خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
سه شنبه ۳ مهر ۱۴۰۳
۲۱ ربیع الاول ۱۴۴۶. شماره ۴۱۴۴
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرعامل و مدیر مسئول: حسین سعیدی
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهرچاپ‌خراسان
آدرس: بجنورد،خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۹۷۶۴
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۳۹۷۶۴

۴ کتاب جدید برای همراهی با «کتابخوان ماه»

خسروی-یکی از فعالیت های همیشگی ما در روزنامه «خراسان شمالی» پرداختن به موضوع کتاب و کتابخوانی و ارتقای فرهنگ مطالعه بوده است. در این مسیر هر ماه ضمن چاپ مطالب مختلف درباره تازه های نشر، به معرفی فعالیت های و طرح های در حال اجرا در این عرصه بسیار مهم هم پرداخته ایم که یکی از مهم ترین نمونه های آن، طرح «کتابخوان ماه» است که از فروردین سال ۱۳۹۵ به شکل مستمر توسط نهاد کتابخانه های عمومی کشور در حال اجراست. طرح «کتابخوان» ماه، مسیری هدفمند و سراسری را برای مطالعه کتاب های مشابه برای همراهان این طرح فراهم آورده است که افزایش نرخ مطالعه از آثار اجرای آن خواهد بود. در این طرح هر ماه ۴ تا ۵ عنوان کتاب با توجه ویژه به مناسبت های ماه برای گروه های سنی مختلف ارائه می شود که مطالعه آن ها جالب توجه و جذاب است. علاقه‌مندان به مطالعه این کتاب ها می‌توانند با مراجعه به کتابخانه‌های عمومی کشور و امانت گرفتن کتاب‌های این طرح، آن ها را مطالعه کنند.منابع طرح «کتابخوان ماه»، ویژه مهر ۱۴۰۳ شامل «روایت انحراف»، «خانه حاج رحیم آقا کجاست؟»، «مامان بزرگ جدید» و «نسیم گره‌گشا» است که در ادامه، این ۴ کتاب پیشنهاد جدید برای همراهی با این طرح کتابخوانی را مرور می کنیم.

روایت انحراف

پدیدآور: سعید صدری
ناشر: کتاب جمکران
تعداد صفحات: ۳۶۰

رهبر حکیم و فرزانه انقلاب، در سخنانی تأمل‌برانگیز می‌فرمایند: «امروز در همه دنیا اینجور است که وضع نظام مادی و فشار مادی و مادیت، جوان ها را بی‌حوصله می کند؛ جوان ها را افسرده می کند. در یک چنین وضعی، دستگیر جوان ها، توجه به معنویت و اخلاق است. علت این که می‌بینید عرفان های کاذب رشد پیدا می کند و یک عده‌ای طرفشان می روند، همین است؛ نیاز هست.» ذکر این مقدمه مؤیدی بود بر تبیین اهمیت این کتاب؛ «روایت انحراف» بررسی و نقد برخی از پرطرفدارترین عرفان‌های نوظهور در ایران است به قلم «سعید صدری». «صدری» علاوه بر نقد مبانی از حیث عقلی و علمی، به تحلیل دلایل عمیق‌تر تبعات این جریان‌ها برای پیروانش می‌پردازد؛ ویژگی‌های عرفان اسلامی(عرفان ناب و حقیقی)؛ اهداف عرفان‌های نوظهور؛ ویژگی‌ها و بسترهای اصلی مبلغ عرفان‌های نوظهور؛ معرفی و نقد برخی عرفان‌های نوظهور؛ بحث نسبتاً مهمی در کتاب هم به موضوع بررسی جایگاه منجی در عرفان‌های نوظهور اختصاص‌یافته است. قدرت علمی و عقلانی و منطقی نقدها به مبانی تعالیم این عرفان‌ها و مدعیاتشان و در عین‌حال پرهیز از پرگویی و ساده و روانی متن از مهم‌ترین ویژگی‌های این اثر ارزشمند است.

