خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

مدیرعامل اتحادیه صنایع دستی اعلام کرد:

نفس تنگی صنایع دستی

مرتضوی- رنگ باختن حمایت ها در بخش صنایع دستی موجب شده است، صنایع دستی استان نفس های آخر را بکشد. مدیر عامل اتحادیه صنایع دستی خراسان شمالی روز گذشته با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: نبود حمایت بخش دولتی از تولیدکنندگان و ارائه ندادن تسهیلات ارزان قیمت سبب شده است تا نفس صنایع دستی بریده شود.«ایزانلو» با بیان این که اگر از تولیدکنندگان حمایت شود، تمام نیاز بافندگان را تامین می کنند، اظهارداشت: این در حالی است که اکثر تولید کنندگان مدیریتشان متمرکز و تولیداتشان غیرمتمرکز است و این امر سبب می شود مشکلاتی پیش روی فعالان این عرصه ایجاد شود.وی ادامه داد: تنگ نظری برای اهدای تسهیلات، نداشتن تبلیغ در رسانه ها، حمایت نکردن بخش دولتی از بخش خصوصی در بخش نمایشگاه، تبلیغات و هدایا سبب شده است تا رمقی برای صنایع دستی و فرش استان نماند.وی افزود: طی ۶ سال گذشته شاهد کاهش ۵۰ درصدی تعداد بافندگان هستیم و تعداد بافندگان از ۲۲ هزار نفر به ۱۱ هزار نفر رسیده است.

گفت و گو

گفت و گو با کارگردان اثر برگزیده جشنواره مقاومت؛

ظرفیت های تئاتر خراسان شمالی ناشناخته مانده است

گروه ادب و هنر- هفته گذشته هنرمندان تئاتر خراسان شمالی با حضور در نوزدهمین جشنواره ملی تئاتر مقاومت به میزبانی خرمشهر با اثر نمایشی«قرار» به کارگردانی«محمد شاکری» توانستند ۷ تندیس این دوره از جشنواره را از آن خود کنند و نشان دهند که خراسان شمالی در عرصه تئاتر مقاومت نیز حرفی برای گفتن دارد و اگر حمایت شود می تواند همیشه خوش بدرخشد.

«محمد شاکری» کارگردان اثر نمایشی راه یافته به این دوره از جشنواره با بیان این که نظم موجود در جشنواره و حضور آدم هایی که در عرصه تئاتر دفاع مقدس فعال هستند سبب شده بود تا عیار این جشنواره بالا برود، می گوید: وقتی اسم رقابت به میان می آید دشواری رقابت نیز همراهش است، بنابراین رقابت دشواری بود و هر اندازه رقابت دشوارتر باشد خروجی آن ارزشمندتر است زیرا اگر ذره ای احساس کنی که موفق بودی و وقتی بدانی دیده شده ای شیرینی رقابت در کنار دشواری خوش طعم تر و بهتر خواهد بود.

از نگاه این کارگردان جوان تنها چیزی که ذهنش را درگیر کرده بود این بود که هر چند در جغرافیای خراسان شمالی جنگ و پدیده ضد بشری نبود اما شاید بتوان با بهره گیری از داشته های فرهنگی و فولکلور در منطقه مردم استان را در حوزه فرهنگ به تکاپو انداخت.

وی ادامه می دهد: همان طور که یک رخداد تاریخی در یک منطقه جغرافیایی فستیوال هر ساله فرهنگی و هنری را رقم می زند ای کاش در استان ما نیز چنین حرکتی برگرفته از ظرفیت هایی که باید بالفعل شوند، شکل بگیرد.

وی با اشاره به این که نباید به عنوان یک تلنگر به این جشنواره نگاه کرد و وظیفه ام این است که تا آن جایی که می توانم در عرصه تئاتر کنکاش کنم، اظهار می دارد: در نظر داریم تا گونه های مختلف تئاتر را تجربه کنیم زیرا معتقدیم انگیزه بزرگتری پشت این تجربه قرار دارد که باعث می شود قدم های بیشتری برداریم.وی می افزاید: بنابراین نه تنها در این حوزه بلکه در دیگر موضوعات نیز تجربیات دیگری را به دست می آوریم و نخستین تجربه بعد از این جشنواره حضور در جشنواره تئاتر استان است تا به خواسته مان در هنر نزدیک شویم.

