‌سازی، کنسرتی در برابر رویدادهای اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی و هنری نیز تعریف می‌شود. همچنین سبفه عملکرد شخصیت‌های منتخب که کارنامه کاری یک‌ساله‌شان توسط شورای عالی سیاست‌گذاری منتخب از هنر انقلاب رصد و به کار نشانمان و جنبه‌صمیمانی منتخب از جمع مدیران و مسئولان هنرمندان و پیش‌کسوتان فرهنگ و هنر پیششاد داده می‌شود، اهمیتی ویژه دارد. در ادامه ۹ دوره گذشته معرفی چهره سال هنر انقلاب را مرور می‌کنیم.

مرتضی سرهنگی

در اولین سال معرفی چهره سال هنر انقلاب در سال ۹۳، در میان نامزدهای کسب کسب این عنوان، از «مرتضی سرهنگی» نویسنده و پژوهشگر برجسته که گردآوری و تدوین خاطرات و آثار ادبی دوران دفاع مقدس در دفتر ادبیات و هنر مقاومت و چاپ بیش از ۵۸۰ عنوان کتاب، مدیریت مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایدار، ی کارشناسی و داوری فیلم‌ها و فیلم‌نامه‌های جنگ در برخی جشنواره‌ها و غیره را در کارنامه کاری‌اش دارد، تقدیر و شایسته این عنوان شناخته شد. مسعود نجابتی، فاضل نظری، ابراهیم حاتم‌ی کیا و ترگس آبی‌ار نیز به عنوان نامزدهای چهره سال هنر انقلاب در سال ۹۳ مورد تقدیر حوزه هنری قرار گرفتند.

مجیدمجیدی

در دومین جشن هفته هنر انقلاب ۶ چهره فرهنگی و هنری برای کسب نوبت چهره سال هنر انقلاب معرفی شدند. مجید مجیدی برای کار گردانی و آکران عمومی فیلم «محمد رسول(ص)»، «عبدالحمید قدیریان نقاش، مجسمه‌ساز و طراح صحنه فیلم‌های محمد رسول... (ص)» و مریم مقدس(س) به واسطه فعالیت‌های هنری برای ائمه اطهار(ع)، هادی محمدیان کارگردان انیمیشن سینمایی شاهزاده روم»، جواد افشار برای تولید و نمایش مجموعه تلویزیونی «کیمیا» از پر بیننده‌ترین سریال‌های

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگاهی های ثبتی (کثیر الانشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:
بخش دو بجنورد پلاک ۱۶۹ - اصلی اراضی صدراتاب- ۱ ششادنگ یک قطعه زمین مشتمل بر انباری در قسمتی از پلاک شماره ۲۰۲ فرعی از ۱۶۹ اصل فوق به مساحت ۲۲۲/۱۸ متر مربع ایتباعی آقای احمد رشید از محل مالکیت رسمی محمد علی ثانی برابر رای شماره ۵۷۹۸-۱۴۰۲ مورخ ۱۳/۱۳/۱۴۰۲ کلاسه ۷۲۳-۲۰-۱۴۰۲ لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین شاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل متحول نمیشود در صورتی که اعتراض از مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نمایند اداره ثبت میادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۹/۰۱/۱۴۰۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم ۰۴/۰۲/۱۴۰۳

ششاه آگهی:۱۶۸۷۸۲۰

مهدی سیاوشی- رئیس ادار هیت اسناد و املاک خراسان شمالی

و/۱۴۰۲۲-۲۰

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگاهی های ثبتی (کثیر الانشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:
بخش دو بجنورد پلاک ۱۶۹ - اصلی اراضی صدراتاب- ۱ ششادنگ یک باب ساختمان (منزل) در قسمتی از پلاک شماره ۱۲۲ فرعی از ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۱۰۴ متر مربع ایتباعی خانم مرتی وحید از محل مالکیت رسمی محمد علی منیری مقدم برابر رای شماره ۵۸۴۲-۱۴۰۲ مورخ ۱۳/۱۳/۱۴۰۲ کلاسه ۴۱۸-۲۰-۱۴۰۲ لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین شاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل متحول نمیشود در صورتی که اعتراض از مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نمایند اداره ثبت میادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۹/۰۱/۱۴۰۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم ۰۴/۰۲/۱۴۰۳