خانه حاج رحیم آقا کجاست؟

پدیدآور: پرویز کلانتری
ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
تعداد صفحات: ۳۶

احمد همراه مادرش از روستایی خیلی دور به شهر آمده تا تعطیلی نوروز را مهمان خاله و شوهرخاله، یعنی حاج رحیم آقا باشند. وقتی به شهر می‌رسند، بدون داشتن نشانی دقیق، پرسان‌پرسان به دنبال منزل حاج رحیم آقا می گردند و در همین بین، احمد مادرش را گم می کند! هم مادر به دنبال احمد می‌گردد و هم احمد به دنبال مادر و در این حین، ماجراهایی برایشان اتفاق می‌افتد. در نهایت بعد از پیداشدن احمد، او از مادرش می‌خواهد هر چه زودتر به ده خودشان برگردند؛ قبل از بازگشت از شهر نیز، احمد، پسرخاله‌اش محمود را به دهشان دعوت می کند و به او می گوید در ده نه‌تنها از این مشکلاتی که در داستان ذکر شده، خبری نیست بلکه.... در این داستان با تصاویر چشم‌نواز و صمیمی و دوست‌داشتنی، سادگی و صفای زندگی روستایی در برابر مشکلات زندگی شهری به‌خوبی جلوه می کند؛ هم روستا و روستایی تکریم می‌شود و هم در دل خود دعوت و ترویجی است برای مهاجرت معکوس از شهر به روستا.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم:
بعد از مدتی دویدن، خسته و وامانده، از بچه‌های کوچه سراغ مادرش و خانه حاج رحیم آقا را می گیرد. ترق! ترق ... ترق! بچه‌ها مشغول ترقه‌بازی هستند و کسی به او اعتنا نمی کند. احمد با خودش می گوید: «ای کاش اصلاً به شهر نیامده بودم». یاد روزهای عید افتاد که در کوچه‌های آشنای ده، بوی گل و شبدر و عطر نان می‌پیچد. احمد یاد دهشان که افتاد، دلش گرفت.

مامان بزرگ جدید

پدیدآور: الیزابت اشتاین کلنر؛ مترجم: نونا افراز
ناشر: هوپا
تعداد صفحات: ۲۸

پیامبر رحمت، حضرت محمد مصطفی(ص) بر تکریم و احترام سالخوردگان تأکید فراوانی داشته اند. تجلیل به‌خاطر ویژگی‌های خوبشان نظیر تقوا و دیگر خصوصیات خوبشان جای خود؛ این که هر جامعه‌ای صرف پیر بودن و سالمند بودن را معیاری برای احترام و تجلیل بداند، این مطلوب شرع است و برکات فردی و اجتماعی فراوانی هم دارد؛ هم مادی و هم معنوی. تلاش برای نشان‌دادن ضرورت رعایت این ارزش مهم انسانی و اجتماعی و حتی الهی، به نسل جدید بسیار مهم است.
این کتاب لطیف و ظریف با تصاویر جذاب و گیرا یکی از بهترین گزینه‌ها برای گام برداشتن به‌سوی این هدف است. در این اثر، نوه با مادربزرگ جدیدی مواجه است که آلزایمر و فراموشی، عامل این جدید بودنش است و مخاطب کودک یاد می‌گیرد که به‌مانند والدین کودک داستان باید هوای مادربزرگ جدید را با احترام و توجهی مضاعف داشت و حتی از شرایط جدید نیز لذت برد. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: امروز نوبت من بود که یک‌چشمم به مامان‌بزرگ باشد تا مامان برود به همسایه سر بزند. ما با هم شکلات داغ خوردیم و بعد من برای مامان‌بزرگ داستان خواندم. مامان‌بزرگ ریزریز می‌خندید، اما هرچند وقت یک‌بار چشم‌هایش را می‌بست و خُر و پف می‌کرد. من هم به اتاقم رفتم تا مدادرنگی‌هایم را مرتب کنم. ناگهان صدای مامان بلند شد: «فینی! معلوم هست کجایی؟» وقتی به آشپزخانه رسیدم، مامان‌بزرگ طاق‌باز زیر میز غذاخوری خوابیده بود و خُر و پف می‌کرد....
(ص ۱۳ تا ۱۶)

