کی،کجا،چی گفته

سحر جعفری جوزانی

با سریال «آژانس دوستی» شروع کردم. اوایل نوشتم و بعد بازی کردم. از کودکی هم مادر بزرگم و هم پدرم همیشه برایم قصه تعریف می کردند. مادر بزرگم سواد نداشت، اما با گویش ملایری‌اش چنان داستان‌های جذابی تعریف می کرد که هیچ‌وقت از یادم نمی رود. تاسف می خورم چرا حالا پدر و مادرها برای بچه های‌شان قصه نمی گویند تا ذهن‌شان رشد کند. در این سال‌ها خیلی کم می بینم که آدم ها کتاب بخوانند و این بد است. زمینه نویسندگی ام شاید به علاقه مندی من به شعربرمی گردد. پدرم همیشه اشعاری از مولانا،عطار و خیام و دیگر شاعران را برایم می خواند. حالا هم شعر می گویم، اما فیلمنامه نویسی همیشه برایم خیلی جذاب بوده است.

نمایش در خانه

«چهارشنبه خون به پا می‌شود» را به خانه ببرید

فیلم سینمایی «چهارشنبه خون به پا می شود» اولین ساخته حماسه پارسا وارد شبکه نمایش خانگی شد. این فیلم اجتماعی–پلیسی، محصول فیلمسازان جوان است و فیلمیران پخش آن را برعهده دارد. حامد بهداد، فرامرز قریبیان، همایون ارشادی، حماسه پارسا، محمدرضا فرد و سارا منجزی بازیگران این فیلم هستند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

*تولید سریال «رو به راهم کن» از نیمه گذشت.

* امیر مهدی کیا بازیگر نقش شاه در «معمای شاه» اظهار داشت: به خاطر نقش شاه، ۱۵ کیلو وزن کم کردم.

* رضا رشیدپور مجری برنامه صبحگاهی «حالا خورشید» چند روز پیش هنگام اجرای برنامه از هوش رفت و به بیمارستان منتقل و البته پس از بهبودی مرخص شد.

*سریال «بازگشت» از ۱۶ بهمن هر شب ساعت ۲۱:۴۵ به روی آنتن خواهد رفت.

«امیر بدری» با ۴ فیلم در راه جشنواره فجر

ضیغمی- «امیر بدری» بدلکار و بازیگر سینما و تلویزیون با ۴ فیلم در جشنواره فیلم فجر حضور دارد.این دانش آموخته رشته مهندسی، تا به حال در فیلم های سینمایی داخلی و خارجی بسیاری از جمله اسکای فال از سری جیمز باند در کنار ارشا اقدسی و مهسا احمدی، به عنوان بدلکار حضور داشته است. وی همچنین در فیلم سینمایی «آرایش غلیظ» نقش کوتاهی ایفا کرد.بدری به خبرنگار ما گفت: در فیلم های سینمایی «قاتل اهلی»، «سد معبر»، «آذر» و «بدون تاریخ بدون امضا» به همراه گروه بدلکاری «فست فوروارد تیم» در فجر امسال حضور دارم و امیدوارم فیلم ها بازتاب خوبی در جشنواره داشته باشند.وی در ادامه درباره دیگر فعالیتش توضیح داد: من در مسابقه «آب و آتش» طراحی بازی ها را انجام می دهم که از شبکه نسیم پخش می‌شود.

گفت و گو با «افشین سنگ چاپ» بازیگر سریال «لیسانسه ها» و «عملیات ۱۲۵»

افتخار بازی در کنار جانفشان ها

مریم ضیغمی

«افشین سنگ چاپ» فارغ‌التحصیل بازیگری و کارگردانی بیش از ۳ دهه است که در این حرفه فعالیت می کند. او رابطه خوبی با سیروس مقدم دارد و در تعدادی از سریال های این کارگردان دستیار بود و در کنارش به نقشی نیز جان بخشید. این هنرمند با سریال شبانه «لیسانسه ها» ساخته سروش صحت میهمان خانه های ماست. هم چنین سریال «عملیات ۱۲۵» با بازی او به منظور گرامیداشت یاد و خاطره شهدای آتش نشان حادثه پلاسکو در حال پخش است. با افشین سنگ چاپ به همین بهانه گفت و گو کردیم.

