

در گفت و گو با برگزیدگان جشنواره یازدهم تئاتر رضوی:

سال آینده هم می‌آییم

مر ترضوی

رقابت گروه های نمایشی پس از ۵ روز در حالی به پایان رسید که هنرمندان شرکت کننده در یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی «زندگی در سال صفر» را با «دقایقی بارضا» سپری کردند و بعد از گذشتن از «چهارشنبه آخر سال» با «دوبال قیچی» شده «در مسیر کوه شاه جهان» پا گذاشتند. با خاطراتی از «شراره» از «منظومه» گذشتند و باینم نگاهی به «الزایمر» دل های خود را هم چون «آبگینه» صیقل دادندو «به رستگاری در شب دور» رسیدند. با برگزیدگان این جشنواره به گفت و گو نشستیم تا برایمان از جشنواره و حضورشان در دوره‌های بعد بگویند.

❖ بالا رفتن سطح کیفی آثار

«صدیقه مشایخی» بازیگر نقش «بی بی» در نمایش «منظومه» با بیان این که وقتی آثار را می دیدم گزینه های مختلفی از ذهنم می گذشت ، می گوید: با گروه به آنالیز آثار از لحاظ حسی و تکنیکی می پرداختم، هر چند احساس می کردم یکی از کاندیداها باشم اما این را که در چه جایگاه ورته‌ای قرار می‌گیرم متصور نبودم، فقط احساس می کردم که می توانم کاندیدا باشم، زیرا تقریباً خودم را هم سطح دوستان می دیدم.

وی در رابطه با شایستگی دیگر بازیگران جشنواره برای کسب رتبه نخست در بخش بازیگری، اظهار می دارد: نمی توانم دقیق بگویم زیرا با دیدگاه داوری آثار را به تماشا ننشستم، اما از دید یک بازیگر افرادی را که فکر می‌کردم جایزه می گیرند، گرفتند.وی ادامه می دهد: با توجه به این که در دوره های گذشته در جشنواره تئاتر رضوی حضور داشتم نسبتاً سطح کیفی اجراها بالا و اندیشه ها فراتر از سال های گذشته بود که این باعث خوشحالی است.وی خاطرنشان می کند: در ارائه اندیشه ها در قالب اجرا در تمامی آثار ضعف داشتیم که امیدوارم در سال های بعد این اتفاق کم رنگ شود.وی خاطرنشان می کند: اگر امام رضا(ع) بطلبد، سال آینده هم حتما در جشنواره شرکت خواهیم کرد.

❖ موسیقی پیش پا افتاده در آثار

«مهدی حسنی» که در بخش موسیقی اثر نمایشی «شراره» برگزیده شد، می گوید: به واسطه این که از سطح سلیقه داوران اطلاعی نداشتم، برگزیده

شدن برایم غیر قابل پیش بینی بود، با این همه نیتم از حضور برگزیده شدن نبود بلکه ارائه کار خوب بوده و هست.

وی که برای سومین دوره موفق شد در بخش موسیقی برگزیده شود، اظهار می دارد: از آن جایی که این جشنواره در راستای ترویج فرهنگ رضوی است تلاش کردیم تا در راستای این اهداف قدم برداریم.

وی با اظهار تاسف از این که به دلیل بضاعت مالی در تئاتر کشور بیشتر موسیقی های ضبط شده ارائه می‌شود، ادامه می دهد: اگر در سال های آینده بودجه و ورودی گروه ها زیادتર شود، شاید موسیقی تئاتر از فقری که با آن رو به روست خارج شود.

وی بیان می کند: معتقدم همان طور که هنر تئاتر زنده است موسیقی آن نیز باید زنده باشد، هر چند که موسیقی ضبط شده از نبود موسیقی بسیار بهتر است.وی در رابطه با کیفیت و نوع آثار ارائه شده در جشنواره هم می گوید: متأسفانه نتوانستم تمام کارها را دنبال کنم اما در چند کاری که موفق به تماشای آن ها شدم از موسیقی های پیش پا افتاده استفاده شده بود. وی به حضور صد درصدی در دوره بعد جشنواره اشاره می کند و می افزاید: به دلیل احترام و ارادتی که به امام هشتم دارم، حتماً سال آینده شرکت خواهیم کرد و امیدوارم سال آینده با بودجه ای که برای تئاتر اختصاص می یابد، گروه موسیقی کنار صحنه باشد.

