تولید جدید سینما

رقص پا

فیلم برداری فیلم سینمایی «رقص پا» به پایان رسید. مزدک میرعابدینی، ندا صارمی منفرد، حمیدرضا پگاه، افسر اسدی و نگار عابدی بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند. در خلاصه داستان «رقص پا» آمده است: محمدعلی وندی، بازیگر، فیلمساز و معلم تئاتر، به زادگاهش تهران بازگشته تا به همراه همسرش میترا صدری، نقاش، زندگی تازه ای را شروع کنند.

کی، کجا، چی گفته

آرزو افشار

فعالیت در این حرفه برای من با ثبت‌نام در کلاس بازیگری و بازی در یک تئاتر دانشجویی شروع شد. وقتی با معدل پایین در رشته تجربی دیپلم گرفتم، هم‌زمان در کنکور هنر و کنکور رشته تجربی شرکت کردم و در رشته های مامایی و تئاتر پذیرفته شدم که البته من تحصیل در رشته تئاتر را انتخاب کردم و برخلاف انتظار همه خیلی زود دانشجوی ممتازی شدم. سپس تحصیلاتم را در مقطع کارشناسی ارشد ادامه دادم و بلافاصله مدرس دانشگاه و مولف در این رشته شدم که تاکنون نیز ادامه دارد و بازیگری را هم کم و بیش دنبال می کنم. همیشه زندگی قهرمانان ورزشی و بازیگران و هنرمندانی که زندگی سختی داشتند، برایم جالب بود.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

*ضبط سری جدید مجموعه تلویزیونی «دورهمی» از ۱۱ آذرماه با یک سری تغییرات آغاز می شود.

*رضا میرکریمی رئیس هیئت داوران بخش مسابقه فیلم‌های اول بیستمین جشنواره بین المللی فیلم «تالین» است.

*فیلمبرداری فیلم سینمایی «دریاچه ماهی» در شهرک سینمایی دفاع مقدس آغاز شد.

مجید واشقانی از «لبخند رخساره» می گوید

«مجید واشقانی» این روزها مشغول بازی در سریال «لبخند رخساره» است. وی به خبرنگار ما گفت: بازی در سریال «لبخند رخساره» پنجمین همکاری ام با بهرنگ توفیقی کارگردان محسوب می شود. وی با اشاره به نقش خود در این سریال توضیح داد: نقش شخصیتی به نام سهراب را بازی می کنم که شخصیت میانه، مثبت و قابل باوری دارد و ارتباط او در روند قصه تأثیر گذار است. معتقدم سریال «لبخند رخساره» اثری جذاب است و طرح یک خطی پر کششی دارد. به گفته وی، کامبیز دیرباز، بهناز جعفری، بهزاد فراهانی، مریم بوبانی، پریوش نظریه، آتیلا پسیانی و مهدی سلطانی در این ملودرام اجتماعی بازی می کنند. بازیگر سریال «برادر» با اشاره به دیگر فعالیت های خود توضیح داد: مشغول بازی در فیلم تلویزیونی «کتیبه» به کارگردانی حسین قاسمی جامی هستم و من نقش منفی شخصیتی به نام تورج را بازی می کنم.

گفت و گو با حسام بازیگر خردسال شیروانی

از دوربین نمی ترسم

مریم ضیغمی- در سینما و تلویزیون بازیگرانی هستند که فعالیت در این حرفه را از دوران کودکی آغاز کرده اند و هم چنان آن را ادامه می دهند. بازیگرانی هم چون «حسین سلیمانی» و «شاهد احمدلو» از جمله کسانی هستند که از دوران کودکی این حرفه را شروع کرده اند. این شب ها سریال «هشت و نیم دقیقه» در حال پخش است که بازیگر نقش «طاها»ی سریال بازی روانی دارد. نام او «حسام رحیمی منش» و متولد ۲۵ شهریور ۱۳۸۷ و اهل شیروان است. حسام می گوید: وقتی ۲ سال و نیم داشتم به واسطه شغل پدرم به تهران مهاجرت کردیم. حسام اکنون ۸ ساله است و از ۳ سالگی با بازی در یک مستند وارد این حرفه شده و تاکنون در ۴ فیلم سینمایی، چند مستند و فیلم کوتاه بازی کرده است. به بهانه بازی حسام در سریال «هشت و نیم دقیقه» با او گفت و گو کردیم، البته حسام به پرسش های ما به کمک پدرش جواب می داد. پدرش می گفت حسام از صحبت کردن با تلفن همراه فراری است. سعی کردیم این مصاحبه را طبق همان گفتار و کلام کودکانه حسام تنظیم کنیم تا شیرین تر باشد.

