

۲ رشته صنایع دستی عشایر در آستانه منسوخ شدن

بیر یازیق دان، آر اولماز، هیچ یازیق سیز آر بولماز

گروه ادب و هنر - در این شماره به یکی دیگر از مثل های رایج در میان قوم ترکمن از زبان «ناصر رهنما» پژوهشگر فرهنگ عامه می پردازیم. وی با بیان این که مثل «بیر یازیق دان، آر اولماز، هیچ یازیق سیز آر بولماز» به معنای این است که «با یک کار خلاف جوانمردی از بین نمی رود و هیچ جوانمردی بدون گناه نمی تواند باشد»، می گوید: در واقع کار خیر و جوانمردی با یک اشتباه از بین نمی رود و انسان بدون اشتباه و گناه نیست، حتی اگر جوانمرد باشد.

قاصدک

سفره های کریمانه در قاب دوربین

رقابت برای ثبت سفره های کریمانه در قاب دوربین عکاسان آغاز شد. مسئول دبیرخانه کانون های فرهنگی و هنری مساجد خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: این مسابقه در ۲ بخش عکاسی حرفه ای و عکاسی با موبایل با رویکرد جلسات قرآنی و نماز و سفره های ساده افطار در قاب «سفره های کریمانه» برگزار می شود و علاقه مندان تا پایان ماه مبارک رمضان فرصت دارند تا آثار خود را به دبیرخانه کانون های مساجد ارسال کنند. «هاشم شیرازیان» افزود: برگزیدگان هم زمان با اختتامیه برنامه های ستاد اوقات فراغت معرفی و تجلیل می شوند.

امین احمدی زاده

گروه ادب و هنر - ورودش به دنیای ادبیات را مدیون حضور خواهرش در محافل ادبی است و همین امر سبب شد تا دنیایی جدیدی را تجربه کند و

شیری-۲ رشته صنایع دستی از قبیل «سیاه چادر» و «کلاه پشمی» عشایر استان، در آستانه منسوخ شدن است. مدیر کل امورعشایری خراسان شمالی با بیان این مطلب به خبرنگار ما گفت: با این که صنایع دستی، از جمله شغل

های دوم عشایر در زمان بیکاری است، ولی رشته های کلاه پشمی و سیاه چادر، به دلیل این که استفاده و کاربرد زیادی ندارند، در آستانه منسوخ شدن هستند. «جلیل رضائی» افزود: در حال حاضر صنعت سیاه چادر از ۹۰



درصد تولید توسط عشایر، به حدود ۲۰ درصد کاهش یافته است. وی افزود: هیچ یک از صنایع دستی عشایر به طور کامل منسوخ نشده است، اما میزان تولید برخی از آن ها با توجه به هزینه های بالا، مشکل در حمل و نقل و مصرف پایین، کاهش یافته است. وی خاطر نشان کرد: در راستای

تعهد دولت به صنعتگران عملی نشد



خراسان شمالی در این باره به گزارشگر ما می گوید: خراسان شمالی جزو استان های محروم کشور است و ما جزو استان های سوم یا چهارم در محرومیت هستیم و در بخش صنایع دستی هم صنعتگران ما به لحاظ مالی به قدری ضعیف هستند که توان رقابت با دیگر استان ها را ندارند. «عابدی» می افزاید: با توجه به این که مراحل اخذ تسهیلات بانکی بسیار پر در دسر است و وام گیرنده برای اخذ مبلغ اندکی تسهیلات باید به دنبال ضامن،

نویسی مرکز استان استفاده کرد. او ظرفیت های آموزشی ایجاد شده در خالی از کم و کاستی نمی داند و با وجود خلاءهای موجود روند فعالیت های آموزشی را مناسب می داند و معتقد است: باید این روند سرعت بگیرد و سرمایه گذاری بیشتری در این زمینه انجام بگیرد. این هنرمند برگزاری چند دوره جشنواره داستان نویسی در اسفراین به ویژه با رویکرد ملی را در رشد تعالی نویسندگان جوان تاثیر گذار می داند و معتقد است: این روند بخشی از خلاءهای موجود در این حوزه را تا حدودی از طریق فراهم شدن تعامل با نویسندگان خوب بر طرف می کند. «احمدی زاده» دوست دارد به جایی در داستان نویسی برسیم

قدم در دنیای داستان بگذارد و سرانجام با خواندن داستانش در جشنواره استانی عزمش را برای ماندن در دنیای پر رمز و راز داستان جزم کند. با حضور در کارگاه سوم شخص، پایه های داستان نویسی در «امین احمدی زاده» داستان نویس اسفراینی شکل گرفت و برای ارتقای سطح دانش خود در داستان نویسی و بهتر نوشتن دست از مطالعه برنداشت. این نویسنده جوان اسفراینی تنها به حضور در کارگاه شهر خود بسنده نکرد و از هر فرصتی برای حضور در کارگاه های داستان



یک چهره

امین احمدی زاده

گروه ادب و هنر - ورودش به دنیای ادبیات را مدیون حضور خواهرش در محافل ادبی است و همین امر سبب شد تا دنیایی جدیدی را تجربه کند و

توسعه و احیای صنایع دستی عشایر، طی ۳ سال گذشته، ۳۰۰ میلیون تومان کمک های بلاعوض به شرکت های صنایع دستی زنان عشایر، ۱۰۰ میلیون تومان به صندوق های خرد زنان و سال گذشته نیز ۷ میلیارد تومان تسهیلات بدون کارمزد اعطا شد.

داس تان

دندان

می گویند هر آن کس که دندان دهد نان دهد. من ترجیح می دهم وقتی بوی غذا به مشام می رسد، همان کس که نان می دهد، بلافاصله دندان هم بدهد.

شب ها وقتی دندان های مادر بزرگ توی لیوان به من می خندند حرصم می گیرد.

آیا این انصاف است که یک نفر در حسرت دندان حتی نمی تواند کسی را گاز بگیرد؛ اما یک نفر از روی بی نیازی دندان هایش را شب ها توی لیوان بگذارد؟!

مهرداد صدقی

مغز نوشته های یک نوزاد

بر بال خیال

عرض ارادت

از کودکی ام به نامش عادت کردم هر لحظه به او عرض ارادت کردم تا آخر زندگی، خدا می داند با ذکر «علی، علی» عبادت کردم

مرتضی صفرپور

قلم

اندوه عجیبی است قلم

وقتی

تورا می جوید

و به شعر می رسد

پوریا مقیمی

بوی خوب

فصل بر باد رفته

تو را یاری می دهم

تا در بادهای موسمی

جابه جا شوی

در نگویند بختی

این روزها

همه چیز تازه است

همه چیز بوی خوب تورا می دهد

تا

در آیینه، موهایت را شانه بزنی

صفیه کوهی



انواع فرش های ماشینی

در طرح ها و رنگ های مختلف

انواع موکت

نقد و اقساط

فروش ویژه اقساطی ویژه دارندگان حکمت کارت بدون سود و بدون پیش پرداخت

با اقساط ۶ الی ۲۴ ماهه

فرش مروارید

« فروش اقساطی ۱۲ ماهه بدون سود »

بجنورد ، میدان کارگر ، خیابان چمران ، روبروی کانون پرورشی

تلفن : ۴۱۰۹ ۳۲۲۲ یزدانی ۰۹۱۵ ۵۸۶ ۶۸۵۲

۰۹۵۰۶۳۱۹/



هر روز صبح: (شهری سلام)