

ویژه سی و یکمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران

آدرس: بنجود، خیابان امام خمینی (ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا (ع)

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۳۰۰۰

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۳۰۰۰

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید ساداتی (سازمان آب)

پایان: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهر چاپ خراسان

صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۳۰۰۰

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۳۰۰۰

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید ساداتی (سازمان آب)

پایان: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهر چاپ خراسان

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر عامل: مدبر مسئول حسن سعیدی

مدیر عامل: مدبر مسئول حسن سعیدی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید ساداتی (سازمان آب)

پایان: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهر چاپ خراسان

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

یکشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۳

۱۲ ربيع الاول ۱۴۴۶ شماره ۴۱۳۹

خراسان شمالی

پایان سی و یکمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان

میزبانی درخشان خراسان شمالی در جشنواره هنری ملی

برگزیده رشته نگارگری را از آن خود کرد و «فاطمه حیدری» و «فاطمه قاسمی» شایسته تقدیر شدند. هیئت داوران در رشته نقاشی، «تارا لک» را به عنوان برگزیده انتخاب و از «کوثر سابقی نژاد» و «فاطمه صباغی» تقدیر به عمل آمد. در بخش طراحی نیز «علی توسلی» موفق شد تا به عنوان برگزیده معرفی شود و «هانیه دری دولت آبادی» و «کیما پاکار» نیز شایسته تقدیر شدند. بر اساس این گزارش، «محمدرضا زین الدینی» در رشته تصویرسازی توانست عنوان برگزیده را به دست آورد و «زهرافیش آبادی» و «پارسا توانایی» نیز مورد تقدیر قرار گرفتند. هیئت داوران در رشته گرافیک، «ایمان تقوایی» را به عنوان هنرمند برگزیده معرفی کرد و «کمیل حسن زاده» و «ایسا فخاری» شایسته تقدیر شدند. در رشته عکاسی، «فاطمه فیاض» برگزیده این بخش شد و از «ابوالفضل محمودی» و «محمدعلی فروید» تقدیر به عمل آمد. بر اساس این گزارش، شورای سیاست گذاری از «محمد عزیزی» از خراسان شمالی در رشته مجسمه سازی تقدیر ویژه کرد.

فعالیت خود را آغاز کرد، پس از ۳ روز تولید اثر و بررسی آثار از سوی داوران عصر جمعه با معرفی برترین ها به کار خود پایان داد. بر اساس گزارش ستاد خبری جشنواره هنرهای تجسمی جوانان، در رشته خوشنویسی، «متین اعتباریان» برگزیده این بخش شد و از «محمد مهدی رضایی خواه» و «محمد تقی محرم زاده» از البرز تقدیر به عمل آمد. بر این اساس، در رشته کاریکاتور، «محمد راعی» برگزیده بخش کاریکاتور شد و «اسعد ضیایی» مورد تقدیر قرار گرفت. بر اساس رای هیئت داوران، در رشته مجسمه سازی، «ریحانه قاضینی یحیی آبادی» توانست عنوان برگزیده این بخش را از آن خود کند و از «امیرحسین آقایی» نیز در این رشته تقدیر به عمل آمد. این گزارش حاکی است، در رشته هنرهای رسانه ای جدید «محمد مهدی فروغی» و «محسن ظهوریان» شایسته تقدیر شدند. بنا بر رای هیئت داوران، «مehتاب حاجی باقری»، «حانیه معروفی» و «فاطمه سادات ابراهیم زاده» در رشته سرامیک تقدیر به عمل آمد. در رشته نگارگری، «حیدیه دوستی» عنوان

سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان عصر جمعه پس از رقابتی ۳ روزه کارگاهی، با معرفی برترین ها در پنجونر به کار خود پایان داد. با برگزاری بسیار مطلوب و فوق العاده این جشنواره، استان خراسان شمالی، یک میزبانی درخشان دیگر را در یک جشنواره هنری ملی به نام خود ثبت کرد. گفتنی است «محمود سالاری» معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و «محمد خراسانی زاده» مدیر کل هنرهای تجسمی به تماشای آثار خلق شده به نمایش گذاشته شده در سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان نشستند. از سوی دیگر، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و مدیر کل هنرهای تجسمی به همراه تعدادی از مسئولان استانی با حجت الاسلام والمسلمین «رضا نوری»، نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی و امام جمعه بجنورد دیدار کردند.