نسیم گره‌گشا

پدیدآور: جعفر صالحان
ناشر: تراث
تعداد صفحات: ۸۰۸

شهید مطهری در کتاب عرفان حافظ، به شکل مفصل، مبتنی بر تاریخ و خود دیوان حافظ، درصدد اثبات این مطلب بر می‌آید که حافظ از عرفای بزرگ شیعه است. رهبر معظم انقلاب، درباره شخصیت حافظ چنین بیان می‌دارند: «بنده جهان‌بینی حافظ را جهان‌بینی عرفانی می‌دانم. بلاشک حافظ یک عارف است.» این کتاب ارزشمند و ذی‌قیمت، گزیده‌ای از بیانات علامه طباطبایی است در باب برخی ابیات و اشعار حافظ شیرازی که در جلسات خصوصی بیان می‌شده و فقیه و عارف گران‌قدر آیتا... شیخ علی پهلوانی آن‌ها را ثبت می کردند. مؤلف اثر، استاد جعفر صالحان نیز این بیانات را گزینش کرده و با دسته‌بندی و عنوان‌دهی به شکل یک کتاب با مضامین عرفان ناب شیعی در اختیار تشنگان کوی دوست قرار داده‌اند.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم:
ای ره‌پوی طریق قرب الهی! تو باید بدانی که انجام هر طاعت و عبادتی به توفیق الهی می‌باشد و حضرت جانان در کتب آسمانی‌اش بندگانش را به چنین حقیقتی توجه داده و فرموده: اگر فضل و رحمت خداوند بر شما نبود، احدی از شما هرگز پاک و پاکیزه نمی‌گردید و تزکیه پیدا نمی‌کرد؛ «لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَى مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا»(نور: ۲۱) و از شاه جهان، حضرت علی علیه‌السلام نقل شده که فرمود: هر کس به عمل خود ببالد، اجر و پاداش خود را از بین برده است؛(مَنْ أَعْجَبَ بِعَمَلِهِ أَحْبَطَ أَجْرَهُ) نیز فرموده: کسی که نزد خویش بزرگ باشد، در پیشگاه الهی حقیر و کوچک است،(مَن كانَ عِندَ نَفسِهِ عَظيماً كانَ عِندَ اللهِ حَقيراً). پس مبادا به طاعات و عبادات قشری و ظاهری و سیر و سلوک خود ببالی و به رذیله عُجب مبتلا گردی و به دام فخرفروشی بیفتی، چرا که وقتی باد استغنا و بی‌نیازی خداوند بوزد، خرمنی از طاعات و عبادات در پیشگاه حضرت دوست بردن، ارزش نیم‌دانه جو نباشد، خصوصاً اگر نتیجه را از عمل خویش طلب نمایی، نه از فضل حضرت محبوب.
به هوش باش که هنگام بادِ استغنا
هزار خرمن طاعت، به نیم‌جو ننهند(ص ۳۶۸).

قاصدک

هنرمند هم استانی داور جشنواره بین المللی شد

هنرمند هم استانی، داور هفتمین جشنواره بین المللی کوزوو شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، «عباس ناصری» کارتونیست بجنوردی، داوری هفتمین جشنواره بین المللی کوزوو را عهده دار شد. این گزارش حاکی است، «عباس ناصری» که چندین دوره داوری بین المللی را در کارنامه هنری خود دارد، این بار با قرار گرفتن در کنار ۷ داور بین المللی دیگر، این رویداد بین المللی را با محوریت کاریکاتور هنرمندان مشهور کوزوو و موضوع انحراف و فساد داوری می کند. گفتنی است، «ناصری» پیش از این داوری بخش کاریکاتور سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی را عهده دار بود.

درخشش مربی کانون پرورش فکری استان در جشنواره ملی

مربی فرهنگی و ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی در سومین جشنواره ملی صدای سخن خوش درخشید. به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان‌شمالی، «الهه‌مقصودی» مربی فرهنگی و ادبی مرکز فرهنگی هنری شماره ۲ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بجنورد موفق شد در بخش آموزش زبان فارسی در مدارس، در سومین جشنواره ملی صدای سخن عنوان برگزیده این بخش را از آن خود کند و بدرخشد. بر اساس این گزارش، این رویداد ملی در راستای فراهم ساختن بستر عادلانه برای رقابت آثار، در حوزه پاسداشت زبان فارسی، در ۲ بخش اصلی و ویژه برگزار شد که مربی فرهنگی و ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان در بخش ویژه و با محوریت آموزش زبان فارسی در مدارس به عنوان برگزیده معرفی و تجلیل شد.

