سفر پر ماجرای نخستین بانوی مربی سیار شهری کانون پرورش فکری خراسان شمالی

فرصتی برای شناسایی و معرفی استعدادهای نهفته

گروه فرهنگ و هنر- چند وقتی می شود که کوله بارش را بسته و با قفسه هایی پر از کتاب به مدارس و مساجد سفر می کند تا در دنیای پرهیاهوی امروز، پلی باشد برای انس و الفت کودکان و نوجوانان با یار مهربان. او باور دارد که هر کتاب، داستانی ناگفته و رازهای ناگشوده ای در خود دارد، برای همین دوست دارد، در هر سفر کودکان بیشتری را از دریچه کلمات به دنیای دانایی ببرد. «فهمیه ابراهیمیان» چهارمین مربی بانوی سیار کشور و تنها و نخستین مربی بانوی سیار شهری کانون پرورش فکری در خراسان شمالی است که ترجیح داده تا خود کاشف استعدادهای کودکان و نوجوانان باشد و لحظه هایش را در فضایی دوستانه و صمیمی با کودکان و نوجوانان سپری کند. او در این سفر پر ماجرا، غرق در دنیای کودکان می‌شود و دنیا را از دریچه چشم کودکان به تماشا می‌نشیند. او باور دارد برای تجربه دوران کودکی هیچ وقت دیر نیست، برای همین با کودکان و نوجوانان همراه می شود و به دنیای پاک و بی دغدغه آن ها قدم می گذارد تا یک بار دیگر لذت کودکی را با همه وجودش تجربه کند. «ابراهیمیان» اگر چه زمان زیادی نیست که فعالیتش را به عنوان مربی سیار در شیروان آغاز کرده است، اما شناسایی استعدادهای نهفته در دل مدارس و ارتباط گرفتن با آن ها را خوب بلد است و از این طریق تلاش می کند تا در قالب فعالیت های فرهنگی، هنری و ادبی، آن ها را به مسابقات و جشنواره‌های مختلف استانی و ملی معرفی کند و فرصت دیده شدن به آن ها بدهد. او از تفاوت های مربی سیار و ثابت هم برایمان می گوید و حس ناب کشف استعدادهای کودکان و جهت دهی آن را دلیل محکمی برای عشق و علاقه اش به فعالیت در این عرصه عنوان می کند و می افزاید: اگر چه فعالیت مربی سیار و ثابت در یک راستاست، اما کودکان و نوجوانان مراکز، به سبب شناخت علایق خود در این فضا قرار می گیرند، در حالی که رسالت یک مربی سیار، علاوه بر بهره‌مند کردن کودکان از فعالیت‌های مختلف فرهنگی و هنری، شناخت استعدادها و آشنا کردن کودکان و نوجوانان با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که اغلب برای کودکان حاشیه شهرها ناآشناست. این مربی سیار از تلاش هایش برای بزرگتر کردن خانواده کانون می گوید و پویایی و فعال بودن، در کنار رفاقت و دوستی با اعضا را ویژگی برجسته و مهم یک مربی سیار بیان می کند. «ابراهیمیان» به این نکته هم اشاره می کند که بسیاری از کودکان حاشیه شهر از فضای فرهنگی به دورند، از این رو علاوه بر آشنایی آن ها با کانون، بیشتر تلاشش برای جذب کودکان به مطالعه و به امانت بردن کتاب، در کنار فعالیت‌های فرهنگی و هنری، جذب آن ها به چنین فضایی و پایدار کردن اعضاست. او این را هم می گوید که با توجه به کمرنگ بودن اعضای نوجوان در مراکز، تلاش می کند تا اعضای نوجوان را به مراکز کانون جذب کند. از نگاه «ابراهیمیان» اگر چه هر کاری سختی ها و شیرینی های خودش را دارد، اما معتقد است، اگر در این مسیر سختی وجود دارد، قرار گرفتن در میان کودکان و نوجوانان و اشتیاق و عطش آن‌ها برای فراگیری، لذت ماندن را در این مسیر دوچندان می کند.