این رویداد ملی که با حضور ۱۷۴ هنرمند از نوزدهم ماه جاری در ۱۱ رشته هنری در دانشکده هنر بجنورد

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد:

درک واقعی نماینده ولی فقیه از هنر، فرصتی مغتنم برای اهالی فرهنگ و هنر استان



معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدار با نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی و امام جمعه بجنورد در حاشیه سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران به میزبانی خراسان شمالی از ضرورت حضور علما در مسیر فعالیت های هنری سخن گفت و درک واقعی و درست امام جمعه بجنورد و نماینده ولی فقیه در استان را فرصتی مغتنم برای بهره مندی اهالی فرهنگ و هنر استان برشمرد. «محمود سالاری» خطاب به نماینده ولی فقیه در استان تصریح کرد: دست یاری به سوی شما دراز خواهیم کرد زیرا طی شدن مسیری در فرهنگ و هنر بدون حضور علما امکان پذیر نیست. وی همچنین اجرای گروه سرود در حاشیه نماز جمعه را اتفاقی خوشایند برشمرد و خطاب به امام جمعه بجنورد گفت: شاید اگر فرد دیگری بود این اتفاق رقم نمی خورد و این مسئله نشان از دید باز و هنری در این خطه و از سوی حضرت تعالی است. حجت الاسلام و المسلمین «رضا نوری» نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی و امام جمعه بجنورد نیز در این دیدار به اثرگذاری هنر در بُعد مثبت و منفی آن اشاره و بر محتوای اثر خلق شده با توجه به اثر آن در جامعه تأکید کرد و گفت: قرآن به عنوان اثر هنری ارزشمند و تأثیرگذار می تواند منبع خوبی برای بهره مندی هنرمندان در بعد محتوا باشد.



مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

پویایی مضاعف جشنواره جوانان با میزبانی خراسان شمالی رقم خورد



مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پویایی مضاعف سی و یکمین جشنواره تجسمی جوانان را در گرو میزبانی خراسان شمالی عنوان کرد و از هويت بخشی به دانشکده هنر و ظهور هنرمندان جوان در این خطه سخن گفت. «محمد خراسانی زاده» در گفت و گو با ستاد خبری جشنواره، با بیان این که جشنواره تجسمی جوانان، پویایی و نشاطی را در عنوان و هویت خود دارد و در تمام ادوار گذشته نیز این ویژگی را به همراه داشته است، گفت: در این دوره به واسطه برگزاری در استانی جوان که به لحاظ فضای طبیعی، اقلیمی، نجابت مردمان، خوش طبیعتی، خوش زبانی و میزبانی مردمان زبانزد است، این پویایی مضاعف شده است. وی ادامه داد: به لحاظ کمیت نیز شاهد یک و نیم برابر شرکت کنندگان نسبت به ادوار گذشته هستیم و همین امر سبب شده است تا اتفاق برانرژی را در این دوره شاهد باشیم. «خراسانی زاده» در خصوص ضرورت ماندگاری پویایی و تحول در حوزه هنرهای تجسمی در این خطه سخن گفت و افزود: برگزاری یک رویداد ملی در خراسان شمالی به طور قطع مردم را با مفهومی و مصادق های تجسمی آشنا می کند و با توجه به تأثیرگذاری آن در افکار عمومی و این که آغاز هر نوع تحول مثبتی، در گرو تحول افکار عمومی است، این اتفاق بسیار مثبت و اثرگذار خواهد بود. وی همچنین وجود دانشکده هنر در خراسان شمالی و برگزاری جشنواره در این مکان را در ایجاد پویایی و تحول در حوزه تجسمی نوید بخش تحولی عظیم دانست و افزود: تاریخ دانشکده هنر به قبل و بعد از این رویداد تقسیم و یک پدیده هویت بخش به این مجموعه اضافه خواهد شد. وی به حضور تنی چند از داوران و شرکت کنندگان از خراسان شمالی هم در این رویداد اشاره کرد و گفت: این مقوله بیاتر این است که طی سال های آینده باید منتظر حضور هنرمندان جوانی باشیم که حرف های برای گفتن دارند. مدیر کل هنرهای تجسمی برگزاری این رویداد در خراسان شمالی را آن هم در شرایطی که ۳ استان دیگر پیگیر میزبانی این رویداد بودند، نویدی برای فضای فرهنگ و هنر استان دانست و تصریح کرد: اتفاقات در این حوزه همچون با گرفتن انجمن تجسمی در استان و تقویت آن برعهده هنرمندان است و مطالبه و پیگیری اهالی هنر دستگاه های متولی را نیز پای کار می آورد. وی خاطر نشان کرد: خراسان شمالی پس از این رویداد مانند دیگر استان ها نیست بلکه استانی است که میزبان یک رویداد بزرگ ملی بوده است.

