



«الهام غفوری» تهیه کننده سریال «پایتخت۵» از ادامه پیش تولید و شروع فیلم برداری سری پنجم پایتخت در آینده ای نزدیک خبر داد. این تهیه کننده به خبرنگار ما گفت: همه بازیگران اصلی فصل های قبل یعنی محسن تنابنده، احمد

## الهام غفوری از «پایتخت۵» می گوید

گفت و گو با «حسین عابدینی» جوان ترین برنده سیمرغ تاریخ جشنواره فیلم فجر

# طعم دریافت اولین سیمرغ

مریم ضیغمی

«هنگامی که سیمرغ بازیگری را دریافت کردم سن کمی داشتم و خوشحال بودم و برایم مهم نبود و نمی دانستم جایزه بزرگی گرفته ام. فکر می کردم که خیلی راحت می توانم بعدها این جایزه را باز هم بگیرم. اکنون که سال هاست از آن جشنواره می گذرد می بینم که چه جایزه بزرگی گرفته ام و شاید تا آخر عمر هم دیگر نتوانم آن را دریافت کنم.» این ها بخشی از سخنان «حسین عابدینی» است؛ بازیگری که زمانی که سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای فیلم «مجد مجیدی» گرفت به عنوان جوانترین بازیگری که این سیمرغ را گرفته است معرفی شد. با او به بهانه پایان جشنواره فیلم فجر و معرفی برگزیدگان این جشنواره هم کلام شدیم.

**دلیل گزیده کاری تان این است که با کارگردان های کاربلد کار کرده و تجربه به دست آورده اید؟**  
دو دلیل دارد؛ ابتدا این که با کارگردان های شاخص همکاری کرده ام و دوم این که فیلم نامه حرف اول را در انتخاب هر نقشی می زند. در دو، سه سال اخیر فیلم نامه ها ضعیف شده اند و یک سری کارگردان هایی ورود پیدا کرده اند که شناختی درباره آن ها ندارم. البته برخی کارگردان های جوان هم چون سعید روستایی، نیما جابودی و عبدالرضا کاهانی آینده درخشانی دارند. این را هم بگویم که کارگردان های جوان فیلم های سینمایی می سازند و به دنبال بازیگران گیشه ای هستند. من هم در سینما کارم فیلم های هنری جشنواره ای است. هر چند که فیلم های گیشه ای پیشنهاد داده می شود ولی نمی پذیرم مگر این که نقش خوب باشد تا بپذیرم. فیلم های هنری و ماندگار سینما چند سالی است که به دلیل نبود حمایت کمتر تولید می شود و از سویی هم اکران خوبی ندارد و به همین دلایل انتخاب نقش مناسب را برایم سخت کرده است و سبب شده با توجه به پیشنهاد های کاری کمتر در این حرفه حضور داشته باشم. البته مبلغ پیشنهادی دستمزدها هم کم است.



یادداشت

## جشنواره ای بدون درخشش خاص

**ضیغمی-** سرانجام برندگان دریافت سیمرغ جشنواره فیلم فجر معرفی شدند و برخی پیش بینی ها درباره برگزیدگان درست بود و البته برخی پیش بینی ها هم درست از آب در نیامد. جشنواره فیلم فجر مهم ترین رویداد سینمایی کشور است و جایگاه ویژه ای در سال سینمایی پس از آن دارد. با این همه، جشنواره نواقض و کاستی هایی هم دارد و در این سال ها اهالی سینما در موقعیت های مختلف به این موضوع اشاره کرده اند. جشنواره سی و پنجم فیلم فجر در حالی به روز پایان رسید که فیلم ها آن چنانکه انتظار می رفت، در اکثر موارد درخشش خاصی نداشتند. البته در این میان چند فیلم خوب هم دیدیم. امید است سی و پنجمین بهار سینمایی امید گیشه سال آینده باشد و تماشاچیان فیلم های خوبی را شاهد باشند.