«شاکری» در رابطه با برگزیده شدن گروه و اثر نمایشی می گوید: قطعا وقتی وارد مرحله رقابتی می شوی و می دانی که قرار است قضاوت شوی با تمام قوا می روی تا در برابر دیگر رقبایت حرفی برای گفتن داشته باشی.

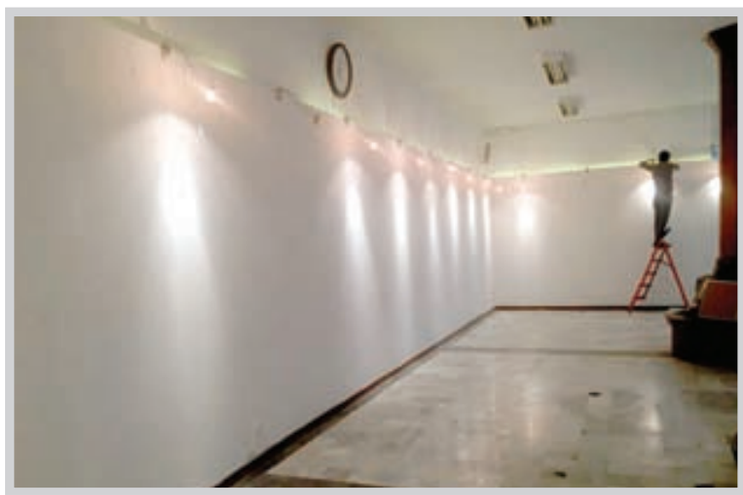
وی ادامه می دهد: تجربه ای که گروه نمایشی «قرار» داشت نشان می داد که ما شانس زیادی برای این که بتوانیم خودمان را به عنوان یکی از گروه های برتر نشان دهیم داشتیم و فکر می کردیم که برگزیده می شویم و این حس بر اساس آگاهی از توانایی های بچه های خراسان شمالی و بازخوردی که در اجرای عمومی از مخاطب خود گرفتیم، بود.

وی به نکته ای جالب در اختتامیه این جشنواره هم اشاره می کند و از ناشناخته بودن خراسان شمالی برای شرکت کنندگان در جشنواره سخن می گوید و از این که باورشان نمی شد این استان بتواند به تئاتر دفاع مقدس تا این اندازه قوی نگاه کند.

او بر این باور است که به طور قطع یک اقبال عمومی از سوی جامعه و دست اندرکاران باعث می شود تا هنرمندان یک مقدار هوشیارتر در این حوزه قدم بردارند.او به حمایت حوزه هنری برای حضور در جشنواره اشاره می کند و از انتظار حمایت از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی می گوید و می افزاید: شرایط مالی این اداره کل خوب نبود.

او البته از حمایت های شرکت مخابرات و کنگره ۳ هزار شهید در اجرای عمومی این اثر نمایشی تقدیر می کند اما از نگاه غلطی که به واسطه موضوعی بودن جشنواره برای حمایت از سوی دستگاه های مرتبط وجود دارد گلایه مند است و حمایت از هنرمندان را خواسته زیادی نمی داند بلکه معتقد است، این اتفاق تنها انگیزه برای آرامش گروه به منظور حضور در جشنواره است.

حال ناخوش انجمن های تجسمی



عکس: خراسان شمالی
هنرمندان شهرستانی از سالن تئاتر به عنوان فضای نمایشگاهی بهره می برند

مرتضوی

این روزها دفتر هنر را که ورق می زنی، دریغ از طرحی که بر صفحه آن نقش بسته باشد گویی نقش ها پشت نقاب کم توجهی گم شده است، خوب که نگاه می کنی و پای درد دل برخی از اهالی هنر که می نشینی متوجه می شوی حال این روزهای انجمن های تجسمی استان خوب نیست و هر چه هست حرکت خودجوش هنرمندانی است که دوست دارند تا آثارشان در قاب تصویر بنشیند. هر چند در این میان هستند انجمن هایی که با وجود همه کمبودها سعی می کنند تا خودرا سرپا نگه دارند اما برخی از آن ها هنوز از داشتن فضایی برای همفکری و هم اندیشی محرومند.