حسام جان از کی بازیگر شدی؟

الان هشت سالمه و کلاس دوم هستم. از ۳ سالگی بازیگر شدم.

یادت هست اولین فیلمی که بازی کردی چی بود؟

مستند آتش نشانی بود. من و مامانم به امام زاده صالح رفته بودیم و در رستورانی رفتیم ناهار بخوریم، آقایی به نام «علی فاضلی» که تصویر برداری می کنه از چهره من خوشش اومد و به مامانم گفت که به درد بازی می خورم و کارت دفترش رو به مامانم داد تا اون جا بریم و فرم پر کنیم. من و بابام رفتیم و همین مستند آتش نشانی رو با اونها شروع کردیم. خیلی از بازی من خوش شون اومد.

چطور بازیگر شدی؟

۳ ساله بودم که کلاس بازیگری رفتم. من توی این کلاس ها بودم که برای بازی در فیلم «کوچه بی نام» از بچه ها که ۴۰، ۵۰ نفر بودند تست گرفتند که من انتخاب شدم. اولین تستی که از من گرفتند صحنه ای بود که توی چاه می افتادم. کارگردان گفت که حسام یه صحنه هست که خیلی سخته اگه بتونی این رو انجام بدی تمومه و تو انتخاب می شی. من هم این صحنه رو براشون بازی کردم و کارگردان گفت دیگه از بچه ها تست نگیرین حسام رو انتخاب کردم. چون از بازی من خوشش اومد برای فیلم «هفت ماهگی» هم به من نقش داد. دستیار کارگردان فیلم «کوچه بی نام»، توی فیلم «مرگ ماهی» هم بود و من رو برای این فیلم معرفی کرد و رفتم و تست دادم. خبری ازشون نشد و به مسافرت رفتیم که با تلفن همراه بابام تماس گرفتن و گفتن که حسام رو یه بار دیگه بیارین. اون جا فهمیدم که از حدود ۱۰۰ و خرده‌ای نفر تست گرفتن و چون کارگردان آقای حجازی حساس بود هیچ کدوم رو نپسندید. من بالاخره انتخاب شدم و چون از بازی من خوشش اومده بود در فیلم تلویزیونی او هم بازی کردم و از من تست هم نگرفتن.

به بازیگری علاقه داری؟

من دوست دارم با بچه ها بازی کنم و توی جمع باشم. بابام منو کلاس بازیگری گذاشت تا اون جا با بچه ها باشم. مستند آتش نشانی رو که بازی کردم بابا و مامانم احساس کردن که من استعداد بازیگر شدن رو دارم برای همین منو در کلاس های بازیگری ثبت نام کردن.

بازی جلوی دوربین برای تو سخته یا آسون؟

آسونه! مثلا وقتی که میرم جلوی دوربین اصلا سخت نیست. نمی ترسم و دیالوگ هام رو اشتباه نمی گم. معمولا کارگردان ها قسمت هایی که بازی دارم با یک برداشت فیلم برداری می کنن.

دیالوگ ها را چطوری حفظ می کنی؟

دیالوگ ها رو سر صحنه به من می دن و همون جا با من تمرین می کنن تا حفظ کنم. هر چی کارگردان بهم بگه همون رو انجام می دم یعنی هر حسی که از من بخواد می گیرم و انجام می دم.

همکلاسی هات درباره تو چی میگن که معروف شدی و سریال بازی می کنی؟

همکلاسی هام سریال رو می بینن و دوست دارن و می گن حسام من دیشب تو رو تو تلویزیون دیدم و خوب بازی کردی. بعضی ها هم می گن که ما باید به جای تو بازی می کردیم.

دوست داری بزرگ بشی چه کاره بشی؟

فوتبالیست. طرفدار تیم بارسلونا و پرسپولیسم.

پس دوست نداری بازیگری رو ادامه بدی؟

چرا دوست دارم هم فوتبالیست و هم بازیگر بشم.

مثل پژمان جمشیدی؟

آره.

تا حالا تو چند تا فیلم و سریال بازی کردی؟

سریال که همین یکی رو بازی کردم. تو ۴ تا فیلم سینمایی و ۲ تا فیلم کوتاه بازی کردم. اسم فیلم های سینمایی که بازی کردم «کوچه بی نام»، «مرگ ماهی»، «هفت ماهگی» و «نقطه کور» بود.

