

مسیری مشترک برای مطالعه کتاب

پیشنهادهای نود و نهم!

علی اصغر خسروی - از فروردین ۱۳۹۵ تاکنون به شکل مستمر شاهد اجرای طرح «کتابخوان ماه» هستیم؛ طرحی که به همت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور اجرا می‌شود و توسعه فرهنگ کتابخوانی را می‌توان در پی اجرای آن انتظار داشت. در این طرح، هر ماه عموماً ۴ تا ۵ کتاب برای گروه‌های مختلف سنی معرفی می‌شود و علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی می‌توانند در مسیری مشترک به مطالعه این کتاب‌ها بپردازند. در صورت معرفی مناسب طرح کتابخوان ماه و در اختیار قرار گرفتن زمینه‌های امانت‌دهی و فروش این کتاب‌ها در پایان هر ماه با شمار قابل توجهی از افرادی مواجه خواهیم شد که در هر استان از جمله در خراسان شمالی، تعداد مشابهی کتاب را مطالعه کرده‌اند. در همین زمینه می‌توان هر چند ماه از کتاب‌های معرفی‌شده در هر استان و همچنین در سطح کشوری، مسابقات کتابخوانی را برگزار کرد تا انگیزه‌ای برای تداوم همراهی علاقه‌مندان با طرح کتابخوان ماه باشد. البته تاکنون با این نوع از مسابقات در خراسان شمالی برگزار نشده با اطلاع رسانی نشده است و می‌تواند مدنظر متولیان قرار بگیرد. منابع طرح کتابخوان ماه، ویژه خرداد ۱۴۰۳ با هدف ارتقای فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در جامعه، دسترسی همگانی به کتاب، لزوم معرفی کتاب‌های مفید برای پرورش فکری آحاد مختلف مردم و همچنین ارتقای فضایل اخلاقی و فرهنگ عمومی از طریق مطالعه کتاب‌های مفید و فاخر در سطح کشور و ارائه کتاب‌های «سند انتخاب»، «هلهله قرشته‌ها»، «نیایش امام حسین(ع) در صحرای عرفات» و «چراهای شگفت‌انگیز بیابان» معرفی شده است که در ادامه پیشنهادهای ماه نود و نهم این طرح جالب توجه را مرور می‌کنیم.

سند انتخاب (روایتی از برگزیدن رهبری انقلاب اسلامی پس از امام خمینی ۱۳۶۸-۱۳۶۲)

پدیدآور: محسن سام

ناشر: مرکز اسناد انقلاب اسلامی

تعداد صفحات: ۶۹۶

در این کتاب، علاوه بر یافتن پاسخ‌های مستند و متقن به برخی پرسش‌ها، با مسائل بسیار عبرت‌آموزی آشنا می‌شویم. انسجام مطالب، ارائه یک دید کلی از فرآیند تحولات، متن بسیار روان، پانویس‌های بسیار عالمانه و دقیق و به‌جا و جامعیت کم‌نظیر، برخی ویژگی‌هایی است که این اثر را در موضوع خود منحصر به فرد ساخته است.

چراهای شگفت‌انگیز بیابان

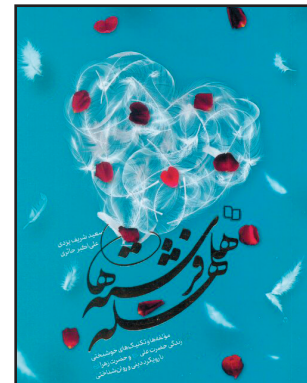
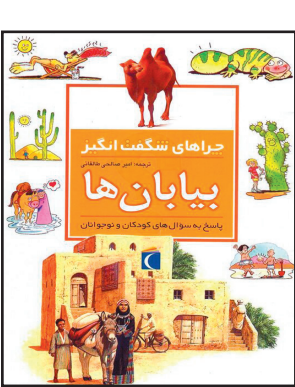
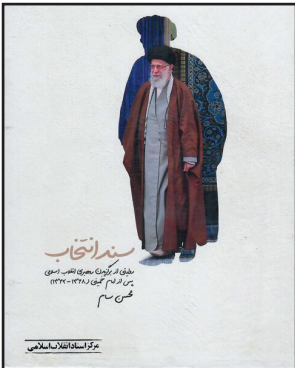
پدیدآور: چکی قف