کی، کجا، چی گفته



## مهرانه مهین ترابی

در سینما بیشتر در نقش های محوری بازی می کردم اما هم اکنون فقط پیشنهاد نقش مکمل و گدزی را دارم و به همین دلیل کمتر بازی در فیلمی را قبول می کنم. علاقایی به نقش های واسطه ای ندارم، از طرفی هیچ وقت این نقش ها به خوبی تجزیه و تحلیل و شخصیت پردازی نمی شوند. بنابراین ترجیح می دهم کمتر بازی در چنین نقشی را بپذیرم. تلویزیون نسبت به گذشته تولیدات کمتری دارد، به همین دلیل پیشنهاد قابل توجهی نداشته ام. امیدوارم در آینده روز های خوبی را در صدا و سیما شاهد باشیم چرا که تلویزیون به دلیل گستردگی و دسترسی همگانی می تواند موضوعات امیدبخش و فرهنگ ساز را مطرح کند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم. \* بهرام احمدی مقابل دوربین «فصل شکار» رفت. \* پولاد کیمیایی بازیگر فیلم سینمایی قاتل اهلی گفت: سکاس پایانی فیلم تغییر کرده و تبدیل به کلیپ موسیقی شده است. \* الناز شاکر دوست گفت: جذابیت بازیگری به تجربیات جدید آن است.

مهرانفر، علیرضا خسته، بهرامین فر، نسرین نصرتی، هومن حاجی عبداللهی و محمدرضا علیمردانی در این سری با ما همکاری می کنند و با جلوه رفته چند بازیگر دیگر نیز به ما

دادم عمل کردم. مجید مجیدی بعد از خدا در زندگی ام تغییر و تحول به وجود آورد.

**پس مجید مجیدی هم به قولش عمل کرد و برای فیلم بعدی اش تو را انتخاب کرد؟**  
آقای مجیدی فیلم «بچه های آسمان» را می ساخت و روزی به دفترش رفتم و رضا ناجی هم در دفتر او بود و به من گفت که ناجی همشهری ات است، یک سال دیگر می خواهم فیلمی بسازم که او نقش پدرت را بازی می کند. بعد از آن «رنگ خدا» را ساخت و من ناامید شدم. اما بعد از مدتی با من تماس گرفت و گفت نقش اول فیلم «باران» را برایت در نظر گرفته ام. از او پرسیدم که در فیلم «پدر» چطور بازی کردم؟ گفت عالی بودی. من هم گفتم از آن فیلم بهتر بازی خواهم کرد. اما به من گفت لپچه آذری نداری و نمی توانم نقش را به تو بدهم. من قول دادم یک ماهه لپچه آذری رایاد بگیرم. از صبح تا شب با خواندن کتاب و رمان روی بیاانم کار کردم. تمام تلاش خودم را کردم و انرژی گذاشتم تا آن نقش سخت را در آوردم. بعد از «باران» دیگر چنین نقش خوبی به من پیشنهاد داده نشد.

**علمکدره جشنواره را از سالی که سیمرغ گرفته اید تا کنون چگونه ارزیابی می کنید؟**  
هر سال افت کرده است. اگر نگاهی به دوره های گذشته ببینداز فیلم هایی که حرفی برای گفتن داشتند یا ساختار استاندارد در همه زمینه ها داشتند، انتخاب می شدند اما به مرور زمان یک سری فیلم های سفارشی ارگان های دولتی وارد جشنواره شدند. رقابت ها هیجان ندارند و فیلم ها ضعیف هستند. از سویی فیلم های راه نیافته یا خارج از بخش مسابقه قوی تر هستند. امسال هم یک سری ناراضیاتی هایی درباره انتخاب فیلم های بخش مسابقه بود. اگر این گونه پیش برود جشنواره فیلم فجر جایگاه واقعی خود را نخواهد داشت.

**ناگفته های این گفت و گو از جشنواره فیلم فجر.**

امیدوارم مسئولان برگزار کننده جشنواره، فیلم را با برنامه ریزی دقیق و بدون تاخیر اکران کنند و به آن نظم بدهند. وقتی فیلم در جشنواره داشته باشم در برج میلاد فیلم را می بینم در غیر این صورت باید در سینماهای مردمی فیلم را ببینم و یا جلوی برج میلاد منتظر یک آشنا باشم تا من را به داخل ببرد. من به عنوان بازیگری که سیمرغ گرفته ام شاید یک سال فیلم در جشنواره داشته باشم و چند سال نداشته باشم؛ از مسئولان برگزاری جشنواره می خواهم که هر سال برای من و پیشکسوتان کارت صادر کنند تا در برج میلاد همکاران و فیلم های شان را ببینیم.

وجود کاندیداهای مطرح من جایزه بگیرم. قلم تند می زد که مجری مراسم نامم را برد دیگر هیچ چیزی نفهمیدم و شوکه شده بودم و بالای سن رفتم و سان دور سرم می چرخید. لحظات بسیار ناب، غیر قابل تصور و فراموش نشدنی برایم آن شب رقم خورد. خواست خدا بود که سیمرغ در دستانت قرار گرفت.

