«مهران رجبی» با ۳ فیلم و سریال می آید

ضیغمی- «مهران رجبی» دو سریال و فیلم سینمایی«انزوا» را در نوبت نمایش و اکران دارد.این بازیگر سینما و تلویزیون درباره بازی اش در سریال «لیسانسه ها» ساخته سروش صحت گفت: هم اکنون مشغول بازی در فصل دوم این سریال هستم. همان گونه که شاهد بودید در فصل اول این سریال طنز اجتماعی نقش یک کارگر شهرداری را بازی کردم که شخصیت های اصلی قصه با او در یک پارک دوست می شوند.وی ادامه داد: هم اکنون با سریال «بازگشت» میهمان شبکه سوم سیما هستم و مشغول بازی در سریال «سرزمین کهن» به کارگردانی کمال تبریزی هستم که سال آینده روانه آنتن خواهد شد.رجبی عنوان کرد: فیلم «انـزوا» ساخته علی عباس میرزایی اثری متفاوت بود و امیدوارم مورد استقبال تماشاچیان قرار گیرد.

بهترین بازی های جشنواره فیلم فجر

ضیغمی- از نخستین دوره جشنواره فیلم فجر تاکنون با توجه به نظر و سلیقه هیئت داوران افرادی که شایسته بهترین ها در عرصه های مختلفی هم چون بازیگری، نویسندگی و کارگردانی بوده اند انتخاب شده اند و سیمرغ به دست و با لبی خندان به خانه رفته اند. امسال هم سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر را با همه حواشی موجود در آن سپری کردیم. در گزارش پیش روی تان برخی از بهترین بازی ها در فیلم های این دوره را از نظر می گذرانید.

مریلا زارعی؛ «زیر سقف دودی»

«زیر سقف دودی» بحران زناشویی میان شیرین و بهرام سمیعی(فرهاد اصلانی) را به تصویر می کشد. بهرام و شیرین سال هاست که رابطه گرم زناشویی ندارند و دلیل این گسست این است که شیرین به درکی واقع بینانه از تسلط خواهی شوهرش نرسیده است. مریلا زارعی برای بازی در این فیلم سیمرغ گرفت اما اگر چه بازی اش در فیلم خوب بود ولی اهدای سیمرغ به او از نظر برخی منتقدان جای تعجب داشت چرا که بازی های بهتر دیگری در فیلم ها در جشنواره دیدیم. بازی زارعی در این فیلم چند لایه بود.

حمیدفرخ‌نژاد؛«خوب،بد،جلف»و«گشت۲»

حمید فرخ نژاد بازیگر حرفه ای و توانایی است و بیشتر در نقش های جدی او را دیده ایم اما او در فیلم «خوب، بد، جلف» و «گشت ۲ » در نقش های کمدی ظاهر شد و بازی های فوق العاده ای ارائه داد. بازی فرخ نژاد در فیلم «خوب، بد، جلف» بسیار ظریف، مفرح و جذاب است. او در برخی از صحنه ها نشان می دهد که به شدت از قدرت بازی در نقش طنز بهره مند است. با وجود این که او در «گشت ۲» هم در چنین قالبی بر پرده آمد اما نتوانست مانند نقش «خوب، بد ، جلف» جذابیت ایجاد کند. البته سکانس هایی از بازی او در این فیلم قابل تقدیر و حرفه ای است؛ مانند سکانسی که در سر مزار نوحه خوانی می کند یا سکانس ابتدایی فیلم که در زندان سخنرانی می کند.

لیلا حاتمی؛ «رگ خواب»

«مینا» زن مطلقه ای است که زندگی تلخی را پشت سر نهاده است اما هنوز احساس می کند که می تواند مرد ایده آل خود را پیدا کند. شخصیت «مینا» در فیلم «رگ خواب» حمید نعمت ا... نزدیک به خصوصیات همیشگی لیلا حاتمی است. البته از حق نگذریم شاید سخت ترین شخصیتی است که تا به حال بازی کرده است. حاتمی درماندگی، یأس و ناامیدی و تنهایی را به خوبی از طریق چهره بغض کرده و غم زده اش القا می سازد. بازی او لبریز از رنج و غم و در عین حال باور پذیر است طوری که قلب را به تپش در می آورد و بیننده با مینا همذات پنداری می کند. حاتمی برای بازی در این فیلم به همراه مریلا زارعی برنده سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن شد.

حامد بهداد؛ «سد معبر»

بهداد با آن ظاهر متفاوت مامور سد معبر، بازی کنترل شده و متفاوتی را در این فیلم ارائه داد و خوش درخشید. بهداد در فیلم «سد معبر» و در نقش «قاسم» آن روی دیگر بازیگری اش را به نمایش گذاشت و ثابت کرد که قادر است در نقش هایی غیرمتعارف نوعی بازی پُر عمق و چند لایه و در عین حال متفاوت را ارائه دهد.