وعده های بی سرانجام

«نیکبخت» که ۳ سال است بار مسئولیت انجمن تجسمی فاروج را به دوش می کشد از بسته بودن پر و بال انجمن تجسمی می گوید و نبوداعتبار را عاملی مهم برای تحقق برنامه های موجود عنوان می کند.

این هنرمند از این که بخش اندکی از ایده هایش محقق شده است از این که هنرمندان شهرستانی از سالن تئاتر به عنوان فضای نمایشگاهی بهره می برند و فضایی برای ارائه آثارشان ندارند، گلایه مند است.

او به انگیزه بالای هنرجویان اشاره و از این که جنبه حمایتی بسیار کم رنگ است انتقاد می کند و متاسف است از این که نتوانسته است به خواسته های اهالی هنر جامه عمل بپوشاند و زمینه را برای تعامل هنرمندان و حضور در نمایشگاه های متعدد برای آشنایی بیشتر فراهم کند.وی فعالیت در شاخه های متعدد هنری را منوط به حمایت و توجه مسئولان می داند و از وعده های بی سرانجام مسئولان سخن می گوید و امیدوار است تا وعده های کاروان فرهنگی و هنری دولت در حوزه تجسمی به بار بنشیند.

جای خالی تعامل

«علیرضا رحمانی» که به تازگی مسئولیت انجمن تجسمی جاجرم را عهده دار شده بر این باور است که با شرایط فعلی می توان انجمن فعالی داشت و نمایشگاه و دوره های آموزشی مختلفی برگزار کرد.

وی که طی سال های گذشته نیز مدت کوتاهی مسئول انجمن بود و به واسطه کم رنگ شدن فعالیت های هنری، مدتی از فعالیت در حیطه انجمن کناره گیری کرده بود، تعامل با آموزش و پرورش و برپایی نمایشگاه هایی با بهره گیری از ظرفیت دانش آموزان به منظور جذب جوانان در انجمن را در پربارشدن انجمن موثر می داند و در نظر دارد تا فعالیت های انجمن را به این سمت سوق دهد. از نگاه او اختصاص بودجه ای مستقل و فضایی ثابت با توجه به این که انجمن تازه پا گرفته است برای فعالیت های انجمن و تعامل میان هنرمندان و ایجاد جو هنری در فضای انجمن ضروری است.

«سحر توکلی» که به تازگی مسئولیت انجمن را عهده دار شده است،می گوید: در جلسات شورای انجمن از شهرداری دعوت کردیم و فضا سازی شهر را بر عهده شورای تجسمی گذاشتیم و طی نشستی که با آموزش و پرورش داشتیم بر آن شدیم تا از ظرفیت های هنری دانش آموزان استفاده کنیم و از آن ها برای برپایی نمایشگاه ها بهره مند شویم.

وی که مدیر اجرایی انجمن تجسمی شیروان است، اظهارمی دارد: بودجه چندانی برای فعالیت ها وجود ندارد و به تازگی مقرر شده است برای تکمیل تجهیزات و دکور نگارخانه اعتباری را اختصاص دهند و از ظرفیت هنرمندان برای طراحی دکور بهره بگیریم.

وی خواستار حمایت مسئولان از هنرمندان می شود و بر این باور است که این اتفاق موجب دلگرمی اهالی هنر می شود.

شهری خالی از هنر

«باقری» که ۵ سال است مسئولیت انجمن تجسمی مانه و سملقان را بر عهده دارد، از این که ایده هایش به واسطه مشکلات مالی عملیاتی نشده، ناخرسند و امیدوار است از این پس بتوانند فعالیت هایی را در این حوزه داشته باشند.