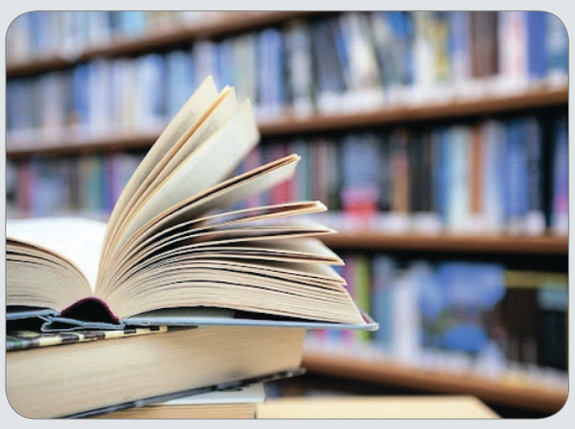
تمدید مهلت ارسال آثار به جایزه کتاب سال

مهلت ارسال آثار به چهل و دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران تا پانزدهم مهر ۱۴۰۳ تمدید شد. به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، چهل و دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با هدف شناسایی و معرفی کتاب‌های برتر، کمک به اعتلای سطح دانش و فرهنگ مکتوب جامعه اسلامی، حفظ استقلال و هویت فرهنگی و حمایت و تشویق پدیدآورندگان متعهد و متخصص، بهمن‌ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود. بر اساس این فراخوان، دبیرخانه جایزه کتاب سال از ناشران، پژوهشگران، محققان، مولفان، مترجمان و مصححان دعوت می‌کند با ثبت‌نام در تارنمای اینترنتی ketabsal.ketab.ir کتاب یا کتاب‌های پیشنهادی خود را به دبیرخانه جایزه کتاب سال ارسال کنند. کتاب‌های ارسالی باید دارای برگه اعلام وصول و برای نخستین‌بار در سال ۱۴۰۲ منتشر شده باشند. همچنین کتاب‌های ارسالی نباید کمک درسی و عکس‌برداری شده باشند. لازم به ذکر است، کتاب‌های داستان کوتاه، داستان بلند و رمان بزرگسال، پژوهش و نقد ادبی(تألیف)، مستندنگاری، شعر بزرگسال و همه کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان به دلیل همپوشانی با «جایزه جلال آل احمد»، «جشنواره بین‌المللی شعر فجر» و «جایزه ملی کودک و نوجوان» در جایزه کتاب سال داوری و بررسی نمی‌شوند. بر اساس این فراخوان، فقط کتاب‌هایی در جایزه کتاب سال داوری و ارزیابی می‌شوند که پدیدآورنده یا ناشر، کاربرگ ثبت‌نام را در تارنمای این جایزه تکمیل و به همراه دو نسخه از کتاب به دبیرخانه ارسال کند. کتاب‌های دریافت شده بازگردانده نخواهد شد.

گزارش خبری

پرکارترین پدیدآورندگان کتاب کودک و نوجوان

تکتا (تصویر کتاب ایران) عنوان سلسله گزارش‌هایی است که به منظور انتشار اطلاعات و داده‌های صنعت نشر توسط خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر می‌شود. این گزارش‌ها تلاش دارد به جایگزینی برنامه‌ریزی داده‌محور به‌جای برنامه‌ریزی گمانه‌محور در تمامی اجزای زیست‌بوم نشر کتاب کشور کمک کند. به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، دومین شماره از تکتا، تصویر کتاب ایران با تمرکز بر حوزه کودک و نوجوان، برای اولین بار به جزئیات فراوان تولید کتاب در این حوزه می‌پردازد. در این شماره که به مناسبت اول مهر و بازگشایی مدارس منتشر شده، تلاش بر این بوده که تنها بر شمارگان یا داده‌های کلی مربوط به کتاب بسنده نشود؛ بلکه گزارش‌ها از لایه سطحی به عمق بیشتری حرکت کرده و بررسی همه جانبه‌تری از آمار و ارقام مربوط به کتاب‌های کودک و نوجوان انجام شود. پیوند لایه‌های عمیق‌تر داده‌های مربوط به کتاب با مسائل پیرامونی صنعت نشر، مانند وضعیت اشتغال، پراکندگی‌های جغرافیایی یا ویژگی‌های جمعیت‌شناختی، مسیر جدیدی را گشود تا بر مبنای آن بتوان برای خلق تحلیل‌هایی جدی‌تر و عمیق‌تر از وضعیت نشر کتاب کودک و نوجوان تلاش کرد.



دومین شماره از «تکتا» در سه بخش به مخاطبان ارائه شده است: دنیای کتاب‌ها، کتاب‌پیشگان(پدیدآورندگان در میدان کتاب کودک و نوجوان) و کتاب‌آفرینان (ناشران در میدان کتاب کودک و نوجوان).