مترجم: امیر صالحی طالقانی

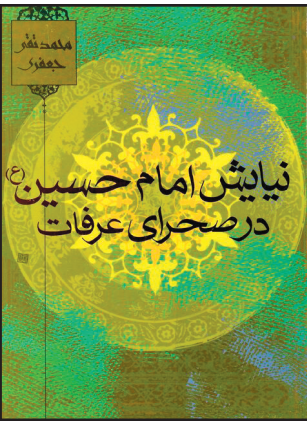
ناشر: محراب قلم

تعداد صفحات: ۳۲

بیابان‌ها خشک‌ترین مناطق زمین هستند و در آن‌ها باران به ندرت می‌بارد. برخی از آن‌ها بسیار داغ‌مانند بیابان صحرای آفریقا و کویر لوت ایران و بعضی بسیار سرد مانند جونغونگ قطب جنوب هستند. بعضی از بیابان‌ها پوشیده از شن‌زار، بعضی دیگر صخره‌ای و برخی یخ‌زده هستند. تنها وجه مشترک آن‌ها میزان بارندگی بسیار اندک (کمتر از ۲۵ سانتیمتر در سال) آن‌هاست. تمام این‌ها باعث نمی‌شود که در بیابان اساساً بارندگی نباشد و آب یافت نشود. بارندگی‌های اندک ولی سیل‌آسا که وادی‌ها را می‌سازند و وجود آب‌های زیرزمینی که به صورت طبیعی یا مصنوعی(قنات) در جای‌جای بیابان ظاهر می‌شود که واحه‌ها را شکل می‌دهند، حیات در بیابان‌ها را ممکن کرده است. وجود همین آب اندک سبب سازگاری گیاهان و جانوران با این شرایط نامساعد شده است. بیابان با نقش بی‌بدیش در اکوسیستم جهانی از یک طرف و وجود ذخایر فراوان مواد معدنی و انرژی از دیگر سو، اهمیت فوق‌العاده‌ای برای زندگی در کره زمین دارد. می‌توان با استفاده درست از منابع طبیعی از بیابانی‌شدن زمین‌های دیگر و ایجاد پدیده ریزگردها جلوگیری کرد. این کتاب شامل اطلاعاتی در مورد بیابان‌های جهان و نحوه سازگاری جانداران گیاهان و جانوران و زندگی انسان‌ها در آن است. درباره تعریف دقیق بیابان و وادی و واحه در کتاب بحث می‌شود. تنوع گیاهی و جانوری بیابان همراه با برخی عادات و رفتارهای آن‌ها توضیح داده شده است. استفاده‌های جدیدی که انسان همواره با تخریب از محیط بیابان می‌برد نیز موردتوضیح داده شده است. علاوه بر این‌ها، این کتاب به سوالات جالب و جذابی نیز در خصوص بیابان‌ها که بخش زیادی از کشور ما را هم شامل می‌شود، پاسخ می‌دهد. پرسش‌هایی نظیر: بزرگ‌ترین بیابان‌های جهان کجاست؟ سراب چیست و چگونه به وجود می‌آید؟ گیاهان چگونه در بیابان زنده می‌مانند؟ چرا کاکتوس‌ها تیغ دارند؟ چه جانورانی در بیابان زندگی می‌کنند و هر یک برای مقابله با شرایط سخت بیابان چه می‌کنند؟ مردم چگونه در بیابان زندگی می‌کنند؟ چرا سرزمین‌های سبز به بیابان تبدیل می‌شوند؟ آیا می‌توان بیابان‌ها را به سرزمین سبز تبدیل کرد؟



یافت؟ شیرین و فرهاد این کتاب در هر بخش با موانع و چالش‌هایی مواجه می‌شوند که با روایات و تکنیک‌های ارائه شده موفق به حل آن می‌شوند. این کتاب قصد دارد خواننده را با راه‌روسم یک زندگی اسلامی آشنا کند.



شده در دعا پرداخته است. استناد به‌جا و به هنگام اشعار نظامی و مولوی، لطافت خاصی به مباحث روان‌شناختی و فلسفی کتاب داده است. نیایش‌های پر سوز و گداز نیز که بی‌شک از اعماق جان مؤلف برخاسته به مناسبت‌های مختلف ضمن شرح جملات دعای عرفه آمده که بسیار پرشور و تأثیرگذار است و با روح کلی کتاب هماهنگی دارد.

