خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

چهره ماه

فردوس کاویانی

«فردوس کاویانی» هفتادوپنجمین پاییز زندگی خویش را تجربه می کند.او بازی در سینما را از سال ۱۳۵۱ شروع کرد. فردوس کاویانی یک دوره یک‌ساله بازیگری را در نزد استاد سمندریان گذراند. وی لیسانس بازیگری و کارگردانی تئاتر را از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در سال ۱۳۵۰ دریافت کرد. از معروف‌ترین فیلم‌های او می‌توان به «شهر قصه»، «اجاره‌نشین‌ها»، «بانو»، «میکس» و «سگ کشی» و همچنین از معروف‌ترین سریال‌هایش می‌توان به «همسران» و «آژانس دوستی» اشاره کرد.

چهره ها و خبرها

مهدی باقربیگی

بعد از «قصه های مجید»، نوجوانی من در اصل تمام شد چون دیگر نمی توانستم مانند یک نوجوان برخورد کنم. باید خیلی بزرگتر از سن خودم عمل می کردم یا حرف هایم سنجیده تر و عاقلانه تر بود. نمی دانم برای چه باید این طور باشد ولی حس می کردم نمی توانم هم نوجوان و هم در رفتار و اعمالم ملاحظه کار باشم. به همین دلیل است که می گویم نوجوانی ام بعد از قصه های مجید به پایان رسید.در صورتی که همیشه در دوران کودکی آرزو می کردم هر چه زودتر بزرگ شوم و بدانم چه کاره می شوم و چه چیزی در انتظارم است حالا می فهمم که آن دوران تکرار نشدنی است و نباید آنقدر برای بزرگ شدن عجله می کردم.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می‌دهیم.
*آتنه فقیه نصیری که به بیماری ام اس مبتلا است گفت: خوشبختانه بازی من در سریال «شهرزاد» به گونه‌ای نیست که سلامتی‌ام را به خطر بیندازد.
*جانی دپ قرار است در فیلم «هیولاهای خیالی» بر مبنای داستان جی.کی.رولینگ نقش‌آفرینی کند.
*هاتف علیمردانی گفت: صداگذاری فیلم سینمایی «آباجان» به تازگی به پایان رسیده است و موسیقی آن نیز توسط افشین عزیز ساخته خواهد شد.

هنرنمایی «ماه چهره خلیلی» در ۳ فیلم

ضیغمی- «ماه چهره خلیلی» ۳ فیلم سینمایی را آماده نمایش دارد. این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون به خبرنگار ما گفت: «نیمکت» نخستین تجربه سینمایی فلورا سام در ژانر اجتماعی است که در جشنواره فیلم فجر به نمایش درمی آید. وی اضافه کرد: فیلم سینمایی «چهل مروارید» را هم در نوبت نمایش دارم که به کارگردانی مشترک هادی حاجتمند و علی سلیمانی ساخته شده و فیلمی در ژانر دفاع مقدس و روایتی از شهدای غواص است. خلیلی ادامه داد: در فیلم سینمایی «نیمکت» نقش زنی را بازی می کنم که در زندگی رازی دارد که کم کم فاش می‌شود. وی درباره فیلم «یادم تو را فراموش» هم اظهار داشت: این فیلم را علی عطشانی کارگردانی کرده که آن را هم در نوبت اکران دارم. در این فیلم در کنار حسین یاری، میترا حجار و مازیار فلاحی ایفای نقش کردم.

