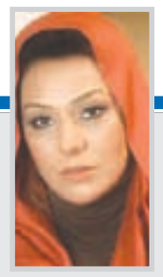
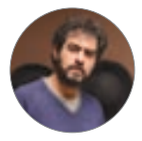
نسرین مقانلو از بازی در «آرام می گیریم» می گوید



ضیغمی- «نسرین مقانلو» مشغول بازی در سریال «آرام می گیریم» است. این بازیگر سینما و تلویزیون، بازی در سینما را از سال ۱۳۷۰ با فیلم «قربانی» آغاز کرد. ایفای نقش های متفاوت مقانلو در سینما مانند مهمان مامان، نابخشوده و همسر و در تلویزیون مانند ساعت شنی، حس سوم، مسافری از هند ومخترنامه فراموش نشدنی هستند.او درباره فعالیت های اخیر بازیگری اش به خبرنگار ما گفت: مشغول بازی در سریال «آرام می گیریم» ساخته روح ا... سهرابی هستم که به زودی روانه آنتن شبکه دوم سیما می شود.مقانلو به قصه اجتماعی این سریال اشاره کرد و افزود: در خلال داستان ریشه های از هم گسیختگی برخی خانواده ها مورد کالبدشکافی قرار می گیرد.وی با اشاره به این که فیلمنامه «آرام می گیریم» قوی و پر کشش بود و برای بازی در این سریال ترغیب شدم، ادامه داد: به جز من، هوشنگ توکلی، ثریا قاسمی، آتیلا پسیانی، مجید صالحی، لعیا زنگنه، آشامحرابی، کامران تفتی، لیلا اوتادی، مهدی سلوکی و حسن جوهرچی در این سریال بازی می کنند.

نمایش در خانه



«فروشنده» به خانه ها آمد

فیلم «فروشنده» آخرین ساخته اصغر فرهادی وارد شبکه نمایش خانگی شد. این فیلم با بازی شهاب حسینی، ترانه علیدوستی، فرید سجادی حسینی، بابک کریمی و مینا ساداتی در پایان زمان اکران خود موفق شد رکورد بیشترین فروش آثار سینمایی در ایران را بشکند. فیلم هم چنین نماینده ایران در مراسم اسکار سال ۲۰۱۷ است.

چهره ماه

دنیل رادکلیف

فیلم های ۸ گانه «هری پاتر» که طی سال های ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۱ میلادی اکران شدند از «دنیل رادکلیف» انگلیسی و گمنام و خردسال که نقش اول را بازی کرد، ستاره ای بین المللی ساخت و او مثل هموطن میانسال خود«جی کی رولینگ» که رمان های ۸ گانه مربوطه را نوشت، به شهرت و ثروت زیادی رسید. با این اوصاف هرکس جای رادکلیف بود، با تکیه بر موفقیت عظیم فیلم های پاتر سال ها از سینما و به طور کلی عرصه هنر کنار می رفت و از فعالیت های سینمایی فاصله می گرفت.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

* لیلا حاتمی، بازیگر نقش پروانه«دل دیوانه»، ساخته جدید بهمن فرمان آرا مقابل دوربین این فیلم رفت.
* فیلم سینمایی «خانه دیگری»با بازی لیلا زارع، پژمان بازغی و ناصر هاشمی با دریافت پروانه نمایش سینمایی به زودی به نمایش درمی آید.
* فیلم سینمایی «اجباری» به کارگردانی سیدحمیدرضا رفائی و تهیه کنندگی رضا رخشان آماده نمایش شد.

از امام خمینی (ره) تا آیت ا... هاشمی رفسنجانی

بزرگان در قاب تصویر

مریم ضیغمی- در دوران سریال سازی و فیلم سازی در کشورمان تعداد اشخاص مهم سیاسی و تاریخی که در قاب تصویر مورد توجه قرار گرفته اند به تعداد انگشتان دو دست هم نمی رسد.

به بهانه درگذشت آیت ا... «هاشمی رفسنجانی» نگاهی به آثار تولیدی در رابطه با شخصیت های سیاسی و تاریخی انقلاب اسلامی داریم که در ادامه می خوانید.

معمای شاه

«معمای شاه» داستان زندگی محمدرضا شاه پهلوی را از زمان بازگشت وی از مصر و ازدواج تا زمان مرگ به تصویر می کشد. این سریال تنها اثر نمایشی است که در آن اغلب شخصیت های سیاسی معاصر ایران هم چون امام خمینی (ره)، آیت ا... طالقانی، آیت ا... مطهری و هم چنین آیت ا... هاشمی رفسنجانی به تصویر کشیده شدند.

