

مدت زمان مصوب نشده است و تنها ساخت موزه در شیروان در دولت دهم مصوب شده است و به نوعی فقط مصوبه ای روی کاغذ بود. وی خاطر نشان کرد: از اعتبارات ملی برای ساخت موزه اعتباری دریافت نمی کنیم، ضمن این که اعتبار ناپذیری به این پروژه اختصاص داده شد.

گردشگری هم بیش از پیش می تواند به گسترش استعدادهای نساجی سنتی کمک کند و از این جهت ایجاد بازارچه دائمی صنایع دستی وسوغات با همت بخش خصوصی دیگر فرصتی است که بدون شک مجال معرفی بیش از پیش نساجی سنتی روئین را به گردشگران به عنوان یک برند فراهم خواهد کرد.

وی با اشاره به این که ۲۰۰ بافنده روئینی سالانه بیش از ۱۵۰ هزار متر مربع منسوجات سنتی تولید می کنند، اظهار می دارد: روئین به عنوان دهکده ملی نساجی سنتی شناخته شده است و ایجاد خانه تخصصی نساجی سنتی هم دیگر ظرفیتی است که می تواند راهی برای احیا و گسترش رشته های دیگر هم چون کارت بافی، ابریشم بافی و جاجیم بافی در روئین باشد.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی به این مسئله که روئین باید به عنوان مرکز ملی پارچه بافی ایران به دنبال یک برند باشد اشاره و تاکید می کند: بعد از حفظ و نگهداری هویت، در گام نخست، اشتغالزایی، کارآفرینی و توسعه حریفه ای هنرهای منسوب به نساجی سنتی با رویکرد توانمندسازی صنعتگران از دیگر مأموریت های صنایع دستی استان در روئین است.

«عابدی» شناسایی صنعتگران در روئین، آموزش حریفه ای و تسهیلات حمایتی را به عنوان رسالت های معاونت صنایع دستی استان، عنوان و بیان می کند: ایجاد شرکت های خدماتی و بازرگانی با حمایت مسئولان محلی می تواند ضمن حفظ مرغوبیت و کیفیت تولیدات، مواد اولیه را به راحتی در اختیار بافندگان قرار دهد که مبادا نبود کیفیت و مرغوبیت برند نساجی سنتی روئین را خدشه دار کند و حتی مقاصد فروش و بازار عرضه را برای منسوجات سنتی روئین با ارزش افزوده بالا فراهم آورد. وی تصریح می کند: نباید به خام فروشی محصولات اکتفا کرد، بلکه باید به دنبال افزایش کاربری های نساجی سنتی و پارچه بافی و چادر شب بافی روئین باشیم و ظرفیت های پنهان صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی هم با اشاره به این که اکنون به دنبال برند سازی و توسعه اقتصادی نساجی سنتی روئین هستیم، می گوید: ایجاد شرکت های تعاونی، برگزاری دوره های تسهیلات صنایع دستی از دارندگان کارت صنعتگری و فعالان نساجی سنتی روئین هستند. وی ادامه می دهد: برای بیمه صنعتگران فعال و مشغول به فعالیت هم کارهای جدی انجام شده است که تاکنون برای اعتلای نساجی سنتی در روئین «عابدی» می افزاید: وجود ظرفیت های توریستی و

سال ۹۳ آغاز شد. «علی اکبر وجدتی» افزود: در ۲ تا ۳ سال گذشته به خاطر تخصیص ندادن اعتبار هیچ کاری انجام نگرفته است. وی با بیان این که اجرای فونداسیون به تخصیص اعتبار مناسب نیاز دارد، تصریح کرد: برای موزه مردم شناسی شیروان رقم و



که ساخت این موزه، مصوبه دولت دهم در سال ۸۷ بود و ساخت آن از سال ۹۰ پس از تأمین زمین از سوی شهرداری آغاز شد، اظهار داشت: کار خاک برداری موزه شیروان در زمینی با هزار و ۲۵۰ متر مربع مساحت و زیربنای ۷۰۰ متر مربع در

برندسازی، نیاز دهکده نساجی سنتی کشور

نجفیان

و معتقد است: نباید به این میزان حمایت اکتفا کرد. روی با گله مندی از پیچ و خم های دریافت تسهیلات حمایتی برای توسعه صنایع دستی و حمایت صنعتگران به ویژه از سوی بانک های عامل، خاطر نشان می کند: دیگر مشکلی که اصحاب هنر نساجی سنتی با آن دست و پنجه نرم می کنند، مشکل بیمه صنعتگران است که با تنگناهای جدی رویه روست و این مسئله موجب بی انگیزگی شماری از فعالان پیشکسوت در این رشته شده است. وی که امسال در نمایشگاه های تهران، اردبیل، ساری و بجنورد برای عرضه تولیدات نساجی سنتی حضور یافته است، گرانی مواد اولیه را دیگر عاملی می داند که بیش از پیش سرعت گیر فعالیت های صنعتگران شده است.