**چگونه برای اولین بازی تان آن هم در فیلم «پدر» به مجید مجیدی معرفی شدید؟**  
قبل از ورود به عرصه بازیگری ۱۲، ۱۳ سالم بود که در میوه فروشی کار می کردم. آقای مجیدی برای انتخاب بازیگر به کرج آمد. من از بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ بچه ای که تست دادیم انتخاب شدم. آخرین روز بازی ام در فیلم «پدر» بود که به آقای مجیدی گفتم به سینما علاقمند شدم و دوست دارم آن را ادامه دهم. او گفت باید به من قول بدهی که درس بخوانی تا در کارهای بعدی ام نقش به تو

بدهم. من در آن مقطع ترک تحصیل کرده بودم و سواد نداشتم اما به مجیدی گفتم قول مردانه می دهم که درسم را بخوانم. به عشق بازیگری چون در مدارس روزانه رانه ثبت نام نکردند درس خواندن را از نهضت سواد آموزی آغاز کردم و اکنون هم ترم آخر لیسانس در رشته کارگردانی هستم.

**حالا که به قول تان عمل کردید و درس تان را خواندید این موضوع را به آقای مجیدی می گوئید؟**

منتظر هستم تا درسم را به پایان برسانم و بعد به دیدار آقای مجیدی بروم و بگویم به قولی که در کودکی به شما



# سیستم های خورشیدی و گرمایشی



سیستم های گرمایشی تابشی



سیستم تولید برق خورشیدی



سیستم های هوشمند خورشیدی



آبگرمکن های خورشیدی



سیستم های پرتابل خورشیدی



هوشمند سازی موتور خانه و جیلر

سیستم های گرمایش تابشی: مناسب برای صنایع، انبارها، تعمیرگاه های خودرو، مرغداری ها، گلخانه ها، گرمایش فضای باز، گرمایش فضای باز و سواران و فضاهای ورزشی.

مزایا: جذب موتورخانه مرکزی، ایجاد کوچکتر به نسبت تجهیزات گرمایشی دیگر، ۴۰ درصد کاهش مصرف سوخت، فضای مفید داخل سالن اشغال نخواهد شد.

سیستم هوشمند خورشیدی: افزایش ۴۰ درصدی راندمان در سیستم های خورشیدی.

سیستم های پرتابل و قابل حمل خورشیدی: جهت استفاده عشایر و گردشگران مورد استفاده قرار می گیرد.

دستگاه هوشمند سازی موتورخانه: باعث کاهش مصرف ۴۰ الی ۵۰ درصد انرژی شده و راندمان موتورخانه و جیلر را بدون هیچگونه تغییر در سیستم افزایش می دهد.

آبگرمکن خورشیدی: در مصرف انرژی و صنعتی مورد استفاده قرار می گیرد و باعث کاهش ۴۰ الی ۵۰ درصدی انرژی مصرفی خواهد شد.

سیستم های برق خورشیدی: تولید برق ارزان از منبع دائم خورشید بدون هیچگونه هزینه تعمیر و نگهداری و عمر مفید بیش از ۲۰ سال.



شرکت فنی و مهندسی انرژی پاک اترک

مجری سیستمهای خورشیدی ، بادی ، LED و برق رسانی

دفتر مرکزی: خراسان شمالی/بجنورد/خیابان ۱۷ شهریور جنوبی/روبروی ایستگاه دانشگاه آزاد/شرکت انرژی پاک اترک

دفتر تحقیق و توسعه: خیابان صمدیه لیاق/پارک علم و فناوری خراسان شمالی/طبقه سوم/واحد ۳۰

تلفن: ۰۵۸۳۲۲۵۹۳۳۱ / فکس: ۰۵۸۳۲۲۵۰۲۸۹ / ه-مراه: ۰۹۱۵۱۸۷۱۰۷۰



KWC . ToTi . LOTUS

فروش شیر آلات ، جکوزی

ایران نوید، مروارید، قهرمان

روشویی کابین دار ، آینه و اکسسوری



آدرس: حاشیه خیابان ۳۲ متری شهدا (پشت بیمارستان امام رضا) حدفاصل چهارراه پیش دانشگاهی و سجادیه (آینه خانه)

تلفن تماس: ۰۹۱۵ ۵۸۵ ۱۶۸۷ - ۰۵۸-۳۲۲۲۰۳۹۷