

بر بال خیال

تماشایی

گرچه چشمان تو جز در پی زیبایی نیست
دل بکن ! آینه این قدر تماشایی نیست
حاصل خیره در آینه شدن ها آیا
دو برابر شدن غصه تنهایی نیست ۱۴
بی سبب تا لب دریا مکشان قایق را
قایقت را بشکن! روح تو دریایی نیست
آه در آینه تنها کدورت خواهد کرد
آه! دیگر دمت ای دوست مسیحایی نیست
آن که یک عمر به شوق تو در این کوچه نشست
حال وقتی به لب پنجره می آیی نیست
خواستم با غم عشقش بنویسم شعری
گفت: هر خواستنی عین توانایی نیست

فاضل نظری

راز

از تمام رمز و راز های عشق
جز همین سه حرف
جز همین سه حرف ساده میان تهی
چیز دیگری سرم نمی شود
من سرم نمی شود
ولی..
راستی
دلَم چه می شود

قیصر امین پور

غزل

در من
غزلی اینک
دنبال تو
می گردد
ای آن که
تورا دیدن
انگیزه گویایی است...

محمدعلی بهمنی

امثال الحكم

اِیَلَنَه دُورِ دَری اَیَنَه یم دُورِی

در این شماره به یکی از مثل های رایج در میان قوم ترک از زبان «علی اکبر سراج اکبری»، از پژوهشگران فرهنگ عامه و مولف مجموعه «ضرب المثل های ترکی با لهجه بجنوردی» می پردازیم. وی با بیان این که مثل « ایلَنَه دُورِ دَری اَیَنَه یم دُورِی» به معنای این است که «یک سال صبر کرده ایم، یک ماه دیگر هم صبر می کنیم»، می گوید: این مثل در مورد افراد طلبکاری به کار می رود که موفق به دریافت طلب خود نشده اند و با این که امید چندانی به گرفتن طلب خود ندارند، اما هم چنان منتظر می مانند.

خارجی نشان اعتماد می دهد که تاکنون ۳ فروشگاه موفق به دریافت نشان اعتماد ملی شده اند. «عابدی» افزود: این فروشگاه ها پس از دریافت نشان اعتماد به دفاتر و شرکت های توریستی و مسافرتی معرفی می شوند و می توانند از آن به عنوان یک برند استفاده کنند. وی ادامه داد: ۲۰ فروشگاه در استان فعال هستند و علاقه مندان با مراجعه به ادارات شهرستان ها و ارائه تولیدات خود، پس از بررسی می توانند از این نشان بهره مند شوند.



عکس: خراسان شمالی

نیود مکان مناسب و دغدغه مکان تمرین و اجرا باعث کاهش انگیزه هنرمندان می شود

عوض زاده

برای تولید یک اثر نمایشی در کنار عواملی همچون نمایشنامه نویس، کارگردان، بازیگر و طراح صحنه، وجود برخی امکانات به لحاظ کمی و کیفی لازم و ضروری است. شاید یکی از مهم ترین امکاناتی که باید در اختیار یک گروه نمایشی قرار گیرد، سالن است؛ سالنی برای تمرین و ارائه دستاورد اعضای گروهی که ماه ها تمرین و تلاش می کنند تا به نتیجه ای مطلوب برسند اما گویی داستان تکراری نبود فضای تمرین خیال ندارد دست از سر هنرمندان تئاتر استان بردارد و با این که در سال های اخیر شاهد اتفاق های تئاتری در استان همچون جشنواره استانی تئاتر و جشنواره ملی تئاتر رضوی بودیم اما هنوز هنرمندان خراسان شمالی از نبود فضایی برای تمرین رنج می برند. هنرمندان شیروانی هم از این قاعده مستثنی نیستند به گونه ای که در سال های اخیر نیز بهره گیری از فضاهای موجود تمرین برای سینما به مشکلات موجود دامن زده است و با وجود استقبال خوب و گسترده مردم از هنر نمایش فعالیت های هنرمندان را تحت تاثیر قرار داده است تا جایی که داشتن فضای اختصاصی برای تمرین به یک دغدغه اصلی برای فعالان تئاتری در شیروان تبدیل شده است و انتظار می رود با وعده مسئولان چراغ پلاتو در این شهر روشن شود. یکی از هنرمندان عرصه تئاتر شیروان با بیان این که جریان تئاتر در سال های اخیر به جریانی رو به رشد تبدیل شده است که نشانه های آن را از نتایج جشنواره ها و تعداد گروه های فعال و اجرای متعدد می توان فهمید، می گوید: با توجه به این که این هنر در شیروان طرفداران پر و پا قرصی دارد و گروه های متعددی در این زمینه فعالیت می کنند ضرورت ساخت یک سالن اختصاصی یا پلاتو برای شهرستان شیروان به شدت احساس می شود.