شما یکی از بازیگران سریال «عملیات ۱۲۵» بودید که اکنون از شبکه ۵ سیما باز پخش می شود. هنگامی که خبر حادثه تلخ پلاسکو و شهادت عده ای آتش نشان را شنید چه احساسی داشتید؟

اکنون افتخار می کنم که در چنین سریالی که یادگار آتش نشان هاست بازی کردم. البته آن مقطع هم افتخار می کردم اما جزو کارهای روزمره بود و هیچ زمانی تصور نمی کردم چنین حادثه تلخی اتفاق بیفتد. وقتی که خبر این اتفاق تلخ را شنیدم بسیار متاثر شدم و چند روزی در منزل تنها فیلم های جانفشانی آتش نشان ها را می دیدم و گریه می کردم. من برای بازی در سریال «عملیات ۱۲۵» با آتش نشان ها کار کردم و می دانم که آن ها چشم به چیزی جز خدمت و نجات جان مردم ندارند. حرفه آتش نشان ها اصلاً با حرفه های دیگر قابل مقایسه نیست، آن ها از جان خود گذشته و اکنون هم به همه ثابت کرده اند که فقط برای مردم زندگی می کنند.

شنیده ام فیلم برداری فصل دوم «لیسانسه‌ها» شروع شده و هم چنان مشغول کار هستید؟

من به دلیل مشغله کاری از گروه کارگردانی انصراف دادم اما بازی ام را ادامه می دهم.

چگونه برای بازی و گروه کارگردانی در سریال انتخاب شدید؟

رضا جودی تهیه کننده سریال از دوستان قدیمی ام است و هنگامی که سریال آغاز شد خیلی علاقه داشتم با سروش صحت همکاری کنم و به آقای جودی پیشنهاد دادم و آقای صحت هم نقش جعفر را برایم در نظر گرفت. امین قوامی وقتی سه ماه از فیلم برداری گذشت به دلیل مشغله کاری نتوانست همراه گروه باشد بنابراین آقایان جودی و صحت من و مسعود حقی را به گروه کارگردانی اضافه کردند. البته قرار بود تا فاز یک سریال در گروه کارگردانی باشم و اکنون که فاز دوم آغاز شده به دلیل مشغله کاری ترجیح دادم تنها بازی ام را ادامه دهم.

دلیل حضورتان در سریال تنها همکاری با سروش صحت بود یا فیلم نامه و نقش هم اهمیت داشت؟

هیچ زمان یک عامل سبب انتخاب کار برایم نمی شود. اول از همه خود کار مهم بود، یعنی طنزی که سروش صحت کارگردانی کند. سپس رضا جودی که حکم پیشکسوت تهیه کننده ها را دارد و ارتباطم با او خوب است. عوامل گروه نیز همه با هم دوست هستند و مطمئن بودم کار خوبی در می آید و نتیجه اش را دیدیم که با استقبال رو به رو شد. بنابراین هر فردی دوست دارد در چنین گروهی کار کند. طنز جدی ظاهری بسیار شاد اما نهانی بسیار تلخ، گزنده و تذکر دهنده دارد.

واکنش ها را تاکنون چگونه دیده اید؟

مردم استقبال کرده اند و خوش شان آمده است. موفقیت این سریال به خاطر شرایط بسیار جامعه شناسانه سروش صحت است. اطرافش را خیلی خوب می بیند، ذهن خلاق و به روزی در بخش نویسندگی دارد و در کارگردانی هم این گونه است و بسیار دقیق و ریز بین است و نسبت به پلان به پلان سریال حساسیت دارد و از هیچ چیزی نمی گذرد تا آن چه مد نظرش است برآورده شود. متن و کارگردان به عنوان دو قطب قوی و درست در کنار هم پیش می روند. سریال «لیسانسه ها» می تواند الگوی خوبی برای تلویزیون باشد. مفهوم طنز این نیست که در لوکیشنی ثابت به سر و کله هم بزنند و به بیان جملات رکیک بپردازند. سریال «لیسانسه ها» حداقل می تواند الگوی خوبی برای مدیران باشد که با هزینه کم سریال خوب می توان تولید کرد.