❖ فکر نمی‌کردم برگزیده شوم

«امیر حامد» که رتبه نخست بازیگری ونویسندگی را در این دوره از جشنواره از آن خود کرده است، می گوید: با این که اعضای گروه می گفتند برگزیده خواهیم شد، اما تصور نمی کردم بازیگر برگزیده این جشنواره باشم.

وی با بیان این که به غیر از چند اثر، بقیه آثار در یک سطح قرار داشتند، تصریح می کند: از آن جایی که استفاده از گویش های مختلف، بدون این که

به درستی از آن ها بهره بگیرند و آن ها را ادا کنند، در آثار اجرا



شده در جشنواره مشهود بود، بهتر بود انتخاب بازیگران با آگاهی و تسلط کامل صورت می گرفت ، در حالی که متأسفانه این گونه نبود. بازیگر، کارگردان و نویسنده نمایش «دوبال قیچی» در رابطه با شایستگی دیگر بازیگران برای دریافت این جایزه می گوید: معتقدم در یک گروه اگر اعضا کار خود را به درستی و خوب انجام دهند، کار بقیه نیز به خوبی دیده می شود، که خوشبختانه این اتفاق در گروه ما افتاد و سبب شد تا جایزه بازیگری را به دست آورم.»امیر حامد» با اشاره به این که مشاور خوبی برای نوشتن متن نمایش داشتم که بسیار به موفقیت من کمک کرد، اظهار می دارد: یکی، دو متن در جشنواره بود که نظر مرا به خود جلب کرد، اما به نظر من در شیوه کارگردانی با کاستی هایی رو به رو بود که موجب شد تا اثر به درستی اجرا نشود.وی خاطرنشان می کند: تا سالی که کار ما در جشنواره پذیرفته شود، در این جشنواره شرکت می کنم.

❖ برای جایزه شرکت نکردم

«حسن زاده» طراح صحنه نمایش «بازگشت در چهارشنبه آخر سال» که سومین بار است در این جشنواره موفق به دریافت جایزه می شود، از لطف و بهره مندی از کرامات امام رضا(ع) سخن می گوید و اظهار امیدواری می کند که این کرامات برای او همیشگی باشد. او با بیان این که همه افراد شرکت کننده در جشنواره برای دریافت جایزه از من شایسته تر بودند، تصریح می کند: من برای جایزه گرفتن، شرکت نمی کنم بلکه نذر دارم که امام رضا(ع) به من توفیق دهد تا بتوانم در این جشنواره حضور یابم.

❖ همه شایستگی داشتند

«حسینی» کارگردان اثر نمایشی «بازگشت در چهارشنبه آخر سال» می گوید: فکر می کردم در این دوره از جشنواره برگزیده شوم، اما فکر نمی کردم رتبه نخست را کسب کنم.وی ادامه می دهد: اما وقتی صادقانه تلاش می کنی نه به خاطر جایزه و فقط به این خاطر که اثر خوبی ارائه دهی تا تماشاگر راضی باشد، نتیجه اش را خواهی دید. وی اظهار می دارد: همیشه به اعضای گروه هم می گویم به جایزه فکر نکنید بلکه به اجرای خوب بیندیشید، زیرا تئاتر کار جمعی است. وی در رابطه با سطح دیگر آثار ارائه شده در جشنواره، می گوید: همه آثار را ندیدم، اما کارهایی را که دیدم به نظر خوب بود.وی خاطرنشان می کند: در مرحله اول همه کارگردان ها شایستگی این را داشتند که وارد این جشنواره شوند و در جشنواره نیز سلیاق داوران مطرح است، اما به نظر من همه گروه ها شایسته برگزیده شدن بودند.وی که نذر دارد هر سال و یا هر ۲ سال تکبار در جشنواره اثری ارائه کند، می افزاید: بنابراین در جشنواره شرکت می کنم.