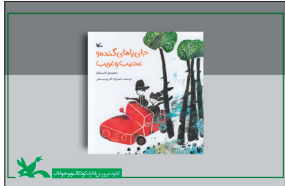
تازه های نشر

تصمیم می‌گیرد این خاطرات را که از کودکی تاکنون از زبان پدرش شنیده نبویسد؛ از غواصان کربلای ۴، تا شهادت فرمانده شهید «محمود مرادی»، از درس‌هایی که پدرش گرفته تا رنج‌هایی که کشیده، از شهادت بهترین دوست پدرش تا تنهایی‌اش در سد دز. «دریاچه ماهی» در ۱۳ فصل نگارش شده که دهه ۵۰ و دوران نوجوانی راوی را تا سال ۶۷ و پایان خدمت سربازی روایت می‌کند. نویسنده گفت:گو با «مصطفی یعقوبی» را از اردیبهشت سال ۱۳۹۸ آغاز و سپس گفت‌وگوها را بر اساس توالی رویدادها و محوایشان فصل‌بندی و بازنویسی کرده است.

نویسنده به گفته خودش سعی کرده به اصل خاطرات وفادار بماند و آن‌ها را بدون دخل و تصرف روایت کند. از ویژگی‌های این کتاب می‌توان به بیان ساده و صمیمی نویسنده اشاره کرد که بدون اغراق، احساسات و عواطف راوی را نگاشته که به خواننده کمک می‌کند با فراز و نشیب‌های ماجرا و تحولات فکری و احساسی شخصیت اصلی داستان همراهی و همذات‌پنداری کند. از دیگر موضوعات قابل توجه «دریاچه ماهی» پرداختن به موضوع «خصیصه انسان‌سازی، جبهه است چنان‌که در دل روایت به تغییر مثبت و رشد فکری، عقیدتی، احساسی و هیجانی راوی پی می‌بریم. «دریاچه ماهی» به همت دفتر پایداری حوزه هنری استان مرکزی با شمارگان ۳۰۰ نسخه در ۲۸۶ صفحه با قیمت ۲۵۵ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان است.

جای پاهای گنده و عجیب و غریب

کتاب «جای پاهای گنده و عجیب و غریب» برای گروه سنی نوجوان (بالای ۷ سال) از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد. این کتاب از مجموعه کتاب جنگل است. مجموعه داستان‌های جنگل، درباره محیط زیست ما و ماجراهایی است که ممکن است در آن پیش بیاید؛ درباره تلاشی است که کودکان می‌توانند برای بهبود آن انجام دهند. کتاب «جای پاهای گنده و عجیب و غریب» به نویسندگی و تصویرگری «الناز پورسیستانی» داستان خواهر و برادری است که در یک جنگل با دیدن ردپای خرس‌ها دنبال آن‌ها می‌گردند و ماجراهایی برای‌شان پیش می‌آید. در خلاصه پشت جلد کتاب آمده است: من سینا هستم، اما به من می‌گویند کاراگاه کوچولو. من بدون نقشه کاری نمی‌کنم و اگر توی جنگل مشکلی پیش بیاید، با یک نقشه خوب خوب به سراغ آن می‌روم. تنها؟ نه، نه. با خواهرم سارا. کتاب «جای‌پاهای گنده و عجیب و غریب» در ۲۸ صفحه، به قیمت ۵۰ هزار تومان با شمارگان ۲ هزار نسخه منتشر شده است.



دریاچه ماهی

کتاب «دریاچه ماهی» خاطرات «مصطفی یعقوبی» از زم زندگان دوران دفاع مقدس به قلم «مهرنوش یعقوبی» در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. کتاب «دریاچه ماهی» جنگ را از زاویه دید «مصطفی یعقوبی» که یک روستازاده است نقل می‌کند و تأییراتی را که بر زندگی او داشته، بازگو می‌کند. «مهرنوش یعقوبی» نویسنده «دریاچه ماهی» دختر «مصطفی یعقوبی» است که همواره خاطرات دوران خدمت سربازی پدرش برایش جذاب و شیدنی بوده و