با کدوم بازیگرها رفیق هستی و بهشون زنگ می زنی و حالشون رو می پرسی؟

خاله ستاره پسیانی رو دوست دارم و بعضی وقت ها بهش زنگ می زنم. خاله پانته آبهرام هم هست که هم تو فیلم «کوچه بی نام» و هم «مرگ ماهی» با هاشون دوست شدم.

دستمزدهایی که تا حالا گرفتی چکار کردی؟

هیچی توی بانکه و خرج شون نمی کنم. بابام برام همه چی می خره و من پولام رو خرج نمی کنم و دست خودمه.

تو سریال «هشت و نیم دقیقه» کدوم صحنه رو بیشتر دوست داری؟

صحنه استخر. یه جا پخش شد که من دارم با عمو سام درخشانی از استخر بیرون میام. این صحنه باحاله. سر صحنه با آقای درخشانی رابطه خوبی دارم. با همه بازیگرها دوست هستم و سر صحنه خانم شبنم قلی خانی رو که نقش مامان منو بازی می کنن مامان صدا می زنم. وقتی نقشی رو بازی می کنم همون حس رو می گیرم. آقای شهرام شاه حسینی از من راضیه و برای سریال جدیدش از من دعوت کرد تا نقش اصلی رو بازی کنم اما چون مدرسه می رم قبول نکردم. سعی می کنم تو تعطیلات بازی کنم تا به درسم لطمه نخوره.

دوست داری ستاره سینما بشی؟

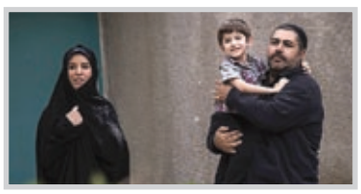
خودم می خوام کار کنم و پیشرفت کنم و ستاره سینما و معروف بشم. البته وقتی بیرون می رم مردم باهام عکس می گیرن اما من خوشحال نمی‌شم و معمولی هستم.

همشهری ها و دوستات و فامیل ها در شیروان چی درباره بازی تو می گن؟

فامیل ها و دوستامون هر شب که سریال پخش می‌شه به تلفن همراه بابام پیام می دن و خوشحال هستن که من بازی کردم.

با دوستدارانت حرفی داری بزنی؟

ممنون از همشون که من رو دوست دارن. من از ۳ سالگی کلاس موسیقی می رم. با گروه ارکستری کار می کنم و اردیبهشت ماه در تالار وحدت اجرا دارم.



چهره ماه

شبنم مقدمی

خیلی خوشحالم که مردم چرخ صنعت سینما را می‌چرخانند. چه بخواهیم و چه نخواهیم سینما صنعتی است که یک وجه هنری هم دارد. بخش اقتصادی، واقعا در سینما مهم است چرا که تا پول نباشد نمی‌توان فیلم خوب ساخت. مردم کمک می‌کنند که فیلم‌ها فروش داشته باشند تا چرخ این صنعت بچرخد و سرمایه هم به سرمایه گذار برگردد. باید همه نوع فیلم تولید شود. سینما، مخاطبین خود را پیدا می‌کند. در آینده هم فیلم‌هایی که فرهنگ سازتر و تفکر برانگیزتر هستند ساخته خواهندشد. نباید از سینما ناامید بود. سینما مسیر خوبی را در پیش گرفته است.