نوید محمدزاده؛ «خفه گی» و «بدون تاریخ، بدون امضا»

نوید محمد زاده از ابتدای ورود به حرفه بازیگری تا به حال بازی های خوب و متفاوتی ارائه داده است. البته اندک اندک به سمت کلیشه ای بازی کردن می رفت. او نقش شخصیت های عصبی و عصیانگر و پرخاشگر را به خوبی ارائه می داد با این حال به سمت کلیشه شدن سوق داده شده بود اما با انتخاب درست فیلم نامه های پیشنهادی و بازی های مهار شده از لبه تیغ عبور کرد و بازی های متفاوت و بسیار خوبی را از او در دو فیلم «خفه گی» و «بدون تاریخ، بدون امضا» شاهد بودیم. هر چند که بعد از گرفتن جایزه سیمرغ بازیگر نقش مکمل مرد، برخی منتقدان عنوان کردند که او لایق این جایزه نبود. محمدزاده دیگر به اثبات رسانده است که در هرگونه نقشی می تواند توانا و متفاوت باشد. او در «خفه گی» شوهری مشکوک و نامطمئن است و با تصور این که همسرش به او خیانت کرده است، می کوشد با کمک پرستار آسایشگاه روانی توطئه ای بچیند. نوید در لحظات سکوت و با قیافه ای ناآرام، بازی پیچیده ای ارائه داده است. از سوی دیگر، در «بدون تاریخ، بدون امضا» نقش پدری را بازی می کند که فرزندش را بر اثر یک ندانم کاری از دست داده و این بار خشمگین و ملتهب بازی مشکلی را انجام داده است. جالب آن که در هر دو فیلم شیوه فیلمبرداری سیاه و سفید است و این شیوه در تأثیر شخصیت هایی که برعهده گرفته، مؤثر بوده است.

الناز شاکردوست؛ «خفه گی»

شاید تا قبل از بازی در فیلم «خفه گی»، شاکردوست را در فیلم های تجاری و در نقش های گیشه پسند دیده بودیم و بازی قابل توجهی نداشت اما بازی حیرت انگیز و متفاوت او در ساخته جدید جیرانی این دیدگاه را تغییر داد. شاکر دوست ناگهان در نقشی غریب و ناممکن درخشید. البته جای سوال دارد که چرا هیئت داوران بازی خوب او را ندیدند و حتی کاندیدای دریافت سیمرغ هم نشد؟ او نقش یک پرستار روان پریش در یک آسایشگاه روانی را بازی می کند که با نگاه هایی سنجیده و حرکاتی حساب شده هنگامی که در راهروهای نیمه تاریک گام برمی دارد و مکث می کند تصویری از معما و توهم را القا می سازد. بی گمان او در این فیلم یکی از بهترین نقش های دوران بازیگری اش را ایفا کرده است.

امیر جدیدی؛ «قاتل اهلی»

امیر جدیدی از نظر برخی از کارشناسان و منتقدان، پدیده جدید سینمای ایران لقب گرفته است. او اگر چه چندفیلم بیشتر بازی نکرده اما چنان درخشیده که تقریبا بسیاری از علاقه مندان به سینما تاییدش می کنند. شاید هیچ کس به اندازه او در آثار اخیر مسعود کیمیایی موفق نشده نقش شخصیت آشنای کیمیایی را به خوبی او بازی کند. او نقش ضد قهرمان را بسیار عالی بازی می کند و ترکیبی از خشونت و عصبانیت همراه با عطوفت را به نمایش می گذارد. امیر جدیدی در «قاتل اهلی» فوق العاده ظاهر شد.

نگار جواهریان؛ «نگار»

جواهریان بازیگر زبده ای است و این را تاکنون بارها ثابت کرده که می تواند حتی نقش های معمولی و متوسط را خوب بازی کند.او از جشنواره فیلم فجر فقط یک بار برای «طلا و مس» جایزه گرفته است. نگار در فیلم «نگار» رامبد جوان هم توانسته است تماشاچی را مجذوب خود کند.

ترلان پروانه؛ «فِراری»

ترلان پروانه دختر نوجوان سینما خیلی مناسب نقش «گلنار» شخصیت زرنگ و در عین حال ساده و دل رحم اهل شمال است. او که در این فیلم در فضای مجازی با پسری آشنا شده که خودروی «فراری» دارد به تهران می آید تا او را ببیند و سوار ماشینش شود. گلنار رویای دیدن ماشین گران دلخواه و رؤیایی اش «فِراری» را در سر می پروراند. دختری که با شیطنت هایش نمادی از نسل دختران امروزی است و تمامی اطلاعات خودش را از موبایل می گیرد. ترلان پروانه بازی فوق العاده طبیعی و روانی دارد. او در این فیلم از لحاظ بازی در برابر بازیگری حرفه ای همچون محسن تنابنده که سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را گرفت کم نمی آورد.

