



«عیسی قلی پور» هنرمند پیشکسوت موسیقی مقامی استان گواهینامه درجه یک هنری را دریافت کرد. سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بیان کرد: آثار این هنرمند در جلسه ۳۵۲ شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور بررسی و به استناد متمم این نامه مصوب جلسه ۵۶۹ سال ۸۴ شورای عالی انقلاب فرهنگ، گواهینامه درجه یک در رشته

«عیسی قلی پور» گواہینامہ
درجہ یک هنری گرفت

ظرفیت‌های پید و پنهان ادبیات ترکمن

نچای

ادبیات قوم ترکمن در میان طوایف مختلف سرشار از بیان آداب، رسوم و باورهایی است که ریشه در تاریخ و فرهنگ آنان دارد. لایایی ها، مثل ها و اشعار و افسانه ها که نشان از فرهنگ غنی این قوم دارد، در مراسم آن ها به نمایش درمی آید. «مختومقلی فراغی» بنیانگذار ادبیات نوین ترکمن و از شاعران پرآوازه و مشهور قوم ترکمن، سندی است بر غنای ادبیات و فرهنگ عامه این قوم، اما با وجود آن که کارخان شمالی با تنوع اقوامش می تواند یکی از مهم ترین مراکز مطالعه در مورد فرهنگ عامه باشد و وجود اقوام ترک، تات، ترکمنی و کرد و گنشدگی فرهنگ شان سرمایه ای گران سنگ برای تحقیق و پژوهش پیرامون فرهنگ عامه است، باید گفت روز به روز آن فرهنگ عامه که بخشی قابل توجهی از آن ادبیات قوم ترکمن تشکیل می دهد به واسطه قرار گرفتن در سایه کم توجهی ها و هجوم فرهنگ بیگانه و در فراموشی رفته است. در حالیکه فرهنگ عامه ایی است که می توان با پس زدن غبار نشسته بر آن به گنجینه زنده شدنی از تاریخ و هویت دست یافت. یکی از کارشناسان فرهنگی منطقه از ظرفیت هایهالی که در میان ادبیات قوم ترکمن وجود دارد، سخن به میان می آورد و به «مختومقلی فراغی» بنیانگذار ادبیات نوین ترکمن به عنوان یکی از شاعران پرآوازه این قوم اشاره می کند می گوید: اشعار او در یک دیوان گردآوری

نخستین نمایشگاه کتاب، بازی های فکری، آم
سرگرمی در مجتمع فرهنگی، هنری گلشن بجنور
کار کرد. مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و ن
خراسان شمالی با بیان این که در این نمایشگ

آغاز به کار نمایشگاه
کتاب، بازی های فکری
آموزشی و سرگرمی

قاصدک



ارسال ۳ اثر نمایشی به جشنواره بچه های مسجد

اثر نمایشی به دوازدهمین جشنواره سراسری
اثر مردمی پیچهای مسجد ارسال شد. مسئول
خانه هنرهای نمایشی حوزه هنری خراسان
مالی با اعلام این خبر به برگزاری ما گفت:
نمایشهای «اپرت قزاقی» به نویسندگی
«مصطفی» و کارگردانی «محمد تاشکری»
از «کربان» از گروه، یک پلاک به نویسندگی و
کارگردانی «محمد امین هدلی» و «وفاجر» به
نویسندگی «محمد نباتی» و کارگردانی «مرتضی
نستی» به این جشنواره ارسال شد. (کشمری،
۱۳۹۰: ۲۰۵). دوازدهمین جشنواره سراسری تئاتر
دو: اجتماعی، طنز و با مضامین، قصص (ع)،
نمایشی (ع)، روایات، زندگی‌های اهل بیت (ع)،
نمایشی (ع) ایرانی - اندیشه‌ای و انقلاب
و سلامی، مسجد و دفاع مقدس، مسجد و مدافعان
مردم و مسجد و اخلاق به همت حوزه هنری کشور
در زمان ما هفته هنر انقلاب اسلامی برگزار می

نمایشگاه نقاشی نگارین
برپا شد

رومین نمایشگاه نقاشی «نگارین» ویژه هفت
مین برپا شد. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد
ایلامی به‌جور با اعلام این خبر به خبرنگار ما
گفت: در این نمایشگاه ۳۲ اثر و تری از سوی
نگار عطاپیان به نمایش گذاشته شد. است.
افزود: این نمایشگاه تا سوم اسفند از
اعت ۹ تا ۱۷ و ۱۹ در نگارخانه به‌جور
ای علاقه‌مندان دایر است. وی خاطرنشان
داد: این نمایشگاه با همکاری انجمن هنرهای
سمعی برپا شده است.

باد

مهدی اشرفی
مجموعه «اتاق پرو»

نگاہ خیس

باران به ذهن خشک خیابان خطور کرد
 وقتی نگاه خیس من از آن عبور کرد
 از رو به روی پنجره تا دور می شدی
 در من کسی به هیبت شری ظهور کرد
 یک شعر عاشقانه که برای لحظه موج زد
 رد نگاه خیس مرا از تو دور کرد
 وقتی که باد، پنجره را باز کرد و رفت
 باران نشست دفتر من را مرور کرد
 از پیچ انتهای خیابان گمان کنم
 یک شعر عاشقانه به ندی عبور کرد

مہدی فرجی
مجموعہ «شب بی شعر»

یک شب دیگر

صبح بی آفتاب
همان شب است
دوباره قصه بگو مادر

رسول یونان
مجموعه «چه زود مهمانی تمام شد»

داس تان

هدیه مناسب

مامان و بابا برای بابا بزرگ و مامان بزرگ کادو خریده اند تا نشان دهند چقدر به یادشان هستند. اگر من هم پول داشتم برای آن‌ها هدیه‌های مورد نیازشان را می‌خریدم تا بفهمند چقدر دوستشان دارم. مثلاً برای بابا بزرگ یک روروک بزرگ می‌خریدم تا دوباره بتواند راحت راه برود و برای مامان بزرگ یک دایره دندان گیر شکی می‌خریدم تا باز دندان در بیاورد.

مهر داد صدقی
مغر نوشته های یک نوزاد

چیستان ها از ملزومات حفظ زبان و ادبیات
ترکمن است و می توان به عنوان یک منبع
فرهنگی در آینده از آن بهره برد.
او معتقد است: با جمع آوری اشعار توسط
پژوهشگران و چاپ آن ها می توان زبان
مادری را به نسل های آینده انتقال داد و
البته به گزاری کلاس های آموزشی ویژه زبان
ترکمن گام محکمی در حفظ این زبان است
سبب فراگیر شدن و احیای آن نیز خواهد شد.

ها و اشعار و داستان ها می داند که نشان از دامنه گسترده فرهنگ و ادبیات این قوم دارد، اما این روزها اشعار و داستان ها و حتی لایایی های قوم ترکمن در میان اهالی کم رنگ شده تا جایی که مردم، بزرگان این عرصه را به طور کامل نمی شناسند و از شخصیت آنان اطلاع کامل ندارند. از نگاه این فعال فرهنگی، پژوهش و گردآوری و جمع آوری اشعار، اسفانه ها، داستان ها و لایایی ها، ضرب المثل ها و

فنگ کتابخوانی و به منظور انجام بیشتر کانون ها توجه به رواج بازی های اینترنتی و ایجاد فاصله های خانواده برپاشده است. وی خاطر نشان کرد: سگاه تاسوم اسفندماه از ساعت ۱۰ تا ۲۲ برپاست.

ترویج خانوار میان این نه

3/95227676