در این سریال، «حسین باقریان» نقش جوانی آیتا... هاشمی رفسنجانی را ایفا کرد. او از اهالی مطبوعات است و علاوه بر بازیگری سال هاست در پشت صحنه به عنوان مدیر تولید و مدیر روابط عمومی فعالیت می کند. چهره باقریان بسیار به مرحوم هاشمی رفسنجانی شباهت دارد اما او معتقد است که به صرف شباهت چهره اش این نقش را بازی نکرده و چون تجربیات دیگری در زمینه بازیگری داشته از سوی ورزی برای این نقش انتخاب شده است.

حسین باقریان گفته است: ساعت یک شب بود که آقای ورزی به من زنگ زد و پیشنهاد بازی در نقش آیتا... هاشمی رفسنجانی را مطرح کرد. راستش خیلی خوشحال شدم اما بعد که جلوتر رفتیم و با جزئیات از نزدیک آشنا شدم بیشتر ترسیدم. خیلی نگران واکنش‌ها هم از سوی مخاطبان و هم از طرف خود آیتا... رفسنجانی بودم. در دیداری که با آیت ا... رفسنجانی داشتم در برخورد اول ایشان من را با گریم دیدند و اولین جمله‌ای که گفتند این بود که مشخص نیست من کدام طرف نشسته‌ام؛ این جمله را از باب شباهت زیادمان گفتند.

آیتا... هاشمی بخش‌هایی از سریال را که مربوط به بازی من می‌شد دید و به بیان خاطراتی از آن دوران پرداخت.

علی مطهری نایب رئیس مجلس شورای اسلامی هم ۲۲ آبان برای بازبینی نقش پدر خود به پشت صحنه این سریال رفت و در همان جا از نخستین عکس های آیت ا... رفسنجانی رونمایی شد.

فرزند صبح

بخشی از زندگی امام خمینی (ره) در یک اثر سینمایی به نام «فرزند صبح» به کارگردانی بهروز افخمی و بازی عبدالرضا اکبری در نقش امام راحل در قاب سینما نشست و چند اثر نصفه و نیمه تلویزیونی هم برای انعکاس زندگی امام خمینی (ره) تلاش کردند.

کوچک جنگلی

سریال میرزا کوچک خان جنگلی یکی از موفق ترین و پر طرفدارترین سریال های تاریخ تلویزیون ایران است. میرزا کوچک خان که تازه از تبعید بازگشته به همراه دوستش حسین کسمایی در رشت گردش می کند که در شهر متوجه دستگیری رضا آژان توسط روس ها می شود. رضا آژان ملتمسانه از میرزا تقاضای کمک می کند. غیرت میرزا به جوش می آید و به او کمک می کند. در این ماجرا پای میرزا تیر می خورد. میرزا و رضا آژان فرار می کنند و به خانه دکتر حشمت می روند تا پای میرزا معالجه شود . این ماجرا میرزا و دوستانش را به فکر می اندازد که برای مبارزه با اشغالگران روس دست به قیام بزنند.

در این سریال به کارگردانی بهروز افخمی، علیرضا مجلل نقش میرزا کوچک خان را بازی می کند. از دیگر بازیگران این سریال می توان به مهدی هاشمی، داوود رشیدی، حسین پناهی، فتحعلی اویسی و سیروس گرجستانی اشاره کرد.

امیر کبیر

مجموعه تلویزیونی «امیر کبیر» به برهه ای از زندگی میرزا محمد تقی‌خان فراهانی مشهور به امیر کبیر پرداخت.

این سریال به کارگردانی سعید نیک‌پور محصول سال ۱۳۶۴ است. او خود نقش امیرکبیر را ایفا کرد. این سریال یکی از سریال‌های محبوب دهه ۶۰ تلویزیون در ژانر تاریخی است که پرویز زاهدی فیلمنامه آن را نوشت. در این سریال، ایرج راد، محمد مطیع، فخری خوروش و ژاله علو هم به ایفای نقش پرداختند.

«چ»

فیلم سینمایی «چ» با موضوع ۲ روز از زندگی شهید مصطفی چمران به روایتی از ابراهیم حاتمی کیا به تصویر درآمد. فریبرز عرب نیا ایفاگر نقش شهید چمران بود.