از رقابت های سخت و نفس گیر تا تولید خلافا نه آثار

روایت داوران و شرکت کنندگان از جشنواره سی و یکم

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حضور ۱۷۴ هنرمند در ۱۱ رشته برای نخستین بار در خراسان شمالی در قالب سی و یکمین جشنواره هنرهای



تجسمی جوانان و در دانشکده هنر بجنورد، شور و حال وصف ناشدنی را در فضای هنری ایجاد کرد. خلق آثار هنری با هدایت اساتید و کسب تجربه های نو با شیوه استاد شاگردی در تولید آثار، اتفاقی است که امروزه با وجود آن که به یک ضرورت تبدیل شده است، اما جز در دل این رویداد جایگاه دیگری ندارد و همین مقوله این جشنواره را برای هنرمندان جوان جذاب کرده و برگزاری آن پویایی را به جامعه هنری باز گردانده است. به همین خاطر به سراغ تنی چند از هنرمندان و اساتید رفته ایم و جشنواره را از دریچه نگاه آن ها به تماشا نشستیم.

رشد کمی و کیفی آثار

«عباس نوری» استاد و داور کارگاه خوشنویسی که دومین سالی است که در این رویداد به عنوان داور حضور پیدا کرده است، با اشاره به این که آثار ارائه شده در این دوره نسبت به دوره گذشته از رشد کمی و کیفی برخوردار است، گفت: این اتفاق نشان از اقدامات صورت گرفته از سوی متولیان امر است. وی لازمه خوب شدن حال تجسمی به ویژه در رشته خوشنویسی را آماده سازی هایی پیش از جشنواره در قالب کارگاه های آموزشی عنوان کرد و گفت: می توان از ظرفیت استان ها برای ارتقای سطح کیفی خوشنویسان بهره گرفت. داور بخش خوشنویسی جشنواره سی و یکم، تقدیر از پیشکسوتان در استان های میزبان و در دل جشنواره را اقدام اثرگذار دیگری در ترغیب هنرمندان جوان برای ادامه راه دانست.

رقابتی سخت

«الهامه محمدی» که موفق شده است تا در رشته تصویرسازی به این دوره از جشنواره راه پیدا کند، به مقایسه این دوره با دوره پیشین پرداخت و گفت: سطح کار شرکت کنندگان این دوره نسبت به دوره قبل خیلی بالااست و این رقابت را سخت می کند. وی انتخاب موضوع جشنواره را به واسطه گستردگی دامنه پرداخت به آن بسیار خوب ارزیابی کرد و افزود: با توجه به گستری موضوع می توان به خوبی روی آن کار کرد و به ایده های جالبی رسید. وی که در دوره گذشته حضور داشت و موفق شد تا منتخب این دوره باشد، فضای آموزش شکل گرفته در جشنواره را به واسطه برپایی کارگاه ها بسیار خوب ارزیابی کرد و خواستار تغییر در روند انتخاب منتخبان جشنواره شد و گفت: افزایش تعداد منتخبان در هر بخش انگیزه فعالیت هنر جوانان را دوچندان خواهد کرد.

استمرار کارگاه ها

«عصمتی» استاد نگارگری که برای دومین سال پیاپی دآوری بخش نگارگری این رویداد ملی را عهده دار شده است، از این که استقبال خوبی از بخش نگارگری شده و نسبت به دوره های قبل گسترش بیشتری پیدا کرده است، سخن گفت و افزود: در این دوره شاهد حضور هنرمندانی که تجربه و مهارت بیشتری دارند، هستیم. داور جشنواره سی و یکم تجسمی، یکی از عوامل اثرگذار در کیفی سازی جشنواره ها را استمرار این رویدادها برشمرد و خواستار تداوم کارگاه های هنری در طول سال شد تا مقدمه ای برای برگزاری بهتر جشنواره ها شود.