وی معتقد است: وضعیت انجمن تجسمی در حال حاضر با مدیریت جدید بهتر شده و روند فعالیت های هنری در انجمن رونق گرفته است، اما اعضای انجمن را دبیران هنر تشکیل می دهند و جای خالی هنرمندان احساس می شود.

او بر این باور است که به واسطه وجود انجمن تجسمی باید آثار هنری در شهر نمود داشته باشد، در حالی که کمتر آثار هنری در شهر به چشم می خورد و این امر به واسطه بی توجهی به مقوله هنر احساس می شود.

از نگاه او نبود اعتبار و بی رغبتی افراد نسبت به هنر و نبود فرهنگ سازی در عرصه آموزش و نهادینه کردن آن به عنوان یک ارزش به ناخوش احوال بودن حال این روزهای انجمن تجسمی استان دامن زده است.

> **نبود اعتبار و بی رغبتی افراد نسبت به هنر و نبود فرهنگ‌سازی در عرصه آموزش و نهادینه کردن آن به عنوان یک ارزش به ناخوش احوال بودن حال این روزهای انجمن تجسمی استان دامن زده است**

جشن ها و برنامه ها کم رنگ تر است و به نوعی نادیده گرفته می شود.

وی فعالیت و پویایی انجمن را در گرو توجه مسئولان، فرهنگ سازی برای پرداختن به هنر و اهمیت و جایگاه آن می داند و می گوید: فضای کوچک پاسخگوی نیاز هنرمندان نیست.

انجمن نداریم

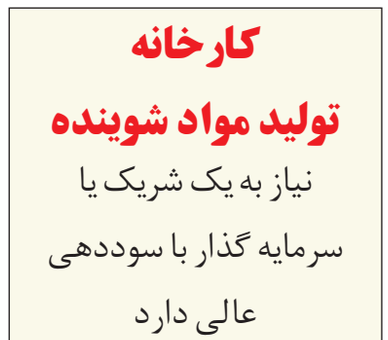
در این میان هنوز هستند شهرستان هایی که از داشتن انجمن تجسمی محرومند و از این محرومیت رنج می برند. اسفراین از جمله این شهرستان هاست و هنرمندان آن وجود انجمن را در فعالیت های هنری موثر می دانند. «محدثه به منش» که خود زمانی عضو اصلی انجمن بوده است، می گوید: به واسطه اجاره دادن فضای نمایشگاهی هنرمندان از داشتن چنین فضایی محروم هستند و این امر سبب شده است تا شاهد برپایی نمایشگاه نباشیم. وی به فضای موجود در فرهنگسرا اشاره می کند و ادامه می دهد: به علت فاصله داشتن این مکان فرهنگی از شهر، رغبتی برای حضور در این فضا از سوی مردم و مخاطبان وجود ندارد و این امر سبب شده است تا شاهد کم رنگ شدن برپایی نمایشگاه ها باشیم.وی طرح مسائل و مشکلات و رونق فعالیت های هنری و تعامل و تبادل نظر را از مزایای وجود انجمن تجسمی می داند و معتقد است که نبود آن نوعی آسیب به بدنه فعالیت های هنری است.

انجمن هایی بدون ساختار

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که ساختاری برای تشکیل انجمن های تجسمی از سوی وزارتخانه تعریف نشده است و ما بر آن شدیم تا انجمن هایی در شهرستان ها پا بگیرند، می گوید: فعالیت های هنری در حوزه تجسمی از سوی انجمن ها انجام می گیرد.

«حسین ثابت قدم وحید» بر خلاف گفته مسئولان انجمن های تجسمی در خصوص نبود فضای مناسب کارگاهی و نمایشگاهی معتقد است: با وجود مجتمع های فرهنگی و هنری خلائی در این زمینه وجود ندارد و در صورت برگزاری جشنواره های مختلف بر آن شدیم تا با انعقاد تفاهم نامه نسبت به حمایت از این حوزه گام برداریم.وی ادامه می دهد: از اعتباراتی که به شهرستان ها تزریق شده سعی کردیم سهمی را برای فعالیت های هنری در نظر بگیریم و حوزه تجسمی نیز از این قاعده مستثنا نیست.