تازه های نشر

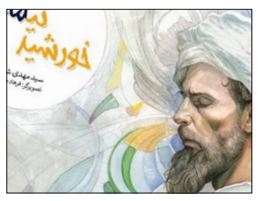
سفیر نور

کتاب «سفیر نور» به قلم «تسلیم رضاخان» و ترجمه «رویا جوادی» و «یوشع ظفرحیاتی» در انتشارات سوره‌مهر به چاپ رسید. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی، این کتاب در دو فصل به بررسی زندگی‌نامه فرزند انقلاب اسلامی، شهید علامه «سیدعارف حسین الحسینی»، از روحانیان شیعه پاکستان و رهبر «نهضت جعفریه» می‌پردازد. «عارف‌الحسینی» در سال ۱۳۴۶ شمسی برای فراگیری علوم دینی راهی حوزه علمیه نجف اشرف شد که با دوره تبعید امام خمینی(ره) به عراق همزمان بود، دوره‌ای که حزب بعث بر این کشور سلطه کامل داشت. «سیدعارف حسین» در همین شهر با امام خمینی (ره) آشنا و با عشق به افکار ایشان، علاوه بر این‌که مرید و سرباز او شد، مجذوب شخصیت فقهی، اخلاقی، عرفانی و سیاسی امام هم شد. او پس از پیروزی انقلاب اسلامی، نمایندگی امام خمینی(ره) در پاکستان را عهده‌دار شد و علاوه بر فعالیت‌های فرهنگی، عبادی و سیاسی، به امور بهداشتی و اقتصادی مردم نیز رسیدگی می کرد. با حضور او در پاکستان، شخصیتی شجاع، حامی مستضعفان و مخالف سرسخت استعمار و استکبار در این کشور زندگی کرد و همین امر نگرانی دشمنان انقلاب اسلامی را در پاکستان برانگیخت. سرانجام علامه عارف «حسین الحسینی» در ۱۴ مرداد ۱۳۶۷ در مدرسه «دارالمعارف الاسلامیه» پیشاور به دست افراد به ظاهر ناشناس، هدف گلوله قرار گرفت و به شهادت رسید. در سال ۱۳۷۳ شمسی «تسلیم رضاخان» از اهالی پاکستان و یکی از دوستداران و همکاران عارف حسینی کتابی به نام «سفیر نور» نوشت و پرده از اسرار قتل او برداشت. این کتاب ۴۰۰ صفحه‌ای علاوه بر زندگی‌نامه شهید «عارف حسینی»، شخصیت اسلامی و استکبارستیز او را نیز به تصویر کشیده است. این کتاب تاکنون بیش از ۱۰ بار تجدید چاپ شده و در ایران با ترجمه «رویا جوادی» و «یوشع ظفرحیاتی» و به همت مجموعه پژوهش‌های مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری در انتشارات سوره‌مهر به چاپ رسید. «تسلیم رضاخان» در دوره «عارف حسینی»، مسئول بخشداری دی‌آبی‌خان در سازمان دانشجویان امامیه بود. وی که دانش‌آموخته رشته داروسازی است با مراجعه به اشخاص، راویان و شاهدان و بررسی اسناد بسیاری کوشیده است تا هم شهید «عارف حسینی» را به درستی بنمایاند و هم تا حد امکان پرده از اسرار قتل او بردارد. نگارش کتاب در دوره‌ای انجام شده که خبری از شبکه‌های اجتماعی امروزی نبود و نویسنده برای شنیدن سخنان این و آن و بررسی اسناد و ضبط سخنان شاهدان و جمع‌آوری اطلاعات مورد نیاز، سفرهای بسیاری انجام داده و رنج بسیاری کشیده است. «سفیر نور» با شمارگان ۱۲۵۰ در ۴۲۸ صفحه و با قیمت ۳۷۵ هزار تومان در بازار موجود است.

بازارپردازی بازی‌های ویدئویی در ایران

کتاب «بازارپردازی بازی‌های ویدئویی در ایران (چالش‌ها و ظرفیت‌ها)» نوشته «مهشید شهیدی» و «محمدصادق دهنادی» به‌تازگی توسط انتشارات بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای منتشر شده است. به گزارش مهر، این کتاب دارای سه بخش اصلی است. در بخش اول، مروری بر وضعیت بازارپردازی بازی‌های ویدئویی در جهان انجام شده است و نویسندگان به مقایسه صنعت بازی و انیمیشن در این حوزه پرداخته‌اند. در بخش دوم کتاب، چالش‌های بازارپردازی بازی‌های ویدئویی در ایران از منظر بازی‌سازان مد نظر قرار گرفته است و یک مدل نظری با روش «گروندد تئوری» از درون مصاحبه‌های صورت گرفته، استخراج شده است. شرایط تاثیرگذار، استراتژی‌ها و شرایط مداخله‌ای در عدم بازارپردازی شخصیت‌ها در ایران مورد مطالعه قرار گرفته‌اند. در بخش سوم کتاب، موضوع شخصیت‌های بازی در ایران براساس ۱۰۰ بازی بررسی شده‌اند و جنسیت، هویت، مضامین و نوع‌شناسی فرهنگی شخصیت‌ها دسته بندی شده‌اند. در این فصل محققان ۵ دسته از شخصیت‌ها شامل شخصیت‌های اسطوره‌ای، شخصیت‌های تاریخی، شخصیت‌های دینی- مذهبی، شخصیت‌های مدرن و شخصیت‌های عامه‌پسند را شناسایی کرده‌اند. همچنین هویت شخصیت‌ها از منظر ادبی، حقیقی و تخیلی بودن مورد مطالعه قرار گرفته‌اند.