بازار بزرگ کتاب‌های کودک و نوجوان

در بخش اول به بررسی کتاب‌های منتشرشده در بازه ۳۱ ساله پرداخته می‌شود. داده‌ها در هفت شاخه اصلی بررسی شده‌اند که عبارتند از: سنجه‌های تولید کتاب، مولفه‌های اقتصادی(ارزش اسمی، میانگین قیمت و...)، گستره مخاطبان (بررسی جمعیت‌شناختی) و رده‌بندی سنی کتاب‌ها، پراکنش جغرافیایی و توازن تولید، بررسی موضوعی کتاب‌ها، زایایی محتواهای اصیل و کتاب‌های شاخص بر اساس سنجه‌های تولید.

تعداد کتاب‌های چاپ اول از ۱۳۷۲ تا ۱۴۰۲

در این تحلیل اشاره‌شده که در بازه زمانی ۱۳۷۲ تا ۱۴۰۲ تعداد ۱۱۸۱۴۹ عنوان کتاب برای نوبت اول چاپ روانه کتابفروشی‌ها شده‌اند که به طور میانگین روزی یازده عنوان و سالی ۳۹۳۸ عنوان کتاب می‌شود.

تعداد سالانه عناوین چاپ اول و مجدد کتاب‌های کودک ونوجوان

عناوین بیشتر یکی از معیارهای تنوع بازار برای مخاطب است. گوناگونی بیشتر در هر سال، نشانگر این است که این بازار از پویایی بالایی برخوردار بوده و این روند، هرساله رو به فزونی دارد. همچنین مجموع شمارگان کتاب‌های کودک و نوجوان در این بازه زمانی حدود یک میلیارد عدد (۹۷۷۸۲۶۶۸۹) را نشان می‌دهد که این عدد ۱۹ برابر منابع کتابخانه‌های عمومی کشور است. اهمیت این آمار در این است که ناشران بر اساس نیازهای مخاطبان دست به تولید کتاب می زنند، از این رو، افزایش یا کاهش میزان تولید کتاب‌ها می‌تواند تمایل یا عدم تمایل مخاطبان به مطالعه کتاب‌ها، کاهش یا افزایش جمعیت مخاطبان بالقوه و میزان اثرگذاری نهادهای سیاست گذار فرهنگی بر مصرف فرهنگی مخاطبان را نشان دهد.

«چرا صنعت سرگرمی‌های کتاب محور در حوزه کودک و نوجوان مهم است؟»، «مقایسه جمعیت کودک و نوجوان و مجموع شمارگان تولید کتاب در هر سال»، «مقایسه عناوین کتاب‌های چاپ شده نسبت به تولد نوزادان در هر ساعت»، «ارزش اسمی کتاب‌های کودک و نوجوان»، «میانگین تعداد صفحات و قیمت هر صفحه کتاب کودک و نوجوان»، «پراکندگی جغرافیایی تولید کتاب چاپ اول کودک و نوجوان»، «نسبت چاپ اول به تجدید چاپ در حوزه کودک و نوجوان»، «صنعت کتاب کودک و نوجوان کشور به چه میزان زایایی دارد؟»، «روند سالانه نسبت تألیف به ترجمه کتاب کودک و نوجوان»، «خوش‌چاپ‌ترین کتاب‌ها»، «پرشمارگان‌ترین کتاب‌ها»، «رده‌بندی موضوعی کتاب‌های کودک و نوجوان براساس عناوین چاپ اول»، «مقایسه شمارگان پنج گروه موضوعی با بیشترین تعداد عنوان»، «نسبت خلق و فرآوری در پنج گروه موضوعی با بیشترین عناوین چگونه است؟»، «پرشمارگان‌ترین کتاب‌ها با موضوعات داستان، شعر، علوم، هنر، دین» و... از جمله دیگر مباحث مطرح‌شده در این بخش است.

صنعت کتاب کودک و نوجوان چه تعداد شغل خلق کرده است؟

پس از مرور داده‌های کتاب‌های کودک و نوجوان و آشنایی با وضعیت تولید این حوزه، نوبت به پدیدآوران این آثار می‌رسد. این بخش در پنج شاخه اصلی مورد بررسی قرار گرفته است: وضعیت کلی بازار کار و سهم پدیدآوران ایرانی، صورت‌بندی رسته‌ها، روند تغییر مشاغل در زمان، جمعیت‌شناسی مشاغل و کاری‌ترین پدیدآورندگان. هرچند تولید کتاب امری فرهنگی محسوب می‌شود، اما میزان گردش مالی تضمین‌کننده ادامه حیات فعالیت‌های مرتبط با نشر است. کسب و کارهای خلاق و فرهنگی یکی از بازارهای نوظهور در جهان هستند که فرصت‌های تولید ارزش اقتصادی در کنار رشد فرهنگ را فراهم می‌سازند. دیدگاهی که در اکثریت موضوعات فرهنگی مورد غفلت قرار می‌گیرد نقش پیشه‌های فرهنگی در بازارهای اقتصادی است. بازار کتاب کودک و نوجوان به دلیل طیف گسترده‌ای از فعالیت‌ها، پیشه‌های بسیار متفاوتی را درگیر می‌کند که از این جهت قابل توجه است. در بازه ۳۱ ساله مورد بررسی این گزارش، بیش از ۳۸ هزار نفر پدیدآور یکتای ایرانی در مشاغل گوناگون فعالیت کرده‌اند.