> «حسین باقریان» بازیگر نقش جوانی آیتا... هاشمی رفسنجانی : در دیداری که با آیت ا... رفسنجانی داشتم در برخورد اول ایشان من را با گریم دیدند و اولین جمله‌ای که گفتند این بود که مشخص نیست من کدام طرف نشسته‌ام؛ این جمله را از باب شباهت زیادمان گفتند

تبریز در مه

سریال تاریخی «تبریز در مه» ساخته محمدرضا ورزی با دستمایه قرار دادن ماجرای جنگ‌های ایران و روسیه در زمان فتحعلی شاه و عباس میرزا سعی داشت تصویری روایتگرانه از رخدادهای دورانی تاریخی داشته باشد. داستان این سریال از جایی آغاز می‌شود که شاه ایران تصمیم می گیرد گنجه و ایروان را که روس‌ها از ایران جدا کرده‌اند، دوباره به ایران ملحق کند. کوروش تهامی در نقش عباس میرزا، حسین محب‌اهری در نقش میرزا ابوالحسن‌خان شیرازی و سید جواد هاشمی در نقش میرزا مسیح مجتهد در این سریال به ایفای نقش پرداختند.

کی،کجا،چی گفته

امیرحسین مدرس

بازیگری را خیلی دوست دارم اما دلم نمی‌خواهد به هر قیمتی در این عرصه حضور داشته باشم و از آن هایی نیستم که دوست داشته باشم حتما در کارهای تصویری دیده شوم و به اصطلاح از یاد مردم نروم. پیشنهادهایی این اواخر داشته‌ام اما آن چنان که باید مرا جذب نکرده‌اند و با تعریفی که من از حضور خوب و موثر در یک سریال دارم مطابق نیستند؛ ضمن اینکه شرایط مالی پروژه‌ها هم برایم مهم است. دوست ندارم تعهد کاری‌ام یک طرفه باشد. در قراردادی که ما بازیگران آن را امضا می کنیم بندهای متعددی وجود دارد که ما را ملزم می کند در ساعت خاصی بیاییم و برویم، در زمان فیلمبرداری در کار دیگری حضور نداشته باشیم و... و اگر هر کدام از بندها را رعایت نکنیم باید خسارت بدهیم اما در هیچ جای این قرارداد نوشته نشده است اگر تهیه‌کننده یا شبکه به تعهداتش سر وقت عمل نکند چه خواهد شد؟ به همین خاطر یکی از نخستین پرسش‌های من از تهیه‌کننده این است که شرایط مالی پروژه چطور است؟