هدایت درست؛ عامل تولید خلافا نه

«علی توسلی» که از استان اردبیل در این رویداد حضور پیدا کرده، ارتباط هنرمندان با یکدیگر و یادگرفتن از هم را یکی از نقاط مثبت و قوت این جشنواره عنوان کرد. این هنرجوی راه یافته به بخش طراحی که تجربه حضور در دوره گذشته را دارد، بهره گیری از اساتید شناخته شده در دل این رویداد را در هدایت درست هنر جوو حرکت به سمت تولید آثار خلافا نه و تکنیکی بسیار اثرگذار دانست.

پل ارتباط هنر جوو استاد

ازینب فرمابیان» دانشجوی رشته نقاشی که نخستین حضورش را در این رویداد هنری تجربه می کند و در بخش طراحی به رقابت می پردازد، این رویداد را بستری مناسب برای تبادل ارتباط هنرمندان با یکدیگر دانست و گفت: این جشنواره پل ارتباط خوبی میان هنر جوان و اساتید است و موجب می شود تا تجربه های جدیدی به دست بیاورند. وی با توجه به این که هر چند روند کارگاه ها بیشتر به سمت ایده پردازی و کار کردن موضوعی است، اما دیدن آثار یکدیگر در دل کارگاه نوعی آموزش که در روند رشد هنری هنرمندان

تأثیرگذار است. وی تداوم ارتباط میان هنرمندان و شکل گیری کارگاه هایی مستمر و ادامه دار را در تکنیکی تر شدن روند آموزش در این رویداد اثرگذار دانست.

قرار گرفتن در مسیر درست هنری

«سیده نسیم محمودیان» که از زنجان در رشته نقاشی شرکت کرده، آشنایی با هنرمندان و اساتید به منظور ارتقای سطح آثار هنری خود، دلیل حضورش در این رویداد عنوان کرد و گفت: با تجربه های که به واسطه حضور در جشنواره به دست می آوریم به طور قطع در ارتقا سطح فرهنگ هنر کشور سهم خواهیم بود. وی با بیان این که قرار گرفتن در مسیر درست هنری زمینه پیشرفت هنر را فراهم می کند، اظهار داشت: از این رو بسیار خرسندم که این مسیر از طریق جشنواره میسر شده است تا با شکل گیری گفت و گوهای هنری، در این مسیر قرار بگیریم.

رئیس دانشگاه بجنورد اعلام کرد:

جشنواره تجسمی، زمینه ساز افزایش مهارت های هنر جوانان



مهارت ها و توانمندی های هنر جوانان شرکت کنند در سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان با بهره گیری از اساتید ارتقا پیدا می کند. دکتر محمد شیخ زاده، رئیس دانشگاه بجنورد در گفت و گو با ستاد خبری سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی، ضمن ابراز خرسندی از افتخار میزبانی دانشگاه از سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان، یکی از مباحث مهم در این دانشگاه را مهارت افزایی دانشجویان و دانش آموزان برشمرد و به برنامه ریزی در سطوح مختلف استانی، منطقه ای و ملی برای همه علاقه مندان اشاره کرد تا از این طریق فضای مناسبی برای افزایش مهارت ها فراهم شود و رقابت سالم و سازنده ای را شاهد باشیم. وی به استقبال خوب از فضاهای ایجاد شده هم اشاره کرد و گفت: رقم خوردن میزبانی خراسان شمالی از سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان که فرصتی را برای جوانان کشور فراهم کرده است طی چند روز ایده های هنری و خلاقانه خود را به تصویر بکشند، اتفاقی خوشایند است. «شیخ زاده» ادامه داد: این رویداد هم چنین به هنرمندان جوان فرصت داده است بتوانند از این طریق در فضای مناسبی مهارت ها و توانمندی های خود را با حضور اساتید خوب کشوری ارتقا ببخشند. وی از همه دست اندر کاران این رویداد که این فرصت را در اختیار دانشگاه بجنورد قرار دادند هم تقدیر کرد.

در بخش هنرمند بجنوردی در سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان



هنرمند مجسمه ساز بجنوردی در سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان خوش درخشید. «محمد عزیزی» هنرمند مجسمه ساز راه یافته به این رویداد هنری ملی، توانست توجه شورای سیاست گذاری این دوره را جلب و مورد تقدیر ویژه این شورا قرار بگیرد. ۵ نفر هنرمندان استان در رشته های عکاسی، سرامیک، کاریکاتور، مجسمه سازی و گرافیک در این رویداد حضور یافتند و با بهره ردهای اساتید و داوران کارگاه به خلق اثر پرداختند.