یاد درگذشتگان

اسماعیل داورفر

زنده یاد «اسماعیل داورفر» در سال ۱۳۱۱ در تهران به دنیا آمد. وی پس از گذراندن دوره بازیگری در هنرستان هنرپیشگی تهران، به آمریکا رفت و درس بازیگری خواند و پس از بازگشت به ایران توانست مدرک دکترای خود را در رشته بازیگری از وزارت فرهنگ و هنر آن زمان دریافت کند. او با بازی در سریال‌های «آژانس دوستی» و «آرایشگاه زیبا» بر سر زبان‌ها افتاد. از جمله فیلم‌های سینمایی که زنده یاد داورفر در آن ها به ایفای نقش پرداخت می‌توان به «تحفه هند»، «مهریه بی بی»، «عیال وار»، «زیر بام‌های شهر» و «سرایدار» اشاره کرد. این بازیگر هم‌چنین حضور موثری در سریال‌های «دزدان مادربزرگ»، «داستان یک شهر» و «بازم مدرسم دیر شد» داشته است. زنده یاد داورفر در چهاردهم اردیبهشت سال ۸۷ در سن ۷۶ سالگی به دیار باقی شتافت و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد.

معرفی فیلم

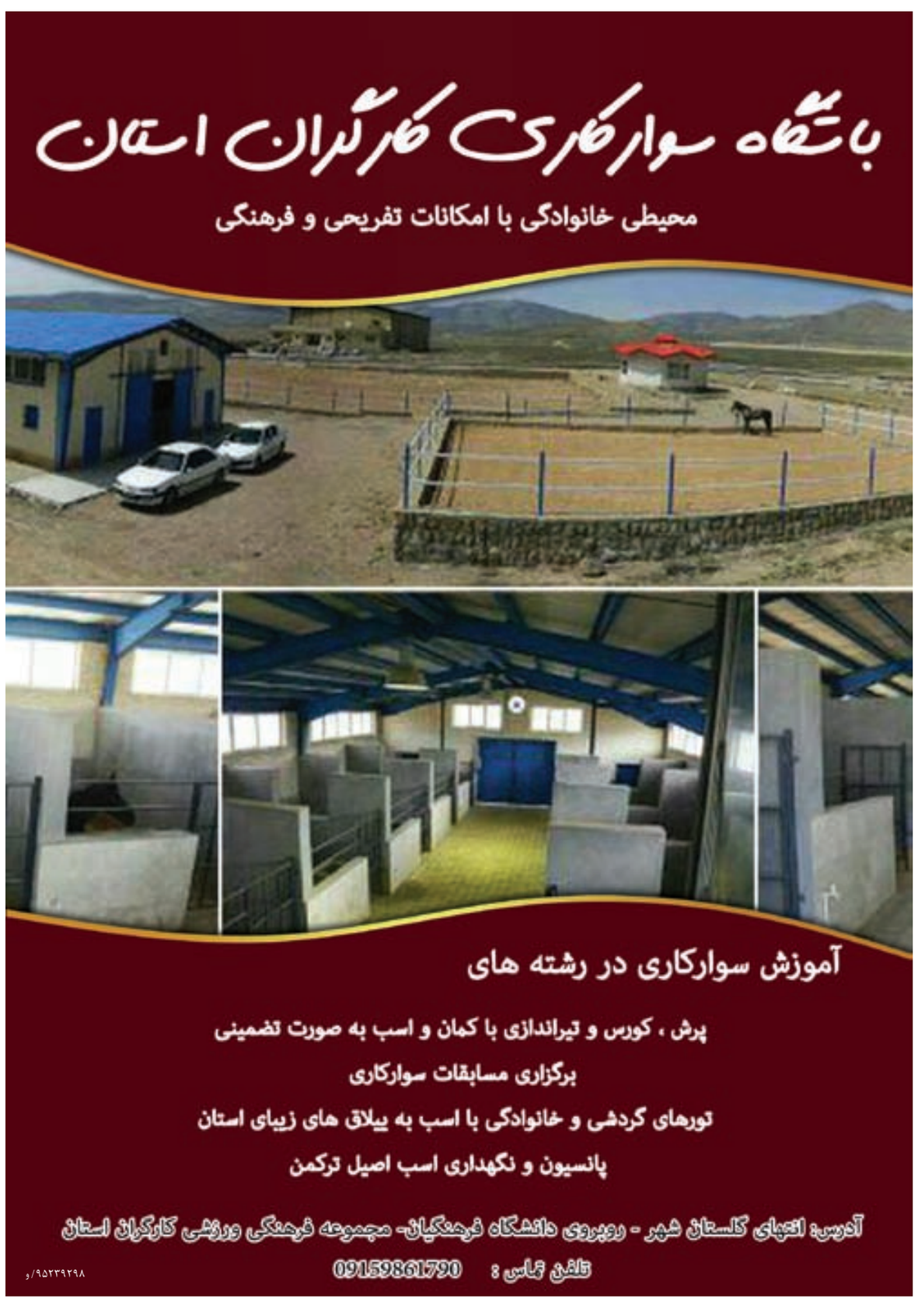
کارت پرواز

فیلم سینمایی «کارت پرواز» جدیدترین ساخته مهدی رحمانی پس از فیلم سینمایی برف است که از مضمونی اجتماعی برخوردار است. از نکات مورد توجه در این فیلم می‌توان به گروه بازیگران آن اشاره کرد؛ از بازگشت منصور شهبازی بازیگر فیلم سینمایی نفس عمیق به عرصه بازیگری پس از گذشت ۱۴ سال به همراه ندا جبرائیلی برای ایفای نقش‌های اصلی تا حضور اصغر رفیعی جم، فیلمبردار باسابقه، محمدعلی نجفی، کارگردان، طلا معتضدی، نویسنده سینما و تلویزیون، آناهیتا افشار و شیرین یزدان‌بخش که در فهرست بازیگران این فیلم قرار دارند. تهیه‌کنندگی کارت پرواز برعهده مهدی رحمانی و بهمن کامیار است.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.
*پس از این که برنامه «حالا خورشید» با اجرای رضا رشیدپور به یک باره از آنتن شبکه ۳ کنار رفت، برنامه عصرگاهی او نیز پس از پخش ده قسمت از آن پایان یافت.
*۱۶ قسمت «قند پهلو» ویژه نوروز ۹۶ تولید شد.