اگر مروری بر کارنامه تان داشته باشیم کدام شخصیت از کدام فیلم یا سریال تان را دوست دارید و بین مردم دیده شدید؟

در ابتدای کار بازیگری ام مردم با سریال های «کوچه اقاقیا» و سپس «روزهای زندگی» ارتباط برقرار کردند و دیده شدم. بعد جلوتر آمدم و در نقش های منفی بازی کردم. فیلم «بوتیک» برای خودم یک شاخص است. شخصیت جعفر در سریال «لیسانسه ها» با وجود کوتاهی نقش خیلی خوب است و من تاکنون نقش مثبت یا پدر را بازی نکرده بودم و این اتفاق در سریال افتاد و به حساب ریسک سروش صحت در انتخابم می گذارم.

برای زایش و خلق شخصیت های مختلف چه ترفند و روشی دارید؟

ملاک من فیلم نامه است که به من می گوید جغرافیا، شخصیت، طبقه اجتماعی و افکار نقش چیست و با شناسه ای که فیلم نامه به من می دهد شخصیت را به وجود می آورم. حال لحن یا نوع راه رفتن و لباس پوشیدن را عوض می کنم. فیلم نامه به ما می گوید چگونه حرف بزنیم، چگونه راه برویم، چگونه فکر کنیم و چگونه واکنش نشان دهیم.

شما یکی از بازیگران سریال خاطره انگیز «چاق و لاغر» هستید. سال گذشته امیر حسین قهرایی خبر از ساخت سری جدید آن داد اما دیگر خبری نشد.

سینما و تلویزیون به دلیل بی پولی دچار کابوس شده است. سریال «چاق و لاغر» آن قدر برای دوستان خوب بود که همیشه دوست داشتند آن را ادامه دهند. می‌دانید که ما پسرفت عجیب و غریبی داشتیم و اکنون نمی توانیم سریال های دهه های ۶۰ و ۷۰ را بسازیم. آن موقع سریال ها به راحتی و با هزینه کم ساخته می شد. آرزو دارم این سریال دوباره ساخته شود و نسل بعدی چنین سریالی را ببیند اما مسائل مالی و اداری اندکی دست و پا گیر است.

شما نقش ربات ایکس۶۲۵ را بازی کردید. یادتان هست چه سالی بود؟

تازه از سربازی آمده بودم که دوستم گفت در ساختمان ناصری شبکه دوم سیما تست می گیرند و من هم رفتم و امیر حسین قهرایی گفت خودش است و انتخاب شدم. بازی در این سریال شانس و اقبالی بزرگ برایم بود.

اوقات فراغتی هم دارید؟

اگر عاشق کارت باشی همه لحظات هم کار است و هم اوقات فراغت. اگر بیکار مطلق باشم معمولاً فیلم می بینم و کتاب می خوانم. من در شمال زندگی می کنم یعنی بخشی از زندگی ام در شمال است و هنگام بیکاری آن جا هستم.

از کارنامه هنری تان راضی هستید؟

بله هستم. من از آن دسته آدم هایی هستم که اگر بپرسید دوباره متولد شوم این حرفه را انتخاب می کنم؟ جواب می دهم بله کار هنری را انتخاب می کنم. هنر پایانی ندارد. این حرفه فقط یک سری مشکلات هم چون بی پولی و وضعی کساد دارد که همیشه متغیر است. در کل هنر به من انگیزه برای کار کردن و زندگی کردن داده است.

سودای سیمرغ

ماه گرفتگی

«ماه گرفتگی» به کارگردانی مسعود اطیابی شاید سیاسی‌ترین فیلم جشنواره فجر سی‌وپنجم باشد. «ماه گرفتگی»بافیلمنامه‌مهدی‌آذرپندارو کارگردانی مسعود اطیابی تولید شد و در آن بازیگرانی همچون کامبیز دیرباز، فریبا کوثری، سارا خوئینی‌ها، الناز حبیبی، قاسم زارع، شهرام عبدلی و ارسلان قاسمی ایفای نقش می‌کنند. داستان «ماه گرفتگی» در روز ۳۰ خرداد سال ۸۸ اتفاق می افتد.

بزرگداشت های جشنواره فجر

تقدیر از ۴ سینماگر

ضیغمی- امسال در افتتاحیه سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر بزرگداشت ۴ سینماگر شامل فرهاد توحیدی، تورج منصوری، محمد کاسبی و غلامرضا موسوی برگزار شد. در این مطلب نگاهی کوتاه به کارنامه هنری این افراد داریم.