گفت و گو با «یلدا»ی سریال «هشت و نیم دقیقه»

الهه حصاری: پله پله جلو رفتم

مریم ضیغمی- «الهه حصاری» در فاصله تقریبا ۱۰ سال حضور خود در حرفه بازیگری تنها در فیلم های سینمایی به نقش ها جان بخشیده بود و بازی در سریال «هشت و نیم دقیقه» نخستین تجربه هنرنمایی اش در قاب جادویی محسوب می شود. این بازیگر ۲۶ ساله به دلیل علاقه به ورزش و زبان در این دو رشته تحصیل کرده و دارای مدرک لیسانس زبان انگلیسی و فوق دیپلم تربیت بدنی است. حصاری تاکنون در فیلم هایی هم چون تاکسی نارنجی، زن ها شگفت انگیزند، زنان ونوسی، مردان مریخی، آزاد راه، بی تابی بیتا، انتهای خیابان هشتم، قاعده تصادف، نقش نگار، داره صبح میشه و پی ۲۲ نقش آفرینی کرده است. بازی در سریال «هشت و نیم دقیقه» در نقش «یلدا» بهانه گفت و گوی ما با این هنرمند شد.

نخستین تجربه بازی در مدیوم تلویزیون در نقش یلدای سریال «هشت و نیم دقیقه» چگونه اتفاق افتاد؟

بازی در این سریال جزو تجربه های خوب و جذابی است که برایم اتفاق افتاد. بعد از فیلم هایی که بازی کردم منتظر فیلم نامه و نقش خوب بودم تا در تلویزیون کار کنم و خدا را شکر این اتفاق افتاد. یلدا شخصیتی است که نوسانش زیاد است و دچار یک سری مشکلات و پیچیدگی های خانوادگی می شود که در این سن و سال کم برای او خیلی اذیت کننده است. یلدا حس دراماتیک عجیبی را تجربه می کند و به نظرم ارتباط خوبی با بیننده برقرار می کند. تاکنون بازخوردهای مثبتی گرفته ام. قصه سریال «هشت و نیم دقیقه» غافلگیری هایی دارد.

کار در نخستین تجربه تلویزیونی چطور بود؟

به نظرم خیلی جذاب است. هر شب هنگام پخش صادقانه دوست دارم هر جا هستم بتوانم سریال را تماشا کنم و خیلی برای دیدن سریال هیجان دارم. از همان ابتدا حضور شهرام شاه حسینی برایم خیلی اهمیت داشت. کارگردان خیال من را راحت کرد تا در این سریال بازی کنم. دوستان بازیگرم هم چون فرناز رهنما، سام درخشانی، شبنم قلی خانی، آشا محرابی و بهرنگ علوی قوت قلبی برای من بودند چون بازی در تلویزیون را تجربه کرده بودند و خیلی حرفه ای هستند. من در کنار آن ها خیلی چیزها یاد گرفتم و خدا را شکر حال خوبی داشتم.

بازیگر با ایفای نقش در سینما دیده می شود یا تلویزیون؟

خیلی دوست ندارم مخاطب خاص و عام را جدا کنم چون سینما و تلویزیون دو مدیوم متفاوت هستند. مخاطب سینما مخاطب تلویزیون هم می تواند باشد یا بالعکس. مدیوم تلویزیون می تواند برای هر بازیگری جذاب باشد ولی به شرط این که فیلم نامه و قصه، اتفاقات خوبی را رقم بزنند و آن تلاش به نتیجه برسد. وقتی مخاطب کار را دنبال می کند دلگرمی برای بازیگر است که شاید کارهای خوب دیگری را هم انجام دهد.

معیار تان در انتخاب یک نقش چیست؟

خیلی چیزها را در نظر می گیرم. ابتدا این که نقش تکرار نشود. خیلی سعی می کنم این اتفاق نیفتد. متفاوت بودن فیلم نامه، نقش و چیدمان آدم هایی که قرار است داستان را روایت کنند، خیلی برایم اهمیت دارد.

در فاصله حدود ۱۰ سال از اولین بازی تان در فیلم «نطفه شوم» کریم آتشی بر الهه حصاری چه گذشت؟

من پله پله جلو رفتن را هدفم قرار دادم و از این جایگاهی که در آن قرار دارم خدا را شکر راضی هستم.