خورشید نیمه‌شب



«خورشید نیمه‌شب» بازآفرینی دوباره‌ای از رمان «سیدمهدی شجاعی» است که این بار با تصویرگری «فرهاد جمشیدی» پس از ۱۶ سال برای مخاطب کودک و نوجوان امروزی منتشر شده است. به گزارش تسنیم، «سیدمهدی شجاعی» نویسنده ادبیات آیینی در نیمه دوم دهه ۸۰ کتاب «خورشید نیمه شب» را برای مخاطب کودک و نوجوان یعنی گروه سنی «ج» و «د» به رشته تحریر در آورد. شجاعی در این کتاب، با زبانی شیوا و جذاب، دیدار علامه حلی با امام زمان (عج) را روایت می کند. این کتاب را «امین قاضی زاده» تصویرگری کرده است. انتشارات نیستان چاپ اول این کتاب تازه را در قطع رحلی بیاضی در ۲۴ صفحه با جلد سخت به قیمت ۱۷۰ هزار تومان عرضه کرده است.

آیا دهان دایناسور بسته می‌ماند؟

«آیا دهان دایناسور بسته می‌ماند؟» نوشته «جبار شافعی‌زاده» برای بچه‌ها منتشر شد. به گزارش ایسنا، این کتاب با موضوع مهارت حل مسئله و با تصویرگری «سارا میاری» و با قیمت ۹۰ هزار تومان در انتشارات میچکا برای کودکان بالای هفت‌سال راهی بازار کتاب شده است. در معرفی این کتاب آمده است: صدای قاروقور شکم دایناسور او را از خواب بیدار کرد. او همه خانه را زیرورو کرد اما چیزی برای خوردن پیدا نکرد. پس با خود گفت: «باید راه‌حلی برای سیر کردن شکمم پیدا کنم.» به عنوان اولین اقدام سراغ کتابخانه پدربزرگش رفت، کتابی را برداشت و با این عبارت رو به رو شد: «چند راه‌حل ساده برای سیر کردن شکم یک دایناسور گرسنه.» با بی‌میلی یک صفحه از آن را خواند. کتاب را گوشه‌ای انداخت و گفت: «چه راه‌حل مسخره‌ای، یک دایناسور از گرسنگی بمیرد بهتر است تا این‌که شکمش را با راه‌حل‌های مزخرف پر کند!»

قاصدک

اهدای دست سازه های اعضای کانون به زائران اربعین

سفیران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی با حضور در مسیر پیاده روی اربعین، دست سازه های اعضای مراکز کانون را به زائران و به خصوص کودکان هدیه کردند. به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی، مربیان کانون پرورش فکری استان به عنوان سفیران کانون با حضور در مسیر پیاده روی اربعین دست سازه هایی را که به همت اعضای مراکز ساخته شده است به زائران حسینی تقدیم کردند. این گزارش حاکی است، اعضای کودک و نوجوان در مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان با ساخت این دست‌سازه‌ها، تلاش کردند تا برای زائران حس و حالی خوب رقم بزنند و به نوعی در حرکت عظیم پیاده روی اربعین سهیم شوند. گفتنی است، پویش دست سازه های حسینی، هر ساله همزمان با ماه محرم در قالب یک حرکت اعتقادی کودکان و نوجوانان عضو مراکز و خانواده های آن ها با هدایت و نظارت مربیان به منظور ساخت دست سازه‌ها با محتوای عاشورایی آغاز می شود تا کودکان در قالب این فعالیت فرهنگی و تربیتی به محضر امام حسین(ع) عرض ارادت داشته باشند.

پویش ملی «یک کتاب مهمان ما»

پویش ملی کتاب‌خوانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با عنوان «یک کتاب مهمان ما» آغاز شد. پویش ملی کتاب‌خوانی کانون با عنوان «یک کتاب مهمان ما» از اول شهریور تا ۱۵ آبان ۱۴۰۳ در بستر برنامه کاربردی (ماهک) برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان در گروه‌های سنی ۶ سال یا پایین‌تر، ۷ ، ۸ و ۹ سال و ۱۰ سال و بالاتر می‌توانند با «تولید پادکست با موضوع گلستان سعدی و کتاب‌های کانون پرورش فکری»، «خوانش گلستان سعدی و ارسال فایل صوتی» و «عکس سلفی با یکی از کتاب‌های کانون و کتابخانه خانگی» در این رویداد شرکت کنند. آثار باید در ساختار MP3 با مدت زمان هر اثر ۵ تا ۱۰ دقیقه باشد و در ابتدای پادکست (نام باشگاه، مرکز و استان) نام اثر (معرفی آن‌چه در این پادکست خواهیم شنید) منبع و ماخذ حتماً عنوان شود. آثار به شکل فردی یا گروهی (با همکاری خانواده) می‌تواند تهیه و به پویش ملی کتابخوانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ارسال شود. جوایز برگزیدگان این پویش که همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی معرفی می‌شود، شامل کتاب الکترونیک به همراه کد تخفیف ۳۰ درصدی از سایت فروش محصولات کانون پرورش فکری به نشانی .digiknaoon ir و همچنین پیوستن به خانواده بزرگ کتابخوان کانون است. برنامه کاربردی(اپلیکیشن) «ماهک» از طریق بستر فروشگاه‌های نرم‌افزاری عرضه برنامه‌های کاربردی دستگاه‌های هوشمند قابل نصب است.