جشنواره تجسمی هوای تازه به فضای هنری استان بخشید



هنرمند راه یافته از خراسان شمالی به بخش سرامیک، از این که برگزاری جشنواره هوای تازه ای را به فضای هنر استان بخشید سخن گفت و بر ضرورت خرید آثار هنری به منظور هموار کردن مسیر هنری تأکید کرد. «مهدیپاکزاده» که نخستین حضورش را در این رویداد تجربه کرد، از فضای حاکم در این رویداد و تکاپو و پویایی هنرمندان گفت و با بیان این که سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی می تواند جریان هنر را در این خطه رونق ببخشد، اظهار داشت: این رویداد جرقه ای در ذهن علاقه مندان و هنرمندانی که تازه در این مسیر قرار گرفتند، ایجاد کرد و هوای تازه ای را به فضای هنری استان بخشید. این هنرمند جوان، پویایی، انگیزه و تابیدن نور امید در دل هنرمندان این خطه را از دستاوردهای این حرکت اثر بخش برشمرد و اظهار داشت: این جشنواره، فرصت تبادل و تعامل برای هنرمندان تجسمی که بیشتر به شکل انفرادی فعالیت می کنند فراهم کرده است تا در فضایی دوستانه تجربه کسب کنند و از یکدیگر یاد بگیرند. وی خواستار تغییر در چارچوب جشنواره در قالب گنجاندن رشته های تلفیقی مثل چوب با سفال یا فلز شد که زمینه ساز جریان تازه در این رویداد می شود. وی همچنین خرید یا فروش آثار برگزیدگان از سوی جشنواره را شروعی تازه برای فعالیت هنرمندان جوان در مقوله اقتصاد هنر و اتفاقی خوشایند برای اهالی هنر دانست که انگیزه آن ها را برای ادامه مسیر هموار و دوچندان خواهد کرد.

کارگاه های یازده گانه جشنواره تجسمی زیر ذره بین «خراسانی زاده»

«محمد خراسانی زاده» مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه دبیر جشنواره سی و یک تجسمی و مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی از کارگاه های این رویداد هنری ملی بازدید و در جریان روند تولید آثار قرار گرفت. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی و به نقل از ستاد خبری سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، دکتر «شیخ زاده» رئیس دانشگاه دولتی بجنورد و رئیس دانشکده هنر، مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و دبیر این دوره از جشنواره، از کارگاه های یازده گانه سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی در دانشکده هنر بجنورد بازدید کرد و روند تولید آثار را مورد ارزیابی قرار داد. بر اساس این گزارش، «خراسانی زاده» مدیر کل هنرهای تجسمی جوانان ایران با حضور در کارگاه گرافیک از نزدیک در جریان روند آثار تولید شده قرار گرفت و با هنر جوانان و استاد و داور حاضر در این رویداد در راستای چگونگی خلق اثر گپ و گفتی داشت. این مقام مسئول، در کارگاه کاریکاتور نیز حضور یافت و از ظرفیت های موجود شرکت کنندگان در کارگاه ها از زبان «عباس ناصری» شنید. چگونگی رسیدن مضمون به ایده نیز از دیگر محورهای بود که در کارگاه های هنرهای تجسمی جوانان شرکت کننده و استاد راهنما بدان پرداخته شد. بر اساس این گزارش، رسانه های تصویری به عنوان یک بخش جذاب و نو از دیگر کارگاه های بود از نگاه استاد و داور کارگاه ظرفیت های خوبی وجود دارد که به نظر می رسد آثار متفاوتی را به محوریت نیک، غزه و فلسطین شاهد خواهیم بود. این گزارش حاکی است، دیگر کارگاه های این رویداد از نگاه مدیر کل هنرهای تجسمی دورنما و مورد ارزیابی قرار گرفت.

بنیاد نخبگان از برگزیدگان جشنواره تجسمی حمایت می کند



مدیرکل دفتر پایش و شبکه سازی مستعدان و آینده سازان بنیاد ملی نخبگان و عضو شورای سیاست گذاری جشنواره سی و یکم تجسمی از حمایت برگزیدگان این رویداد برای قرار گرفتن در مسیر نخبگی برای دومین بار خبر داد. «ایزد امجدی» گفت: پیش از این هم بنیاد حمایت هایی را به صورت پراکنده و مختصر انجام داده بود و با توجه به این که هدف بنیاد از توسعه دایره نخبگانی محقق نشد، فرایندی طراحی شد تا کار گروه هایی در دل رویدادها به شکل تخصصی به این مسئله پردازد.