دغدغه مکان تمرین

«کاظم صفریور» که کارگردانی گروه نمایشی صورتک را بر عهده دارد اظهار می دارد: پیش از این سالن آمفی تئاتر مجتمع فرهنگی و هنری غدیر شیروان تا حد زیادی خواسته های هنرمندان عرصه نمایش را برآورده می کرد اما بعد از تبدیل شدن این سالن به سینما بیشتر روزها به اکران فیلم اختصاص می باید و در نتیجه زمان کمتری برای اجرا و تمرین گروه های نمایشی وجود دارد. وی به فعالیت خوب گروه های نمایشی و ظرفیت های خوب موجود در تئاتر شهرستان شیروان اشاره بیان می کند: نبود مکان مناسب و دغدغه مکان تمرین و اجرا باعث کاهش انگیزه هنرمندان در تولید اثر می شود. «صفریور» که به اتفاق گروه نمایشی صورتک، سال گذشته چندین مقام در جشنواره تئاتر بین المللی سفر کسب کرد با اشاره به تعداد هنرمندانی که طی سال های اخیر به این رشته هنری در شیروان سوق داده شده اند اظهار می دارد: این مسئله نوید بخش آینده ای خوب برای تئاتر شهرستان شیروان است اما نباید فراموش کرد که لازمه شکوفا شدن و تولید آثار هنری فاخر، قرار دادن امکانات و فضای مناسب در اختیار گروه های تئاتری است. کارگردان و بازیگر گروه نمایشی مروراید نیز از این که سالن آمفی تئاتر مجتمع فرهنگی، هنری غدیر به سینما تبدیل شده است گلایه می کند و می گوید: البته این سالن از گذشته نیز فقط در اختیار تئاتر قرار نداشت و بیشتر سالن همایش بود تا سالن نمایش و مسئله سینما نیز دسترسی هنرمندان به سالن را محدودتر کرده است. «زکریا شیرمحمدزاده» نیز با اشاره به گروه های فعال شهرستان شیروان در حوزه تئاتر و وجود نیروهای پرتalاشی در عرصه این هنر، ساخت یک سالن نمایش اختصاصی را لازمه رونق تئاتر می داند و اظهار می دارد: تولید یک اثر خوب نیازمند داشتن استرس و تمرکز هنرمند بر کارش است در حالی که ما در دوره چندین ماهه تمرین برای



نداشتن سالن تمرین و اجرا ضرر به مهلکی بر پیکره تئاتر شهرستان وارد خواهد کرد

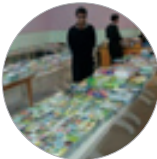
یک اجرا، دغدغه مکان داریم. وی که کارگردان نخستین گروه نمایش دارای پروانه از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و سابقه فعالیت ۲۵ ساله در هنر نمایش دارد، معتقد است: امروز ما در شیروان دغدغه بازیگر نداریم اما نداشتن سالن تمرین و اجرا ضربه مهلکی بر پیکره تئاتر شهرستان وارد خواهد کرد. وی با بیان این که در شهر های کوچک گیشه جوایگویی هزینه هایتست و حمایت مالی هم وجود ندارد دفع دغدغه مکان تمرین و اجرا را کمترین خواسته هنرمندان تئاتر می داند و ادامه می دهد: ساخت یک پلاتوی کوچک یا بلک باکس می تواند دغدغه های هنرمندان را تا حد زیادی برطرف و به پیشرفت این هنر در شیروان کمک شایانی کند.

