

### فرشید نوابی از «سرباز» می گوید

**ضیغمی**– «فرشید نوابی» با اشاره به فعالیت های هنری اخیرش از بازی خود در فیلم «سرباز» خبر داد. این بازیگر، کارگردان و تهیه کننده با ایفای نقش «مهران مظاهر» در سریال به یاد ماندنی «جدال با سرنوشت» به مخاطبان تلویزیون معرفی

### ستاره های سینمای وحشت

# هیجان بر پرده نقره‌ای

#### فرانکشتاین (مرد هزار تکه)



فرانکشتاین؛ معروف‌ترین اثر نویسنده انگلیسی «مری شلی» است. ایده اولیه نوشتن این کتاب را «لرد بایرون» شاعر رمانتیک انگلیسی و از دوستان خانواده شری‌ها پیشنهاد کرد.

فرانکشتاین اولین بار در سال ۱۸۱۸ منتشر شد. فرانکشتاین دانشمند جوان و جاه طلبی است که با استفاده از کنار هم قرار دادن تکه‌های بدن مردگان و اعمال نیروی الکتریکی جانوری زنده به شکل یک انسان و با ابعاد اندکی بزرگ‌تر از یک انسان معمولی می‌سازد؛ موجودی با صورتی مخوف و ترساک که بر همه جای بدنش رد پخیه‌های ناشی از دوختن به چشم می‌خورد.

#### مرد گرگ نما



مرد گرگ نمای کمی دیگر از شخصیت هایی است که با ظهور و بروز خود تأثیرات زیادی بر ژانر وحشت داشت و حتی پس از آن از حضور وی در بسیاری فیلم ها مثل، دنیای زیرزمین و مردان ایکس استفاده شد. اولین مرد گرگ نما در سال ۱۹۱۳ با بازی «شرمان برین بریج» پا به عرصه سینما گذاشت و بعد از آن

شد و در طول این سال ها در فیلم ها و سریال های بسیاری حضور پیدا کرد. از جمله سریال هایی که این اواخر در آن حضور داشت می توان به «پروانه»، «ششمین نفر»، «بیگانه ای میان ما» و «ماه و پلنگ» اشاره کرد. وی درباره فعالیت اخیر هنری اش



به خبرنگار ما گفت: در فیلم «سرباز» به کارگردانی آقای تکاور بازی کردم که فیلم نگاه متفاوتی به مقوله نیروی انتظامی دارد و قرار است در گروه هنر و تجربه اکران شود. نوابی که با سریال «ماه و پلنگ» در نقش «جمالی» روی آنتن بود، اظهار داشت: در گذشته تجربه

دریاچه کریستال بر می خیزد و بچه‌های بد را تنبیه می‌کند. اری لهمن، وارینگتون ژیلت، ریچارد بروکرو درک میرس از جمله بازیگران نقش «جیسون» هستند.

#### هانپپال لکتر



هانپپال لکتر شخصیتی داستانی در سری رمان‌های دلهره‌آور توماس هریس است. شخصیت وی تاکنون در چندین فیلم بازنمایی شده که از جمله آن ها می‌توان به فیلم شکارچی انسان، سکوت بره‌ها، هانیبال و تعدادی فیلم دیگر اشاره کرد. از جمله بازیگرانی که در نقش دکتر لکتر ایفای نقش کرده اند، می‌توان به آنتونی هاپکینز، بری‌ان کاکس، مدس مایکلسن و گاسپارد ااولیل اشاره کرد.

**فردی کروگر** (**کابوس در خیابان الم**)



«فردی کروگر» نام شخصیت ساختگی و شرور اصلی فیلم مشهور «کابوس در خیابان الم» است. «رابرت انگلاند» و «جکی ارل هالی» تا به حال در نقش فردی حاضر شده اند. فردی کروگر یک روانی است که سعی داشته تعدادی بچه مدرسه‌ای را شکنجه و حتی نابود کند. والدین این کودکان وقتی متوجه این امر می‌شوند، ابتدا از او شکایت می‌کنند ولی بعد که قانون نمی‌تواند او را محکوم کند، آن‌ها که احساس خطر می‌کنند، فردی را زنده‌ننده می‌سوزانند. بعد از چندین سال، وقتی کودکان کدابی بزرگ می‌شوند، روح فردی در خواب به سراغ آن‌ها می‌رود و آن‌ها را در کابوس مشترکی که دارند، نابود می‌کند. پس از کشته‌شدن دوتن از این افراد، باقی‌مانده‌ها تلاش می‌کنند تا راز فردی کروگر را بفهمند و او را به جهنم بازگردانند.



روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

### نقد فیلم



### «متولد۶۵» فیلمی قابل دفاع

**ضیغمی**– «متولد۶۵» فیلمی ساده، جمع و جور، بی ادعا، کم بازیگر و به عنوان نخستین تجربه فیلم سازی مجید توکلی (کارگردان) قابل دفاع است. فیلم داستانی نو، امروزی و فیلمنامه ای روان و حساب شده دارد. بازیگران بازی خوب و قابل قبولی دارند و با وجود این که «متولد ۶۵» اثری کم بازیگر است اما فیلم نامه خویش تماشاچی را تا آخر با خود همراه می‌کند. فیلم با بازی ساده و جذاب شروع و در روند قصه پیچیده می‌شود و مخاطب را با خود همراه می‌کند. این فیلم علاوه بر جنبه سرگرم کنندگی اش، دارای زبان امروزی است.

