

پایان نگارش فیلم نامه
سریال «لژیونر»

ضیغمی - پیمان عباسی نویسنده سینما و تلویزیون که امسال با فیلم سینمایی «یادم تورا فراموش» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت از پایان نگارش فیلم نامه سریال «لژیونر» خبر داد. وی که تاکنون نگارش فیلم نامه هایی هم چون «مسیر انحرافی»، «بچه

های نسبتاً بد»، «قلب یخی» و «توفیق اجباری» را بر عهده داشته است در حاشیه جشنواره فیلم فجر به خبر نگار ما گفت: به تازگی نگارش فیلم نامه سریال «لژیونر» را به کارگردانی مسعود آب پرور به پایان برده ام که اسماعیل غفیفه و مهدی فرجی تهیه

گفت و گو با «مehوش وقاری»، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون

نقش‌های متفاوت نصییم نمی شود

مریم ضیغمی

و نمی تواند به زندگی ما تداوم بخشد یا آن را تثبیت کند.

نقاط ضعف و مثبت همسر تان چیست؟
 اختلاف نظر زیادی وجود دارد و نمی توانم نقطه ضعفی را
 قوت بیاورم. اگر بگویم، چون هر کدام از ما به گونه ای فکر
 می کنیم، نقطه ضعف و قوت هر یک از ما مشخص می شود.
پس این حرف را به دلیل علاقه انتخاب
کردید و معتقد هستید که هم نرندان باید
شغل دیگری هم داشته باشند؟
 معتقدم که هم نرندان باید در کنار بازگویی شغل
 دیگری هم داشته باشند چون اصلاً نمی توان روی
 حرف ما حساب کرد. ما به یک لحاظ روحی نیاز داریم
 تا کار کنیم به خصوص این که می خواهیم روی کار
 جاری چشممانمان است و یک سری بازگویی را می

بینیم که کار می کنند. وقتی تلوزیون را روشن می کنیم یک سری بازیگر را می بینیم که در مقطعی جزو افرادی بودند که تماشای می کردند تا جلوی دوربین بروند و من برای فعالیت فاعل مدوم و متاسف هستم. سریال های مناسبی بیننده دارند و می بینیم نقاط ضعف کار را افرادی دارند که این کاره و حرفه ای نیستند و معلوم است چون نقش کوتاه بوده ای از نظر اقتصادی به نفع تهیه کننده بوده از آن ها استفاده شده است و آن ها بزرگ تریه لطمه را در داند.

شما هم شغل دوارید؟

دقیقا همین طور است. متأسفانه فقط درباره خودمان سوال نمی پرسند و این خیلی می را اذیت می کند. مثلاً در مغازه ای فروشنده ای می پرسد فلان بزرگدین چقدر پول دارد؟ چرا فلان بزرگدین بزرگدین است؟ چرا فلان بزرگدین بزرگدین است؟

مرتبه ازدواج کرده است؟۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

سوالاتی که بگویم! چون باید مردم را بشم و مراعات کنم. علاوه بر آن درباره همکارم چیزی نگویم و مودب باشم. توضیح این که وارد زندگی خصوصی آدم ها نشوند خیلی سخت است.

فلاش بکی به گذشته بزنیم؛ زمانی که علوم سیاسی می خواندید. چرا بازیگری را انتخاب کردید؟

من ازدوان کودکی به کارهای اجتماعی گرایش داشتم. به یاد دارم وقتی که ۱۲ ساله بودم در مسابقات مسابقات ورزشی شرکت می‌کردم و به عنوان نماینده مدرسه در مسابقات شرکت می‌کردم. در دوران دبیرستان هم عضو تیم فوتبال دختران بودم. در دوران دبیرستان هم عضو تیم پینگ پنگ بودم. همچنین با گروه های تئاتری همکاری می کردم اما هیچ زمان کفش را نمی کردم به طور حرفه ای نخواهم کار کنم و بازیگر شوم. در دوران دانشجویی تئاتر کار کردم و سپس وارد سینمای آزاد شدم.

از طریق چه فردی به حرفه بازیگری
معرفی شدید؟

هیچ فردی من و محسن را به این حرفه معرفی

نگریده است. من در سینمای اژدان ان مقطع
آماطور کار می کردم و همه بچه های دست اندر
کار به تلویزیون کوچ کردند و همان بچه ها از
من دعوت به کار کردند و بازی در فیلمی
تلویزیونی نخستین تجربه ام بود.