اختصاص اعتبار برای پلاتو

در همین ارتباط رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شیروان به این مسئله که امسال کمک به تئاتر و رفع دغدغه های هنرمندان این عرصه اولویت اداره فرهنگ و ارشاد این شهرستان است، اشاره می کند و می افزاید: امسال ۲۵۰ میلیون تومان از محل اعتبارات شهرستانی به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اختصاص داده شده است که ۱۰۰ میلیون تومان آن را برای

معاون اداره کل میراث فرهنگی:

اعطای نشان اعتماد به ۳ فروشگاه صنایع دستی



شهرستان ها میزبان نمایشگاه کتاب

شهرستان های استان هم زمان با هفته کتاب و کتابخوانی نمایشگاه کتاب برپا می کنند. سرپرست معاونت فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: در راستای ترویج فرهنگ کتابخوانی و رونق بخشیدن به کتابفروشی ها هم زمان با هفته کتاب شهرستان ها اقدام به برپایی نمایشگاه می کنند. «رضا رضایی» افزود: در اختیار قرار دادن مراکز و مجتمع های فرهنگی برای برپایی کتاب، رونمایی، فصل کتاب، استفاده از طرح های فرهنگی و تبلیغی در سطح شهر، مسابقات کتابخوانی و تجلیل از نویسندگان از جمله برنامه های هفته کتاب است.



کیوسک های تلفن کتابخانه می شود

کیوسک های تلفن در بجنورد تبدیل به کتابخانه می شود. معاون فرهنگی شهرداری بجنورد با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: هم زمان با هفته کتاب و کتابخوانی در نظر داریم تا ۲ کیوسک قدیمی را در خیابان فردوسی و چهار راه ۱۷ شهریور به کتابخانه تبدیل کنیم و این گونه در راستای ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی گام برداریم. «موفق» افزود: راه اندازی انبوس کتاب در مناطق مختلف، اجرای طرح «بخوانید و هدیه دهید» در حاشیه شهر و مسابقه نقاشی «سرزمین ذهن زیبای من» از دیگر برنامه ها در این هفته است.

ایستنا یوبوت

امکان اجرای سقف تا دهانه ۶متر بدون ستون

مزایای یوبوت:

۱) معماری: انعطاف پذیری در معماری- فضای باز و بدون ستون- ایجاد دهانه های بزرگتر و کنسولهای بلندتر- افزایش پارکینگ- امکان ستون گذاری نامنظم- ایجاد شکلهای بازوهای بزرگ و نامنظم

۲) مزایای اقتصادی: کاهش هزینه ۲۰ تا ۵۰ درصدی نسبت به سازه های فلزی و برابری هزینه با سیستم تیرچه بلوک- حذف سقف کاذب

۳) مزایای فنی: سهولت در اجرا و نظارت- مقاومت فوق العاده در برابر زلزله- کنترل ارتعاش و خیز- مقاوم در برابر آتش سوزی- کاهش میزان انتقال صوت و حرارت و لرزش سقف

شرکت سبک سبک ایستا مجری سقف هال دال مجوف یوبوت

با ما تماس بگیرید ۰۹۳۰۱۳۰۸۵۰۰ @istauboot

آدرس: بجنورد - نبش تقاطع خیابان ۱۷ شهریور جنوبی و آزادی

۹۵۲۲۳۲۸/ر