وی به ساخت مجتمع فرهنگی و هنری در فاروج اشاره و اظهار امیدواری می کند: این مجتمع را در نیمه دوم سال به بهره برداری برسانیم و فضایی را برای فعالیت های فرهنگی و هنری در این شهرستان فراهم کنیم.



آگهی مزایده

در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۴۰۳۸۴ و به موجب دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۵۸۴۰۴۰۰۰۶۴-۹۴/۰۱/۲۶ صادره از شعبه چهارم دادگاه حقوقی بجنورد، فیمابین خواهان جواد، هدی، ندا و محمد جملگی شهرت گرامی مقدم فرزندان مرحوم حسن و عباس گرامی مقدم فرزند محمد و رقیه خرمی فرزند اسماعیل به طرفیت علی، اقدس و بتول جملگی شهرت گرامی مقدم فرزندان مرحوم محمد و ملکان احمدی فرزند محمد علی مبنی بر دستور فروش ملک مشاع و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت، با عنایت به توقیف ملک به مشخصات ذیل: ملک واقع در آدرس خیابان شهید بهشتی شمالی - کوچه شهید صالح با شماره ثبتی ۱۷۵۱ اصلی بخش یک بجنورد و دارای ۱۶۲/۹۰ مترمربع عرصه با حدودات اربعه: شمالاً در سه قسمت ۵/۶۴، ۲/۲۰ و ۱۵/۹۰ متر، جنوباً به طول ۲۰/۶۴ متر، شرقاً به طول ۵/۶۳ متر و غرباً به طول ۸/۲۵ متر می باشد. ملک دارای اعیان قدیمی فاقد ارزش ریالی و دارای امتیازات آب، برق و گاز می باشد که توسط کارشناس رسمی دادگستری از محل ملک بازدید به عمل آمده و با توجه به بررسی های انجام شده و با در نظر گرفتن جمیع شرایط مؤثر در تعیین ارزش ملک، کل ملک به میزان ۱/۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و دویست و سی میلیون ریال) تعیین و ارزیابی گردیده است و این که پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده که ملک توقیفی در ساعت ۱۱:۳۰ الی ۱۲:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۲۵ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده می توانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودیعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.

۹۵۰۶۹۸۳۳/و

علی شیردلان - دادورز شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد

آگهی مزایده (نوبت اول)

در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۱۸۴ ش ۱ اجرای احکام مدنی بجنورد و به موجب دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۵۸۴۰۴۰۱۲۳۵ صادره از ش ۴ حقوقی شیروان، فیمابین محکوم له آرمین پرویزی فرزند احمد و محکوم علیهما: جمال اسفندیاری فرزند حسین و حسنی پرویزی فرزند قادروردی با موضوع فروش ملک مشاع، با عنایت به انجام کارشناسی ملک توقیفی به مشخصات ذیل الذکر: ۱- یک قطعه زمین خالصه به شماره پلاک ثبتی ۱۶۰۵ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در بجنورد ملکی مرحوم احمد پرویزی - واقع در بجنورد پنبه زار خیابان مطهری - مطهری ۱۵ منتهی به خانه های سازمانی نیروی انتظامی واقع در حاشیه مطهری شماره پلاک ۱۶۰۵ مجزی شده از شماره های تجمیعی ۱ و ۱۰۹ و ۹۰۶ فرعی و باقیمانده ۱۶۳ اصلی واقع در پنبه زار بجنورد به مساحت عرصه ۱۸۹/۶ مترمربع به صورت زمین خالصه و با عنایت به عرف محل و مظنه روز و جمیع عوامل مؤثر در کارشناسی که توسط کارشناس رسمی دادگستری ششدانگ ملک مذکور به مبلغ ۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است و این که پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده ششدانگ ملک مذکور در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۲۵ ساعت ۱۰:۳۰ الی ۱۱:۰۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده می توانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودیعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.

دادورز شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد - علی شیردلان

۹۵۰۶۸۳۸۷/و