*فیلم سینمایی «همسایه محبوب من» در مرحله پایانی بازنویسی فیلمنامه قرار دارد.
*فیلم سینمایی «بتمن» به کارگردانی«مت ریوز» کارگردان فیلم «سیاره میمون ها» ساخته می شود.
*محمد هـادی رضـوی، تهیه‌کننده «شـهـرزاد» در خصوص شکایتی که برای سریال کرده بود گفت: به ارشاد شکایت حقوقی کرده‌ام و فکر می کنم، طی چند هفته آینده وضعیت این سریال مشخص شود.

مصاحبه

«کودک شو» مسابقه ای برای خانواده ها

ضیغمی- پیش تولید مسابقه خانوادگی «کودک شو» با حضور چهره های مطرح حوزه سینما، تلویزیون، موسیقی و ... آغاز شد.مدیر روابط عمومی پروژه «کودک شو» به خبرنگار ما گفت: «کودک شو» عنوان جدیدترین برنامه شبکه نسیم است که به کارگردانی رضا مهرانفر و تهیه کنندگی ابوذر پورمحمدی و رضا نصیری شهرضایی به تازگی وارد مرحله پیش تولید شده است.«فاطمه شهدوست» با بیان این که این برنامه بر اساس مطالعات و تحقیقات صورت گرفته، در راستای اهداف مورد نیاز جامعه و موضوعات روز با محوریت پیوند بین دنیای کودکان و خانواده هایشان شکل گرفته است، ادامه داد: از این منظر ، وجه بازی و تلاش و دورهمی خانوادگی در این برنامه نسبت به رقابت و برد و باخت در اولویت قرار می گیرد. وی اظهار داشت: پروژه «کودک شو» در چارچوب یک برنامه با گونه مسابقه - بازی است که رقابتی را بین کودکان سه تا پنج ساله و والدین شان برگزار می کند. در این برنامه علاوه بر بخش رقابتی، چهره هایی از بخش های گوناگون همچون بازیگران سینما، تلویزیون، خوانندگان و فعالان حوزه موسیقی نیز به همراه فرزندان شان حاضر می شوند و در این قسمت هم برنامه هایی برای مهمان ویژه در نظر گرفته شده است. به گفته وی یک مجری از بین بازیگران سرشناس سینما و تلویزیون انتخاب شده است که از ابتدا تا انتها، مسابقه و برنامه را هدایت می کند. گفتنی است: «کودک شو» قرار است در ۹۰ قسمت روی آنتن شبکه نسیم برود و از ابتدای اسفندماه ضبط خود را آغاز می کند.