فرهاد توحیدی

او نگارش فیلمنامه‌های سینمایی همچون مرد عوضی، پاداش سکوت، توکیو بدون توقف، شهر موش‌های۲ و امکان مینا را در کارنامه خود دارد.

تورج منصوری

از آثار شاخص تورج منصوری به عنوان مدیر فیلمبرداری می‌توان به در مسیرتندباد، هامون، بانو، جنگ نفتکش‌ها، مهمان مامان، دست‌های خالی، آواز گنجشک‌ها و پل چوبی اشاره کرد.

محمد کاسبی

محمد کاسبی در فیلم هایی هم چون «زنگ‌ها»، «بحران»، «بدوک»، «پدر» و «مریم مقدس» بازی کرده است.

غلامرضا موسوی

او تهیه‌کننده آثاری هم چون «آفتاب‌نشین‌ها»، «جنگ نفتکش‌ها»، «قرمز»، «من مادر هستم» و «بغض» است.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۵/۱۱/۱۰]

معمای شطرنج

یکشنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۵ دقیقه — بسیار سخت

در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده است، یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

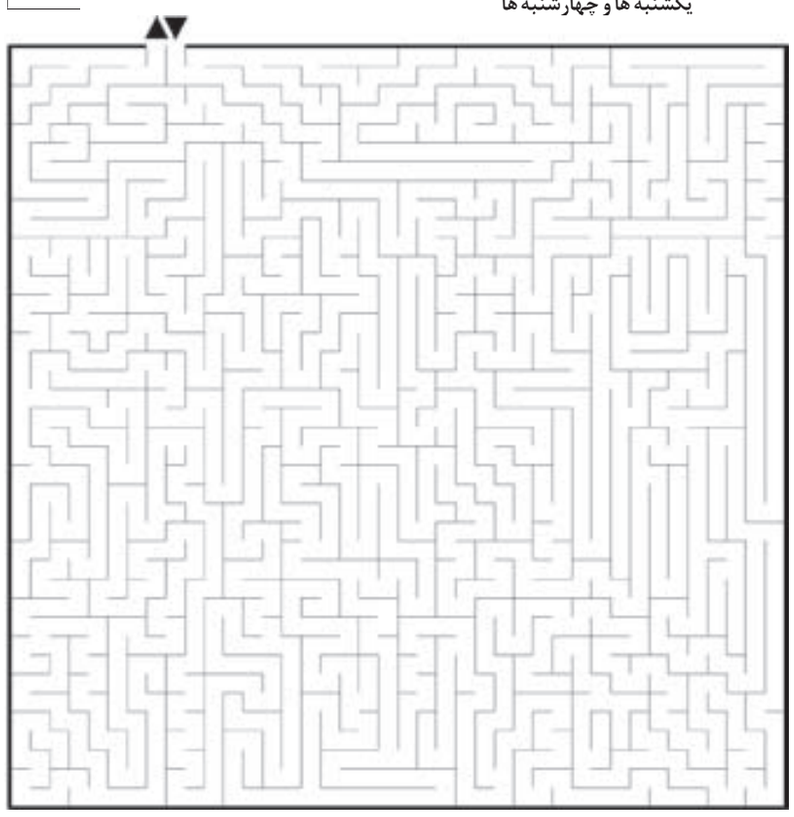
شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

نقش یابِ مارپیچ

یکشنبه ها و چهارشنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۵ دقیقه — ساده



در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است.

برای کشف تصویر، «یک خط شکسته مارپیچ» بیابید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی مارپیچ بیرون برود.

این خط باید بدون شاخه و دوراهی باشد.
وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