تعداد کل پدیدآورندگان

تعداد کل پدیدآورندگان ایرانی و غیرایرانی ثبت‌شده با حداقل یک عنوان کتاب در کل تعداد آثار منتشرشده در میانه سال‌های ۱۳۷۲ تا ۱۴۰۲، ۵۴۳۴۸ نفر است که از این تعداد ۳۸۴۳۲ نفر از نویسندگان ایرانی‌اند. تحلیل داده‌ها نشان می‌دهد که اکثر پدیدآورندگان با حداقل یک عنوان کتاب، یعنی ۹۰۵۵ نفر متولد دهه ۶۰ شمسی یعنی متولدان ابتدای ۱۳۶۰ تا انتهای ۱۳۶۹ هستند.

پرکارترین پدیدآورندگان

تحلیل داده‌های کارنامه صنعت نشر ایران در حوزه کودک و نوجوان در میانه سال‌های ۱۳۷۲ تا ۱۴۰۲ بیست پدیدآور این بازار با بیشترین شمارگان را مشخص کرده است که در این میان «شکوه قاسم‌نیا» با ۴۸۴ عنوان کتاب و بیش از ۱۶ میلیون شمارگان رتبه نخست را به خود اختصاص داده است. پس از او «ناصر کشاورز» با ۴۹۴ عنوان کتاب و بیش از ۱۲ میلیون شمارگان رتبه دوم را در اختیار دارد.

ناشران حرفه‌ای حوزه کودک و نوجوان

در بخش آخر گزارش داده‌محور تکتای شماره دو، آمار و ارقام مربوط به ناشران در ۶ بحث مرور می‌شوند: وضعیت کلی و تغییرات ناشران، پراکنش جغرافیایی ناشران، میزان فعال بودن، نقش آفرینی مردان و زنان در مدیریت نشر، وضعیت چاپ اول به چاپ مجدد ناشران و ناشران پرسابقه، کاری و.... داده‌کاوی‌ها نشان دهنده آن است که ۱۰۹ ناشر حرفه‌ای و اختصاصی در حوزه کودک و نوجوان به فعالیت اشتغال دارند. این ناشران بیش از ۹۰ درصد تولیداتشان کتاب‌های مرتبط با این حوزه است اما تعداد کل ناشران با حداقل یک عنوان کتاب کودک و نوجوان در این ۳۱ سال ۶۵۷۳ ناشر است.

چند درصد از کتاب‌های کودک و نوجوان در تهران منتشر شده‌اند؟

تحلیل داده‌ها نشان می‌دهد که بیش از ۸۰ درصد از عناوین کتاب‌های کودک و نوجوان در تهران تولید شده‌اند. به عبارتی از مجموع ۲۶۳،۲۷۴ عنوان کتاب (چاپ اول و چاپ مجدد)، بیش از ۲۰۰هزار عنوان آن توسط ناشران تهرانی منتشر شده است. اگرچه این مقدار بسیار زیاد است، باید توجه داشت که تولید کتاب، نیازمند زیرساخت انسانی مناسب در کنار زیرساخت‌های فنی است و این، خود می‌تواند دلیل این توسعه نامتوازن باشد. با این حال، ظرفیت تولید در دیگر شهرهای کشور رو به گسترش است.

کدام ناشران بیشترین شمارگان در بازار کتاب کودک و نوجوان را دارند؟

داده‌کاوی تکتای شماره دوم ناشران با بیشترین شمارگان در بازار کتاب‌های کودک ونوجوان از سال ۱۳۷۲ تا انتهای سال ۱۴۰۲ را نیز مشخص کرده است. در ابتدای این لیست شاهد رقابت تنگاتنگی بین دو ناشر خصوصی(قدیانی و افق) با دو ناشر دولتی (کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مدرسه) هستیم.