قامدک

آشنایی با اصول و مبانی هنرهای تجسمی

طی نشست مربیان آزاد هنری مراکز کانون پرورش فکری خراسان شمالی در تاستان، با اصول و مبانی هنرهای تجسمی آشنا شدند. به گزارش روابط عمومی و اطلاع رسانی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی، با توجه به این که برنامه‌های کانون پرورش فکری اسمال با شعار «تأسیستونو بساز» در سراسر استان اجرایی می‌شود، به همین منظور نشستی با هدف آشنایی مربیان با اصول آموزشی کانون پرورش فکری و پرورش مربیان متخصص و کارآمد با حضور ۲۰ مربی از استان برگزار شد. «نصرتی» مربی هنری اسفراین با ۲۲ سال سابقه فعالیت در حوزه نقاشی و «جعفریان» مربی هنری شیروان در این نشست از تجربیات خود گفتند و مربیان آزاد را با روند آموزشی کانون آشنا کردند. در این نشست درباره فعالیت در کانون با هدف پرورش و رشد خلاقیت در کودکان بحث و گفت و گو شد. «کیه نصرتی» مربی نقاشی که سال هاست شاگردانش در مسابقات بین المللی حائز رتبه می‌شوند در این دیدار صمیمی به ارائه طرح‌های نوین و خلاق، ایده‌های به روز و کارآمد در جهت درآمزدایی مراکز، شناسایی استعدادهای هنری، رشد پرورش کودکان و نوجوانان و جذب آنان از کودکی تا نوجوانی و جوانی پرداخت. هر یک از مربیان نیز با بیان نظرات و ایده‌های خلاق، درباره همدات پنداری با اعضا، ارتباط چهره به چهره، با هدف ایجاد فضایی با نشاط و هدفمند در مراکز کانون بحث و گفت و گو کردند. در پایان «فرهاد آقاییگی» مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی در جمع این مربیان با بیان این که مربیان می‌توانند از تجربیات کارشناسان کانون مشورت بگیرند، گفت: پرورش خلاقیت و تلاش مربیان برای اجرای فعالیت، در چارچوب اهداف کانون از مهم ترین دغدغه‌های کانون پرورش فکری استان است.

فراخوانی برای طرح‌های خلاق انجمن‌های ادبی

جشنواره «ملک‌الشعرا بهار» ویژه طرح‌های خلاق انجمن‌های ادبی و هسته‌های مردمی ادبی کشور فراخوان استانی خود را منتشر کرده است. به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، عموم انجمن‌های ادبی و هسته‌های مردمی فعال در حوزه ادبیات می‌توانند طرح‌های خلاق و اجرایی خود در سال ۱۴۰۳ را در محورهای ذیل به ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان محل فعالیت انجمن ارسال کنند. محورهای اولویت‌دار برنامه‌های ادبی: برنامه‌های ترویجی حوزه کتاب و ادبیات در شهرستان‌ها (نشست‌های ادبی هفتگی، ماهانه و غیره)؛ مسائل روز جامعه و آسیب‌شناسی این حوزه با کمک شعر و ادبیات؛ ارائه ویژگی‌ری طرح‌های خلاق ادبی متناسب با بوم استان و شهرستان (جشنواره‌های ادبی ویژه استان‌ها و مانند آن)؛ برگزاری برنامه‌های ادبی مناسبی (تقویمی) تسهیل برگزاری دور‌های کارگاه‌های آموزشی به‌منظور شناسایی مستعدان ادبی در شهرستان‌ها؛ تسهیل برگزاری برنامه‌های نوآمیی، نقد کتاب و غیره در مناسبت‌های کتابی کشور (هفته کتاب، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و نمایشگاه‌های استانی)؛ امور مرتبط با ترویج کتابخوانی؛ معرفی مفاخر و مستعدان کهنام و کمک به برگزاری بزرگداشت‌های استانی و ملی سرآمدان ادبی. «طرح‌های پیشنهادی» باید در یکی از زمینه‌های محتوایی ادبیات خلاق، شعر، داستان، مستندنگاری یا نقد ادبی و ادبیات کودک و نوجوان باشد. هر انجمن می‌تواند فقط یک طرح ارسال کند. طرح‌ها باید در قالب یک متن کوتاه (۵۰۰ تا ۱۰۰۰ کلمه) و شامل اطلاعات مشخصی از برنامه همچون عنوان برنامه، ضرورت و هدف، زمان پیشنهادی برگزاری، (پیش‌بینی) هزینه‌های برگزاری، جزئیات برنامه، گستره اجرا و غیره باشد. عموم انجمن‌های ادبی فعال می‌توانند تا ۲۰ تیر ۱۴۰۳ طرح‌های پیشنهادی خود را مطابق ساختار مورد تأیید ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی محل فعالیت خود ارائه کنند.