**در سینما و تلویزیون نقش برای
زنان محدود و اغلب کلیشه ای
است. دوست دارید چه نقشی
را بازی کنید؟**

کنندگان آن هستند. وی با بیان این که تصویر برداری سریال «لژئون» به زودی آغاز می شود، افزود: این سریال درباره ورزش فوتبال است و به طور اخص به شوخی با حواشی فوتبال و لایروبی این جوی پر از املاح می پردازد. به گفته وی سریال «لژئون» اثر پرازیگری است

نوشته می شود که نصیب من نمی شود. چون جزو هیچ باندی نیستم و از جایی هم حمایت نمی شوم و معرفی هم ندارم.

کار با کدام کارگردان برای شما بهتر بود؟

بستگی دارد که با کدام بیشتر راحت بودم. من از کیانوش عیاری خیلی چیزها یاد گرفتم. جزو کارگردان هایی است که همکاری با او مانند کلاس درس است.

ویژگی های بازیگری تان را در چه می بینید؟
ما در ایران به آن مرحله نرسیدیم که ویژگی خاصی در بازیگری داشته باشیم. چون ویژگی هایی که ادعا می کنند وجود ندارد و در حد شعار است. اما همیشه برای خودم حس واقعی مهم است که بتوانم نقش را باور کنم. که معمولاً این حس را از طریق نگاه منتقل می کنم.

بزرگ ترین دغدغه تان چیست؟
بیشتر برای دیگران آرزو می کنم که در زندگی آرامش داشته و سلامت باشند تا من هم آرام باشم.

سخن ستارگان



فریده سیاه منصور

امروزه بسیاری از هنرمندان هنر نسل من با مشکلات زیادی روبرو هستند و بعضی از آنها در تأمین معاش روزانه زندگی شان نیز بر می آیند و این وضعیت قطعاً تأثیر منفی آنرا نیست که عمر جوانی شان را برای رشد و ارتقای هنر و فرهنگ این مرز و بوم صرف کرده اند. ما امروزه نیازمند بیمه زانستگویی و بیمه کار افتادگی هستیم؛ مدیران مسئول کشور تنها شعار می دهند و اسباب و اسات با وعدۀ بیمه شدن اند اما دیگر صبر ما لبریز شده چرا که متوجه شده ایم حرف های مدیران عملی نمی شود و تنها در حد شعار و برای باقی ماندن اسات و بیم و ترس از آن ها، مان از هزینه بر اندام ما انداخته است.

کی، کجا، چی گفته



رحیم نوروزی

اولویت من برای کار علاقه نیست؛ چرا که من بازگویی از انتخاب نکرده‌ام، اما سعی کردم نسبت به این انتخاب متوسلانه برخورد کنم و کاری به کسی نداشتم. به نظرم از یک جایی به بعد در این امر می‌توان مسیر را عوض کرد. من همواره نقشی را انتخاب می‌کنم که چالش‌برانگیز، جذاب و خاص باشد. نقش بی‌توان و معمولی نباشد؛ هرکسی به غیر از من نتوان آن را ایفا کند و کاری باشد که سبب ماندگاری یا زایل شدن فیلم یا سریال شود. برای انتخاب فیلم یا سریال، کارگردان باید ارجمیت دارد. در ابتدا به کارگردانان فیلم یا فیلم‌ها وارد بحث و گفتگو می‌شویم تا به یک زبان مشترک برسیم.

فروشگاه مفت مفت

حراجی بزرگ کیف و کفش

« مردانه ، زنانه ، بچه گانه » از تولید به مصرف

با کیفیت و قیمت های کاملا باور نکردنی !!!

انواع کفش مردانه

۲۵/۰۰۰، ۳۵/۰۰۰، ۴۵/۰۰۰، ۵۵/۰۰۰ تومان

انواع کفش زنانه

۴۰/۰۰۰، ۳۵/۰۰۰، ۲۵/۰۰۰، ۱۰/۰۰۰ تومان

انواع کیف زنانه

۱۵/۰۰۰، ۲۵/۰۰۰، ۳۸/۰۰۰ تومان

انواع کفش بچہ گانہ

۱۵/۰۰۰، ۲۵/۰۰۰، ۳۵/۰۰۰ تومان

آدرس: شعبه ۱: نبش چهارراه شهرداری-جنب گوشت دلیر

شعبہ ۲: مابین میدان شہید و ۱۷ شہریور - زیر زمین بانگ توسعہ تعاون

قدوسی : ۸۵ ۸۹ ۷۴۲ ۰۹۱۵

9/953433.8