خیلی ها به عشق شهرت و دیده شدن وارد این حرفه می شوند و برخی هم معتقدند از دوران کودکی ناخواسته وارد این حرفه و علاقمند شده اند. البته هیچ فردی از شهرت بدش نمی آید. شما از کدام دست آدم ها هستید؟

صد در صد دیده شدن و عشق به این حرفه از هم جدا نیست. وقتی تو عاشق بازیگری هستی دیده شدن جزئی از بازیگری است. اگر تو بگویی از دیده شدن خوشم نمی آید پس چرا بازیگری را انتخاب کردی؟ تا زمانی که کارت را نبینند درک نمی کنند که تو بازیگر هستی. مخاطب تعیین می کند که تو بازیگر هستی یا خیر. آن شهرت و معروف شدن جذاب است به شرط آن که تو بدانی چگونه مدیریتش کنی. من هم از همان دوران دبیرستان تئاتر کار کردم و دوره های بازیگری را گذراندم و وارد این حرفه شدم.

الهه حصاری لیسانس زبان انگلیسی دارد و فوق دیپلم تربیت بدنی را هم گرفته اما سر از بازیگری در آورده است.

(می خندد) مادرم ورزش را به شکل حرفه ای دنبال می کرد و من از ابتدای کودکی به ورزش علاقمند شدم. سپس در رشته تربیت بدنی تحصیل کردم و اکنون مربی باشگاه هستم و یوگا تدریس می کنم. هر روز فیتنس هم کار می کنم. ورزش در اولویت های کاری ام قرار دارد و نمی توانم بدون ورزش کردن زندگی کنم. علاقه من به زبان انگلیسی زیاد است و جدا از کارم نیست. من چون به زبان انگلیسی نیز علاقه داشتم و به کلاس می رفتم به پیشنهاد یکی از دوستانم در کنکور شرکت کردم و پذیرفته شدم.

تاکنون چه بازخوردی از بینندگان سریال «هشت و نیم دقیقه» گرفته اید؟

خدا را شکر سریال از همان قسمت نخست بازتاب خوبی داشت و دیده شد. گروه حرفه ای هستند و در رأس آن ها تهیه کننده و کارگردان زحمت می کشند. «هشت و نیم دقیقه» سریالی آبرومند و جذاب برای مخاطب تلویزیون است. خانواده و اطرافیانم همیشه نسبت به من لطف دارند و با تعریف های خود انرژی مثبت می‌دهند. خدا را شکر اهل فن و منتقدان هم اظهار رضایت کردند و ترسی که از انتخاب این شخصیت برای بازی داشتم رفع شد.

یلدای قصه «هشت و نیم دقیقه» در شب های آتی بینندگان را سورپرایز می کند

ناگفته های این گفت و گو درباره بازی تان در سریال «هشت و نیم دقیقه».

یلدای قصه «هشت و نیم دقیقه» در شب های آتی بینندگان را سورپرایز می کند.

تولید جدید سینما

کمدی انسانی

مراحل فنی فیلم سینمایی «کمدی انسانی» به کارگردانی محمدهادی کریمی ادامه دارد.در این اثر سینمایی هومن سیدی، مینا ساداتی، بهاره کیان‌افشار، فرخ نعمتی و آرمان درویش به ایفای نقش پرداختند.«کمدی انسانی» داستان پرافت و خیزی است که آن را می‌توان یک کمدی تراژدی در بستر تاریخ معاصر قلمداد کرد.«کمدی انسانی» بیستمین فیلمنامه کریمی در سینمای ایران است که به مرحله ساخت رسید.

شبکه نمایش خانگی

«خشم و هیاهو» را به خانه ببرید

فیلم سینمایی «خشم و هیاهو» به کارگردانی هومن سیدی از فردا وارد شبکه نمایش خانگی می شود. در این فیلم بازیگرانی هم چون نوید محمد زاده، طناز طباطبایی، سعید چنگیزیان، بهناز جعفری، رضا بهبودی، رعنا آزادی ور و بهزاد عمرانی نقش آفرینی می کنند. داستان فیلم سینمایی «خشم و هیاهو» درباره یک خواننده است که رابطه مخفیانه ای با یک زن دیگر دارد. همسر او متوجه این رابطه می شود و پس از مشاجره با شوهرش تصادف می کند و در حالی که در خانه اش بستری است، به ضرب چاقو به قتل می رسد. این فیلم در سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر برنده جایزه بهترین فیلمبرداری شد. هومن سیدی هم برای کارگردانی خشم و هیاهو جایزه ویژه هیئت داوران را از آن خود کرد.