«استفاده دوباره»، «بازیافت»، «صرفه‌جویی در انرژی» و «لذت‌بردن از زمین». کتاب بدی هم که «حقوق و برابری» است، به‌قلم «مری موری» نوشته شده و سوالات به‌چه‌درباره مفاهیمی مثل «برده‌داری»، «کشنگری» و «حقوق بشر» را پاسخ می‌دهد. «حقوق برای همه»، «عدالت چیست؟»، «اعلامیه جهانی حقوق بشر»، «کار» و «سلامت و آموزش»، «باورها»، «قانون»، «برابری»، «در جست‌وجوی امنیت»، «مبارزه برای برابری»، «حقوق کودکان»، «برخورد یکسان با همه» و «چه کاری از دست تو برمی‌آید؟» عناوین این کتاب هستند. در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: «همه آدم‌ها ارزش یکسانی دارند و این یعنی همه ما حقوق برابری داریم. فرقی ندارد جوان باشی یا پیر، بیمار باشی یا سالم، فقیر باشی یا ثروتمند. فرقی ندارد کجا به دنیا آمده‌ایم، پوستمان چه رنگی است و به چه چیزی باور داریم. شاید دلت چیزهایی بخواد، مثل اسباب‌بازی جدید یا رفتن به باغ‌وحش. اما این‌ها با چیزهایی که واقعا بهشان نیاز داری، متفاوتند. حالا چطور می‌توانیم تفاوت این دو را بفهمیم و بدانیم چه حقوقی داریم؟ چطور می‌توانیم مطمئن شویم که همه آدم‌های دنیا چیزی‌های مورد نیازشان را دارند یا با آن‌ها یکسان رفتار می‌شود؟» این کتاب‌ها با ۳۲ صفحه مصور رنگی، شمارگان ۲ هزار نسخه و قیمت ۱۹۰ هزار تومان منتشر شده‌اند.

چاپ دوم «افسان، شهر کودکان لهستانی»

کتاب «افسفهان» شهر کودکان لهستانی» که مجموعه خاطرات کودکان لهستانی مهاجری است که از اردوگاه‌های کار اجباری سبیر به ایران آمدند، به‌تازگی توسط انتشارات نگارستان اندیشه به چاپ دوم رسیده است. در جریان جنگ جهانی دوم و در اصفهان، با حمایت نهاده‌ها و شهروندان حدود ۲۰ مدرسه و خوابگاه برای این کودکان افتتاح شده بود و عمارت‌های خصوصی، صومعه‌ها و مدارس به یتیم‌خانه، بیمارستان و مدرسه تبدیل و ۳ هزار کودک لهستانی در اصفهان ساکن شدند. این کتاب دارای عنوان بهترین کتاب لهستانی چاپ شده در خارج از لهستان و برنده جایزه اتحادیه نویسندگان لهستانی خارج از کشور است و در انجمن دانش آموزان سابق مدارس لهستانی اصفهان و لبنان لندن تهیه شده که با ترجمه «هانیه مهرمطلق» توسط مؤسسه نگارستان اندیشه در ۱۶۹ صفحه چاپ شده است. سفیر لهستان در تهران، از مقدمه‌ای که بر نسخه فارسی این کتاب نگاشته، میزبانی اصفهان از کودکان لهستانی را بخشی از یک رویداد تاریخی عظیم‌تری می‌داند که پرداختن به آن به‌منزله قدرانی از مهمان‌نوازی ایرانیان و بازخوانی تجربه منحصر‌به‌فرد مواجهه لهستانی‌ها و ایرانی‌هاست که باید برای حفظ یاد و خاطره آن کوشش کرد.

دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)

انجمن صنفی کارفرمایی سازندگان مسکن و ساختمان خراسان شمالی

با توجه به درخواست هیئت مدیره محترم انجمن صنفی کارفرمایی سازندگان مسکن و ساختمان خراسان شمالی و به استناد آئین نامه چگونگی، تشکیل، حدود وظایف و اختیارات و چگونگی عملکرد انجمن های صنفی موضوع ماده ۱۳۱ قانون کار، مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) انجمن صنفی مربوطه در روز شنبه ۱۴۰۳/۰۲/۱۶ راس ساعت ۱۶:۰۰ در محل دفتر انجمن واقع در تقاطع خیابان ۱۷ شهریور و خیابان آزادی (یقین) برگزار میگردد.

لذا از کلیه اعضا محترم تقاضا میشود در جلسه شرکت نمایند.

دستور جلسه: ۱- تصمیم گیری در خصوص تغییرات مفاد اساسنامه و بروز رسانی آن (ماده ۱ تا ۴۰) ضمنا اساسنامه پیشنهادی در سایت انجمن به آدرس SAZنده APP قابل مشاهده میباشد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۳/۲۶
رئیس انجمن صنفی کارفرمایی سازندگان مسکن و ساختمان خراسان شمالی