شهرام شکیبیا:

دوست داشتم فرصت شوخی بیشتری داشتم

«شهرام شکبیا» مجری آیین پایانی یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: از اجرایم در آیین پایانی جشنواره تئاتر رضوی راضی نبودم زیرا دوست داشتم فرصت شوخی بیشتری داشتم اما فشرده گی برنامه این اجازه را به من نداد. این مجری توانا و شاعر طنز پرداز با بیان این که دوستان از خوب اجرا نکردن برنامه گلایه داشتند، اظهار داشت: به دلیل پخش زنده برنامه مجبور بودم با مراعات بیشتری اجرا کنم.وی ادامه می دهد: از قبل اطلاعاتی را درباره جشنواره به من داده بودند اگر قصوری بود از جانب من بود، منتها اشتباهاتی از این دست همیشه پیش می آید و از آن جایی که در اجرا بیشتر به شوخی هایم فکر می کنم یک مقدار حواسم پرت می شود، ضمن این که امکان شوخی در این برنامه را نداشتم.وی می گوید: بیشتر برنامه های سینمایی اجرا کردم و کمتر تجربه اجرا در جشنواره تئاتر را داشتم که شاید کامل نبودن اجرا به همین خاطر بود.وی که ۱۰ سال پیش برای شعر خوانی به بجنود سفر کرده بود، بجنود را شهر خوبی توصیف می کند و می افزاید: اگر سال دیگر به جشنواره بیایم اجرایم بهتر می شود.

نکاتی درباره آیین پایانی یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی

«شهرام شکبیا مجری اختتامیه جشنواره در شروع مراسم به جای اعلام آیین پایانی یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی، اعلام کرد: آیین یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی که بلافاصله اصلاح و اظهار امیدواری کرد در یازدهمین دوره، خراسان شمالی میزبان جشنواره باشد.

«آیین پایانی جشنواره تئاتر با ۴۵ دقیقه تأخیر آغاز شد.

«مجری برنامه چندین بار از شلوغی سالن انتقاد کرد.

«یادمان استاد احمد علامه دهر و مهدی ایوبی بر گزار و از خانواده های آن تقدیر شد.

«زیرنویس معرفی مهمان خارجی جشنواره هنگام پخش کلیپ سفید رنگ بودو خوانده نمی شد.

«مراد خانی هنگام قرار گرفتن پشت تریبون برای سخنرانی گفت: تریبون آنقدر بلند است که کسی که پشت آن قرار می گیرد دیده نمی شود، به همین خاطر در کنار تریبون به ایراد سخن پرداخت.

«شهرام شکبیا به جای اشاره به اجرای سوم یک اثر در جشنواره به واسطه استقبال مردم، اعلام کرد برخی نمایش ها ۳ اجرای ویژه به غیر از اجرای اصلی داشتند.

«مجری خطاب به هنرمندانی که روی سن برای اهدای جوایز به برگزیدگان بخش نمایش نامه نویسی قرار گرفته بودند، گفت: کارتان خیلی نبود، چون خیلی ها نبودند.

«کلیپ ها با صدای گوش خراش و بسیار بلند پخش می شد که به شدت آزار دهنده بود.

«حضار سالن جمشید مشایخی را ۲ دقیقه ایستاده تشویق کردند.

«با این که جایگاه مدعوین در سالن مشخص شده بود، اما نظم چندانی برای هدایت افراد وجود نداشت و مدعوین هر جایی خواستند، می نشستند.

نظر طهمورث در باره آثار جشنواره

«سیاوش طهمورث» داور نهایی یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی در گفت و گوی اختصاصی با خبرنگار ما در پاسخ به این پرسش که چرا آثاری که در نگاه مردم و مخاطبان از سطح بالاتری برخوردار بودند

انتخاب نشدند، گفت: من به عنوان داور مهم

تر از مردم هستم زیرا بیشتر از مردم نسبت به

تئاتر اشراق و آگاهی دارم.وی در پاسخ به این

سوال که آیا قبول دارید بسیاری از آثار راه افتنه

به واسطه این که از طریق فیلم مورد بازبینی

قرار گرفته بود ضعیف بود ، اظهار داشت: اگر

می خواستم با اصول واقعی تئاتر کارها را

داوری کنم، تمام آثار راه یافته رد می شدند.

کلکسیونى از فرش هاى :

◀ شىل ، شگى ، فانتزى و عروسكى

◀ انواع موكت ، پتو ، رو تختى

با تخفیف ویژه افتتاحیه



بجنورد ، طالقانى شرقى ، چهارراه ۱۷ شهرىور ، روبروى دبىرستان سمىه

تلفن : ۲۶ – ۳۲۴۲۷۵۲۷ همراه : ۰۹۱۵۱۸۷۱۴۶۶