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش دو شهرستان بجنورد

پیرو آگهی شماره قبل به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره های زیر:

۱۷۳- اصلی واقع در بخش ۲ بجنورد- موسوم به معصومزاده

ششدانگ پلاک ۱۱۵۲۲ فرعی مفروزی از ۱۳۹ فرعی- یک باب خانه

ملکی: ایمان حصاری فرزند صدقعلی به شماره شناسنامه ۳۴۳۸۹ در روز سه شنبه بیست و سوم آذر ماه یک هزار و سیصد و نود و پنج (۹۵/۰۹/۲۳) ساعت ۱۱ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آن ها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. **تاریخ انتشار: ۱۳۹۵/۰۸/۱۶**

علیخان نادری- رئیس ثبت اسناد و املاک بجنورد

۸۰۴۴/آ.م ۹۵۲۴۳۶۲۲/و

گواهی موقت

کارشناسی مدیریت صنعتی

اینجانب محبوبه کرمانی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۱۰۳۹۴ متولد ۱۳۶۷/۶/۶ صادره از دانشگاه پیام نور شیروان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۹۵۲۴۵۶۴۴/و

آگهی مزایده مورد وثیقه

بستانکار: بانک صادرات استان خراسان شمالی به نشانی بجنورد خیابان طالقانی

بدهکار: محمد حجی پور فرزند محمد علی به آدرس اسفراین خیابان سپاه - شاهد ۴

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۲۰۴۰۰۷۱۵۱۰۰۰۰۱۳ برابر درخواست وارده به شماره ۱۳۹۵۰۵۰۰۷۱۵۱۰۰۱۱۱۷ - ۱۳۹۵/۰۸/۱۱ بستانکار فوق مبنی بر مزایده ششدانگ پلاک ثبتی ۱۰۷۸ فرعی از پلاک های ۱۵ فرعی مکرر و ۳۸۰ فرعی از ۶۴ اصلی خرینان قطعه یک اسفراین بخش ۵ بجنورد حوزه ثبتی اسفراین ملکی محمد حجی پور (وام گیرنده و وثیقه گذار) مورد وثیقه سند رهنی شماره ۶۲۰۵۹-۱۳۸۵/۱۱/۲۵ تنظیمی دفترخانه ب ۳۹ اسفراین به انضمام کلیه مستحدثات و منضمات و متعلقات شرعیه و عرفیه که حدود چهارگانه آن عبارتند از: شمالاً: به طول ۹ متر پی دیوار به پی دیوار شماره ۱۶۰۶ فرعی. شرقاً: به طول ۱۸ متر پی دیوار به پی دیوار شماره ۱۷۰۷ فرعی از ۶۴ اصلی جنوباً به طول ۹ متر محل درب و دیواری است به کوچه ۸ متری احداثی از این ملک غرباً: به طول ۱۸ متر پی دیوار به پی دیوار شماره ۱۷۰۹ فرعی جدا شده. حقوق ارتفاقی ندارد. آدرس ملک اسفراین خیابان سپاه خیابان شاهد - شاهد ۴ که برابر نظریه کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۷۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده، از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۵ روز دوشنبه در محل شعبه اجرای ثبت اسناد و املاک اسفراین از مبلغ ارزیابی آغاز و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته خواهد شد و چنان چه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیرمترقبه گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیل در همان محل و ساعت انجام می شود و حقوق دولتی و حق مزایده طبق مقررات وصول خواهد شد. **تاریخ انتشار: ۱۳۹۵/۰۸/۱۶**

اکبر اقبالی - رئیس ثبت اسناد و املاک اسفراین

۹۵۲۴۵۲۳۵/و

تبلیغ باید متمایز بودن محصول را نسبت به سایر رقبا در بازار نشان دهد