نمایش در خانه

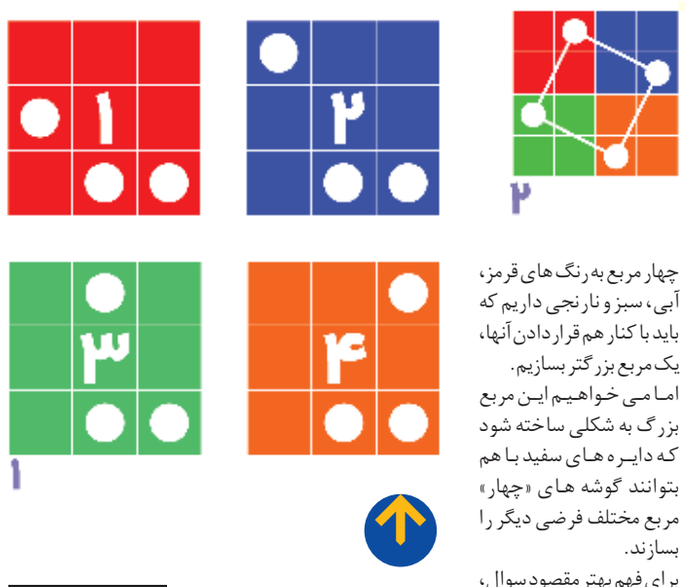
«چهارشنبه» را به خانه ببرید

فیلم سینمایی «چهارشنبه» وارد شبکه نمایش خانگی شد. در این فیلم، شهاب حسینی، نسیم ادبی، آرمان درویش، هستی مهدوی، امیرحسین شام بیاتی، الهام حاج‌فتحعلی، گیتی قاسمی، نیما راد، پیام اینالویی، رسول ادهمی، فرخنده فرمانی‌زاده، فرهاد محمدی و فرشاد محمدی بازی می‌کنند. «چهارشنبه» نخستین فیلم سروش محمدزاده است که به موضوع درگیری یک خانواده برای راضی کردن برادر کوچک‌شان برای گرفتن پول دیه و بخشش قاتل پدر می‌پردازد؛ موضوعی که در سینمای ایران به خصوص در سال‌های اخیر تازگی ندارد و تنها یک زاویه دید جدید می‌تواند آن را احیا کند.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۵/۸/۲۷]

معمای هوش

دوشنبه ها و پنجشنبه ها



چهار مربع به رنگ های قرمز، آبی، سبز و نارنجی داریم که باید با کنار هم قرار دادن آنها، یک مربع بزرگتر بسازیم.

اما می خواهیم این مربع بزرگ به شکلی ساخته شود که دایره های سفید با هم بتوانند گوشه های «چهار» مربع مختلف فرضی دیگر را بسازند.

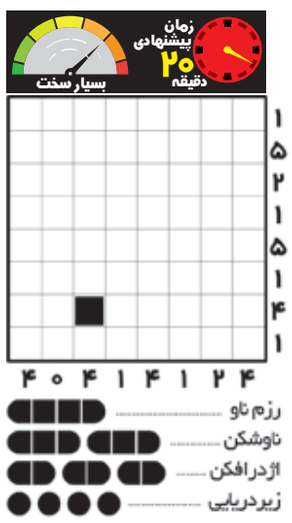
برای فهم بهتر مقصود سوال، به شکل شماره ۲ توجه کنید. این مربع بزرگ، از چهار مربع کوچک تشکیل شده که نقاط سفید موجود در چهار مربع کوچک، کنج های یک مربع فرضی دیگر را ساخته اند.

عمدا چهار مربع را بزرگ منتشر کردیم تا بتوانید آنها را برش دهید و با جابجا کردن آنها، به پاسخ صحیح نزدیک تر شوید.

حداقل دو پاسخ برای این معما وجود دارد.

ناویاب

دوشنبه ها و پنجشنبه ها



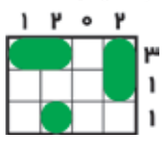
«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است.

هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که چند «رزم‌ناو»، «ناوشکن»، «اژدرافکن» و «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم.

نوع و تعداد ادواتی که باید در هر اقیانوس باشد، زیر آن مشخص است. ضمنا همیشه «رزم‌ناو» ۴ خانه، «ناوشکن» ۳ خانه، «اژدرافکن» ۲ خانه و «زیردریایی» یک خانه جا اشغال می کند. برای راهنمایی، ماهیت بعضی از خانه ها از ابتدا مشخص شده است.

قوانین:

ارقام بیرون جدول، می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.



تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه ها).

نکته ها:

- شکل پُر شدگی خانه ها مهم است و پُر بودن خانه ها با «دایره»، «نیم دایره» یا «مربع» در صحت جواب تاثیر دارد.
- «ناویاب» یک معمای منطقی است، پس موقعیت ها را حدس نزنید! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه ها را تعیین و با استناد به خانه های معلوم، کم کم ماهیت خانه های دیگر را هم مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئنید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب (≈) مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند ولی شکل پُرشدگی شان مشخص نیست، با یک خال سیاه مشخص کنید.
- پاسخ معمای امروز را در روز بعد ببینید و با پاسخ تان مقایسه کنید. فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ رقمی تکراری نباشد.

۱				۶				۷
	۷	۸				۹	۲	
		۲				۸		
			۱		۲			
۵				۳				۴
			۹		۴			
		۵				۷		
۳	۸					۴	۶	
۶			۳					۹

			۳		۱			
		۳		۴		۵		
	۶						۹	
۳				۵				۱
	۲		۷		۸		۳	
۴				۲				۵
	۳					۴		
		۱		۹		۸		
			۵		۶			

کیدو کو (سودو کو کودک)

هر روز

قانون: خانه‌های خالی را با ۱ تا ۶ پُر کنید، طوری که رقمی: در سطر خود، در ستون خودو در مستطیل قرمزش تکراری نباشد.