### کی، کجا، چی گفته



نقاشی را از کودکی شروع کردم و دیپلم گرافیک دارم. از ۲۲ سالگی شروع به بازیگری کردم. قبل از فیلم «دربند» دغدغه زیادی برای بازیگری نداشتم اما وقتی شنیدم آقای شهبازی برای فیلم جدیدشان تست می‌گیرند وسوسه شدم تا من هم شانسم را امتحان کنم. من فیلم «نفس عمیق» را دیده بودم و واقعا شیوه فیلمسازی آقای شهبازی را دوست داشتم. تست‌های آقای شهبازی حدود یک‌ماه طول کشید. تست عجیبی بود و تمام ریزه‌کاری‌هایی که خیلی‌ها فکرش را هم نمی‌کنند، کنترل می‌کرد و تحت نظر داشت. در حال حاضر شرایط به شکلی شده که خیلی‌ها به دنبال بازیگر هستند؛ ماندگار شدن در این روزها سخت است؛ چون هر روز یک بازیگر جدید وارد بازار کار می‌شود. دنیای سینما در قدیم بسیار محدودتر و ماندگاری در آن آسان‌تر بود.

### معمای شطرنج

یکشنبه ها و چهار شنبه ها



در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده است، یکی از بازیکنان که اتفاقاً نوبتش هم رسیده است می‌تواند حریش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چگونه می‌تواند حریش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

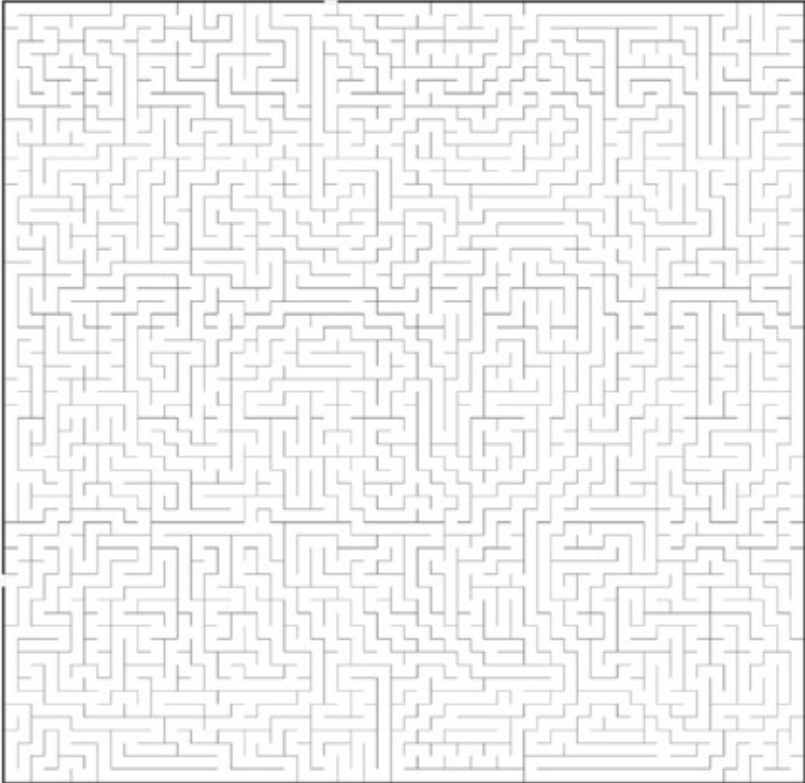
#### قانون:

۱.اقدام تا ۹۰ در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ هیچ‌رقمی تکراری نباشد.

## جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۵/۱۰/۵]

### نقش یاب مارپیچ

یکشنبه ها و چهار شنبه ها



در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است.

برای کشف تصویر، یک خط شکسته مارپیچ بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی مارپیچ بیرون برود.

این خط باید بدون شاخه و دوراهی باشد.

وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پرنگ کنید تا تصویر را ببینید.

پیشنهاد: در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.



	۸	۷	۱				
	۴				۳		۶
		۹	۲				
		۵					
	۶	۱	۳		۴	۲	
					۷		
		۸			۷		۱
۵							۹
				۶	۵		۸



		۵	۸	۲			
	۸		۴				
	۷		۲	۱			
		۶			۹	۱	
						۳	
	۱	۴					
					۱	۵	۷
						۴	۶
۶	۲	۵					۳

۶	۹	۸	۵	۴	۱	۳	۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

لطفاً نظر، انتقاد و پیشنهادتان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۹۹۹ پیامک کنید.



ب	ن	ی	ک	و	ن	ی	ب
ن	ی	ز	ب	خ	د	ر	ر
ا	ر	ف	ا	م	ی	ا	ن
ز	ب	ن	ه	ب	س	ر	خ
خ	ا	ن	و	ت	ن	ی	ی
ا	س	ت	س	ل	ی	ه	ا

۶	۲	۸	۱	۵	۴	۱	۳
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