سودای سیمرغ

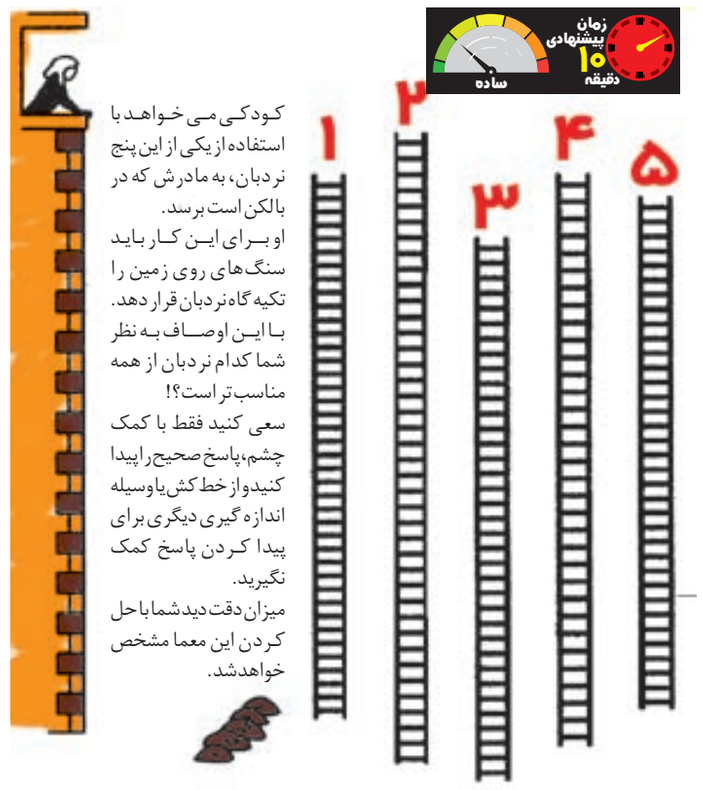
سارا و آیدا

«سارا و آیدا» هفتمین فیلم مازیار میری به بخش سودای سیمرغ سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر راه پیدا کرد. این فیلم یک درام اجتماعی است و قصه دو دوست صمیمی به نام های سارا و آیدا را روایت می کند که آبروی یکی از آن دو به خطر افتاده است و حالا باید با کمک یکدیگر، شرایط را به حالت عادی باز گردانند. در این فیلم غزل شاکری، پگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، سعید چنگیزیان، شیرین یزدان بخش و تینا پاکروان به ایفای نقش می پردازند. فیلمنامه این فیلم توسط امیر عربی به نگارش در آمده و مجری طرح این پروژه همایون اسعدیان است.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۵/۱۰/۲۳]

معمای هوش

دوشنبه ها و پنجشنبه ها



کودکی می خواهد با استفاده از یکی از این پنج نردبان، به مادرش که در بالکن است برسد.

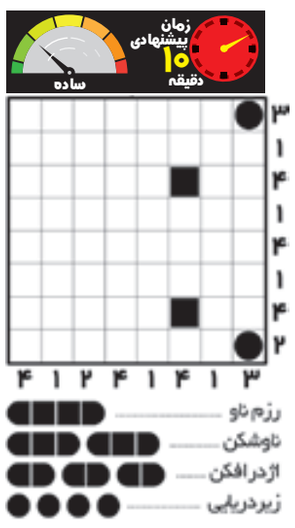
او برای این کار باید سنگ‌های روی زمین را تکیه‌گاه نردبان قرار دهد. با این اوصاف به نظر شما کدام نردبان از همه مناسب‌تر است؟!

سعی کنید فقط با کمک چشم، پاسخ صحیح را پیدا کنید و از خط‌کش یا وسیله اندازه‌گیری دیگری برای پیدا کردن پاسخ کمک نگیرید.

میزان دقت دید شما با حل کردن این معما مشخص خواهد شد.

ناویاب

دوشنبه ها و پنجشنبه ها



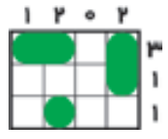
«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است.

هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که چند «رزم‌ناو»، «ناوشکن»، «اژدرافکن» و «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم.

نوع و تعداد ادواتی که باید در هر اقیانوس باشد، زیر آن مشخص است. ضمنا همیشه «رزم‌ناو» ۴ خانه، «ناوشکن» ۳ خانه، «اژدرافکن» ۲ خانه و «زیردریایی» یک خانه جا اشغال می کند. برای راهنمایی، ماهیت بعضی از خانه‌ها از ابتدا مشخص شده است.

قوانین:

ارقام بیرون جدول، می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.



تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه‌ها).

نکته‌ها:

- شکل پُرشدگی خانه‌ها مهم است و پُر بودن خانه‌ها با «دایره»، «نیم‌دایره» یا «مربع» در صحت جواب تاثیر دارد.
- «ناویاب» یک معمای منطقی است، پس موقعیت‌ها را حدس نزنید! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه‌ها را تعیین و با استناد به خانه‌های معلوم، کم کم ماهیت خانه‌های دیگر را هم مشخص کنید.
- خانه‌هایی را که مطمئنید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب مشخص کنید.
- خانه هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند ولی شکل پُرشدگی‌شان مشخص نیست، با یک خال سیاه مشخص کنید.
- پاسخ معمای امروز را در روز بعد ببینید و با پاسخ‌تان مقایسه کنید. فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!

واژه یابی

پنجشنبه ها

سرگرمی ورزش

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هریک از این کلمات به‌صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آنها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آنها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه‌یابی» را کشف کنید.

نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

ه	ن	د	ط	ن	ض	ع	ی	ف	م	ی
ر	ب	ا	ن	ل	ا	ب	ت	و	ف	ر
چ	ه	ن	ت	ه	چ	ی	ا	ح	ت	و
ذ	ا	و	چ	ا	ع	ف	ب	ی	ل	ر
ا	گ	م	ن	م	ق	س	ل	ر	ت	ض
ب	ر	ص	چ	و	ش	ب	و	ف	م	پ
ی	ز	د	ب	ه	ی	خ	ا	ت	ه	ی
ت	ب	و	ر	ا	ا	ز	پ	س	ش	ش
ی	د	م	ر	ف	ز	ن	ی	ق	م	ک
ه	ا	ی	س	ی	ف	ی	ی	و	ح	س
گ	د	ت	ی	ف	ا	ت	ک	ت	ل	و
ا	ی	ن	ف	ا	ن	ت	ی	ن	و	ت
ن	و	ی	س	ا	ر	د	ف	ا	ی	ا
م	ر	ی	ت	ا	غ	ی	ل	ب	ت	ن
ی	پ	ب	گ	ل	ا	د	ش	ط	ر	ح

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه
ساده

۴۸ تیمی شدن جام جهانی از دو جنبه قابل بررسی است؛ ابتدا از نگاه فیفا به آن می پردازیم. ۴۸ تیمی شدن باعث می شود آگهی های بیشتری در تلویزیون پخش شود، در نتیجه حق پخش بیشتر خواهد شد. ضمن این که بازی های بیشتری برگزار می شود، در نتیجه تبلیغات دورزمین و بلیت فروشی هم افزایش پیدا می کند. اما از سویی دیگر بیشتر شدن تعداد تیم ها باعث می شود کشورهای ضعیف تر هم به جام جهانی راه پیدا کنند، بنابراین فوتبال توسعه بیشتری پیدا می کند. تصور کنید هند که بیش از یک میلیارد نفر جمعیت دارد و تیم فوتبالش نمی تواند به جام جهانی راه پیدا کند، این بار با افزایش تعداد تیم ها، می تواند وارد این رویداد بزرگ شود و مردم کشورش از تماشای یک فوتبال ناب لذت ببرند. بنابراین مردم و فدراسیون های زیادی از اینفانتینو حمایت خواهند کرد و او محبوب تر خواهد شد. موضوع دیگری که باید به آن توجه شود، بررسی ۴۸ تیمی شدن جام جهانی از نگاه فوتبالی است. در این باره باید بگویم که فوتبال آسیب زیادی از این اتفاق خواهد دید چون در ابتدا تیم های ضعیف‌تر وارد این مسابقات بزرگ می شوند، تصور کنید از آسیا ۸/۵ تیم می توانند وارد این مسابقات شوند، پس چه رقابتی شکل خواهد گرفت؟ با این کار احتمالا کشورهای ضعیفی مثل بنگلادش هم می توانند به این مسابقات راه پیدا کنند و رقابت‌ها افت می کند، ضمن این که با توجه به افزایش تعداد بازی ها مشکلاتی نظیر مصدومیت هم به وجود خواهد آمد، بنابراین بازیکنان بیشتری از دست می روند و رقابت‌ها جذابیت خود را از دست خواهند داد. نباید این اتفاق بزرگ فقط از نظر مالی بررسی شود. در بارمواکنش مربیان و بازیکنان به این موضوع هم ذکر یک نکته ضروری است، در حال حاضر بیشتر پیشکسوتان و آن هایی که فوتبال را کنار گذاشته اند با این طرح موافق هستند اما مربیان و بازیکنان درگیر با فوتبال با این طرح مخالفند.

پاسخ ها

سرباز سفید به f۵ پیشروی می کند. سیاه در حرکت بعدی مات است: اگر سرباز سیاه ردیف c به c۵ برود یا سرباز سیاه ردیف d به d۵ برود یا فیل سیاه به g۲ برود رخ سفید به g۴ می رود. اما اگر سرباز سیاه ردیف g این سرباز سفید را بزند فیل سفید با زدن سرباز سیاه به f۵ می رود. اگر هم فیل سیاه به f۳ برود سرباز سفید ردیف e با زدن فیل به f۳ می رود.

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی ۳۵ دقیقه
متوسط

	۱	۲	۴					
							۴	
		۹			۶			۳
			۸			۴		۷
				۶				۲
۹		۳			۱			
۴			۱			۵		
	۲							
				۷	۱	۳		

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه
ساده

			۱		۸		۶	
		۵			۹			۳
	۷							
۷			۲			۴		۱
۴	۸				۳			۶
							۸	
۹			۴			۷		
	۳		۷		۶			

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه
بسیار ساده

						۸		۹
		۳	۲		۹		۵	
۵					۷			۴
۴							۱	
				۵				
	۸							۳
۱			۹					۸
	۴		۶		۲	۹		
۳		۵						