ششاه آگهی:۱۶۸۷۸۲۰

هنرمندان رشته‌های مختلف سینما، تئاتر، نویسندگی و پژوهش، روان دفاع مقدس، موسیقی، معماری، تجسمی و شعر فروردین ۱۴۰۱ در حوزه هنری برگزار شد. در هشتمین هفته هنر انقلاب، «عبدالحمید قدیریان» به دلیل واکنش سریع هنری نسبت به شهادت دختران افغانستانی مدرسه مکتب سیدالشهدا(ع) کابل افغانستان و خلق تابوکی نقاشی با عنوان «دختران مکتب سیدالشهدا(ع)» به‌عنوان چهره هنر انقلاب معرفی شد.

محمد مهدی سيار

نهمین دوره هفته هنر انقلاب فروردین ۱۴۰۲ با معرفی مسعود نجابتی (گرافیک)، مینا صدی (نگارگری)، مهدی جهاندار (شعر)، علی اصغر عزتی‌پاک(داستان)، محمدمسند، سيار (ترانه‌سرایی)، محسن اسلام‌زاده (سینما، مستند)، محمد خیراندیش (سینما، انیمیشن)، حسین دارایی (سینما، داستانی)، ایوب آقاخانی (هنرهای نمایشی)، علی اصغر فهمی(در پژوهش)، مهرداد صدقی (طنز) سیدعباس رحمانی(عکس)، هدایت ا... پهبودی (ادبیات پایداری) و انقلاب) و گلستان جعفریان (ادبیات پایداری، بخش دفاع مقدس) به عنوان نامزدهای چهره سال هنر انقلاب برگزار شد. «هدایت... پهبودی» به دلیل مجموعه فعالیت‌هایش در راستای هنر انقلاب، بیانگداری دفتر پایداری و مقاومت و انقلاب اسلامی در حوزه هنری به عنوان چهره ماندگار هنر انقلاب اسلامی معرفی و تجلیل شد. همچنین محمد مهدی سيار، شاعر و ترانه‌سرا به عنوان چهره برگزیده سال هنر انقلاب ۱۴۰۱ معرفی و تجلیل شد.

<div>آگهی دعوت از بستانکاران احتمالی موسسه پژوهش و توسعه مدیریت چشم انداز خراسان شمالی</div>	<div></div>
<div>به تاریخ ثبت ۰۲ / ۰۴ / ۱۳۸۶ و شماره ثبت ۱۳۶ و شناسه ملی ۲۲۶۲۰۰۰۰۱۰۴ و کد اقتصادی ۴۱۱۳۴۴۳۴۵۱۷۱ در حال تصفیه (نوبت اول)</div>	<div></div>
<div>پیرو آگهی انحلال درج شده در روزنامه رسمی شماره ۲۴۷۶ مورخ ۲۹ / ۰۲ / ۱۴۰۱ و به استناد مفاد ماده ۲۱۵ و ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران احتمالی و اشخاص حقیقی و حقوقی که ادعایی علیه شرکت منحله فوق دارند دعوت به عمل می آید ظرف مدت قانونی از انتشار اولین نوبت آگهی به آدرس هیات تصفیه شرکت به نشانی بجنورد : استان خراسان شمالی ، شهرستان بجنورد ، بخش مرکزی ، شهر بجنورد ، محله ۱۷ شهر یور ، کوچه آل شیخ (۱۷شهر یور ۳۲) ، خیابان ۱۷ شهریور جنوبی پلاک ۴۰۲، طبقه اول کد پستی ۹۴۱۴۷۹۷۸۵۵مراجعه نمایند .</div>	<div></div>
<div>این اطلاعیه در سه نوبت هر یک به فاصله یک ماه در روزنامه رسمی کثیرالانتشار جمهوری اسلامی انتشار و اعلام می دارد که پس از انقضای مدت مذکور هیچگونه ادعایی پذیرفته نخواهد شد .</div>	<div></div>
<div>مدیر تصفیه محمد حسین برنجی</div>	<div></div>

و/۱۴۰۳-۲۰۱۶