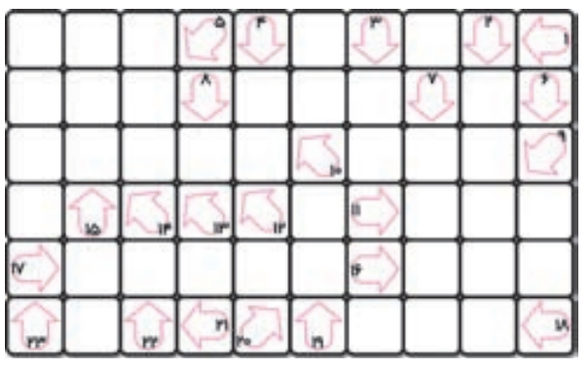
پیشنهاد: در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۷حرفی) پیاده روی به استحکام آن منجر خواهد شد و در نتیجه از بروز بیماری هایی مانند آرتریت پیشگیری می کند.
۲-(۵حرفی) متوسط ابتلا به انواع این بیماری در دنیا ۲۰۵ مرد و ۱۶۵ زن در هر ۱۰۰ هزار نفر است و میانگین ابتلا در ایران کمتر از متوسط جهانی است.
۳-(۵حرفی) جانوری که بدنش را برزمین می کشد
۴-(۵حرفی) در کودکان ۲ تا ۳ ساله، وجود هر گونه ترشح چسبناک در ..... می تواند نشانه بالا بودن قندخون و بروز دیابت باشد.
۵-(۳حرفی) ۴۰ درصد انرژی مورد نیاز مردم ایران از .....تأمین می شود و همچنین ۴۰ تا ۶۰ درصد پروتئین مورد نیاز از آن است.
۶-(۵حرفی) روشنایی صبح
۷-(۴حرفی) سنگواره
۸-(۵حرفی) حالت روانی هر شخص
۹-(۴حرفی) این روغن ارزان ترین روغن نباتی است که هر تُن آن ۸۰۰ دلار ارزش دارد. کمیسیون اروپا در سال ۲۰۱۴ بایک مطالعه دقیق، اعلام کرده است، این روغن به صورت بالقوه سرطان زاست.
۱۰-(۳حرفی) پیکرو کالبد
۱۱-(۲حرفی) هنگامی که بر روی چمن ها راه می روید، با قرار گرفتن در معرض نور خورشید این ویتامین را جذب می کنید.
۱۲-(۴حرفی) بنای خراب شده و فروریخته
۱۳-(۴حرفی) سالاد را با افزودن مواد مختلف به بهترین گزینه برای وعده شام تبدیل کنید زیرا.....و کم کالری است و می تواند شما را سیر کند.
۱۴-(۳حرفی) محبت و وابستگی
۱۵-(۴حرفی) افزودن اندکش به سالاد، از پیشنهادهایی است که می تواند برای آنهایی که محدودیت دریافت کربوهیدرات دارند، مفید باشد.
۱۶-(۴حرفی) کشور شهر معروف «لاهه»
۱۷-(۳حرفی) کاهش یا افزایش ناگهانی ..... می تواند تا ۳۳ درصد افراد را مستعد سنگ کیسه صفرا کند.
۱۸-(۶حرفی) آرتیست
۱۹-(۵حرفی) راننده کشتی
۲۰-(۶حرفی) عدالتخانه و محکمه
۲۱-(۴حرفی) مانند و شریک
۲۲-(۶حرفی) راز و نیاز کردن با خدا
۲۳-(۶حرفی) هیچ ارتباطی بین تزریق واکسن آنفلوآنزا در دوران بارداری و افزایش خطر ابتلا به اختلالات بیماری (ASDS) در کودک نیست.

سودوکو

هر روز

زمان پیشنهادی ۵۰ دقیقه — بسیار سخت

	۴			۷	۵			
		۵			۳	۸		۶
	۹						۷	
۲	۳							
۶				۲				۷
						۸		۴
	۶					۳		
۵		۱	۳			۹		
			۲	۸			۵	

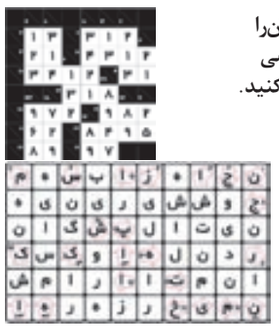
زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

۶		۵				۴		۳
			۲		۱			
۱								۲
	۳			۷			۹	
			۹	۶	۵			
	۹			۳			۸	
۲								۷
			۷		۴			
۴		۹				۳		۱

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

			۷		۶			
	۲					۴		
۹			۸		۴			۶
۷		۲		۱		۸		۵
۶		۹		۸		۴		۳
۳			۱		۸			۷
	۱					۸		
			۳		۹			

قانون:
ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

پاسخ ها

لطفا نظر، انتقاد و پیشنهاد تان را درباره بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.