	۲	۴			۶
	۶			۳	۴
۵			۶		
۶		۱	۵		۳
۲		۳			
				۱	

نمونه های متنوع کیدو کو را برای گروه های سنی مختلف در اینترنت جست و جو کنید.

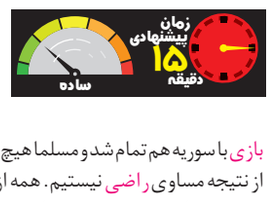
واژه یابی

پنجشنبه ها

ن	ا	م	س	ا	ع	د	ر	و	ر	ک				
ت	ف	ک	ر	ح	ر	ف	ه	ا	ی	ن				
ی	ک	ت	ه	ی	ب	ش	ض	ر	ز	د				
ج	ا	س	ن	ر	ح	ی	ی	ا	و	ر				
ه	ه	د	ا	ی	ر	ش	ر	و	ز	ک				
گ	ی	ش	ذ	ی	ی	ا	ی	ا	ی	ن				
ی	ی	ز	ا	پ	ن	س	گ	پ	ب	ی				
ر	ا	غ	ک	ا	م	ن	ر	ت	ک	ز				
ی	ی	ل	ه	ن	ا	ن	و	ل	ب	ا				
ی	س	گ	ظ	ت	و	ا	ش	ق	س	ب				
ن	ا	ر	ف	س	گ	ا	ی	ک	ر	ا				
ق	ش	ح	ن	گ	ا	ه	ک	ا	ز	ب				
ی	ش	گ	ل	و	ل	ا	ی	ل	ا	ی				
ز	ی	ث	ب	ا	ت	ی	م	م	ی	ز				
ب	ا	ز	ی	ژ	ت	ا	ر	ت	س	ا				

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هریک از این کلمات به صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آنها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آنها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه یابی» را کشف کنید.

نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.



بازی با سوریه هم تمام شد و مسلما هیچ کدام از ما از نتیجه مساوی راضی نیستیم. همه از تیم ملی برد می خواستیم حتی بدون داشتن ۴ بازیکن کلیدی و حتی بدون توجه به شرایط نامساعد زمین. همه می خواستیم که بچه های تیم ملی ۳ امتیاز را از زیر گل ولای بیرون بکشند و با دست پر به کشور برگردند. اما من شخصا از مساوی هم راضی هستم، چرا که رکورد شکست ناپذیری ایران مقابل آسیایی ها به ۲۹ بازی رسید. ۲۹ بازی بدون باخت یعنی ثبات در نتیجه گیری؛ ۲۹ بازی بدون باخت یعنی این که کی روش به شاگردانش آموخته و تلقین کرده که هیچ بازی و هیچ حریفی را نباید دست کم گرفت، حتی اگر این تیم گوام باشد. این موضوع باعث شده تا دیگر خبری از نتایج شگفت انگیز و غافلگیر کننده‌ای نظیر باخت به قطر، بحرین و... در بزنگاه های مهم نباشد. کی روش ثبات را به تیم ملی ایران هدیه داده و اکنون می توان به راحتی از سبک بازی ایران سخن گفت. چیزی که قبلا با نتایج پرنوسان تیم ملی و مشخص نبودن تاکتیک و استراتژی بازی آن، محلی از اعراب نداشت. حالا با اطمینان می توانیم پای تلویزیون منتظر بردتیم ملی کشورمان باشیم. شاید در باتلاق، سوریه را نبریم اما حداقل مطمئنیم که به آن ها نخواهیم باخت. ممکن است ایراداتی به سبک بازی تیم ملی وارد باشد. ایراداتی از جنس زیبا بازی نکردن تیم ملی یا اندیشه های محافظه کارانه‌ای که از سوی کی روش به تیم تزریق شده است. اما در عین حال این سبک بازی به کمک فوتبال احساسی و پرنوسان ایرانی آمده تا از دام لغزش های ناگهانی رها شود. بگذارید پرونده بازی ایران و سوریه را ببندیم و نگاه وسیع تری به روند کلی تیم ملی در ۲ سال اخیر داشته باشیم. بدون شک مهم‌ترین مزیت حضور کی روش در ایران، اعطای تفکر حرفه‌ای به بازیکنان و ساختن تیمی باثبات بوده است. / ستار همدانی

پاسخ ها

فیل سمت راست سفید بازدن سرباز به a۷ می رود.

اگر شاه سیاه به d۵ برود فیل سفید دیگر به g۲ می رود تا سیاه مات شود.

اما اگر سرباز سیاه به d۵ پیشروی کند رخ سفید به b۶ می رود تا سیاه مات شود.