«قریان وصالی» از دیگر فعالانی است که به گفته خود با توسعه بازار در حوزه نساجی سنتی نقش شایانی در اشتغالزایی و کارآفرینی برای بیش از ۷۰۰ بانوی بافنده داشته است به گونه ای که بیش از ۲۵ بافنده در اسفراین و ۳۰ بافنده روئینی با او در مسیر عرضه و فروش محصولاتشان ارتباط مستقیم دارند. وی که برای جلب سلاقی و علایق مشتریان به دنبال کاربری های جدید نساجی سنتی هم رفته است، اظهار می دارد: امسال در نمایشگاه های اراک و ساری حضور یافته ام و در این مسیر منتظر حمایت های بیش از پیش مسئولان صنایع دستی برای معرفی ظرفیت های نساجی سنتی روئین هستم. وی با اشاره به این که عرضه و فروش آثار در سطح شهرستانی و استانی کفاف فعالیت جدی را با رویکرد حمایتی از صنعتگران و بافندگان هنرمند ندارد، خاطر نشان می کند: وضعیت موجود جای گله ندارد اما رضایت بخش هم نیست، لذا باید از این جهت فشار استانی و ملی باشیم.

وی به این که در میان ۳۰۰ غرفه نمایشگاهی در استان یزد، نساجی سنتی روئین عنوان نخست راه به ارغان آورده است، اشاره می کند و اظهار می دارد:

مرتضوی - موزه مردم شناسی شیروان با گذشت ۸ سال، فقط ۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و این پروژه در حد خاک برداری باقی مانده است. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با بیان این

موزه شیروان؛ ۸ سال فقط ۵ درصد پیشرفت فیزیکی

قامدک



جشنواره تئاتر سوره ماه

۱۱ اثر نمایشی از استان به بیست و پنجمین جشنواره سراسری تئاتر سوره ماه ارسال شد. مسئول واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری خراسان شمالی گفت: نمایش های «کمدی اکتشافات» به کارگردانی «ابوالقاسم یزدانی»، «ایت» به کارگردانی «حامد عالمی پور»، «کزال» به کارگردانی «امیر حسین قره چورلو»، «پیچ تند» به کارگردانی «غلامرضا پوسفی» و «به نام من دیوانه» به کارگردانی «زکریا شیرمحمدزاده» از جمله آثار ارسالی هستند. «کشمیری» اضافه کرد: «آقا لیلا» به کارگردانی «مهدی فخرانی»، «سفر سوزن بیان» به کارگردانی «سید عارف شریفیان»، «گار» به کارگردانی «عید محمدزاده» و نمایش های «عکاس»، «پدرانه» و «با من مثل دریا» به کارگردانی «برات خبرآبادی» از دیگر نمایش هایی هستند که متون آن ها به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است. وی خاطر نشان کرد: آثار پس از بررسی به مرحله منطقه ای راه پیدا خواهند کرد.

نمایشگاه صنایع دستی تن پوش های دستباف

نمایشگاه صنایع دستی با عنوان تن پوش های دستباف و دست دوز امروز در خانه صنایع دستی استان برپا می شود. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: در این نمایشگاه ۱۰۰ اثر از تولیدات طراحان استان به مدت ۱۰ روز در خانه صنایع دستی استان برای علاقه مندان به نمایش گذاشته می شود. «عابدی» افزود: این نمایشگاه در ۲ نوبت صبح و بعد از ظهر از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۷ تا ۲۱ دایر است. وی خاطر نشان کرد: آثار ارائه شده در این نمایشگاه مجموعه ای است که با بهره گیری از پارچه های دستباف روئین و راز و جرم گلان تولید و عرضه شده است.



روئین سال آینده نامزد دهکده جهانی نساجی سنتی خواهد شد و احیای دیگر رشته های نساجی سنتی از جمله کارت بافی، ابریشم بافی و جاجیم بافی در خانه تخصصی نساجی سنتی روئین در دستور کار قرار دارد

بیمه ای از سوی این اداره معرفی شدند و در تلاش هستیم تا شمار بیشتری را معرفی کنیم. وی خاطر نشان می کند: روئین سال آینده نامزد دهکده جهانی نساجی سنتی خواهد شد و احیای دیگر رشته های نساجی سنتی از جمله کارت بافی، ابریشم بافی و جاجیم بافی در خانه تخصصی نساجی سنتی روئین در دستور کار قرار دارد.

راهی برای احیا معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی هم با اشاره به این که اکنون به دنبال برند سازی و توسعه اقتصادی نساجی سنتی روئین هستیم، می گوید: ایجاد شرکت های تعاونی، برگزاری دوره های تسهیلات صنایع دستی از دارندگان کارت صنعتگری و فعالان نساجی سنتی روئین هستند. وی ادامه می دهد: برای بیمه صنعتگران فعال و مشغول به فعالیت هم کارهای جدی انجام شده است که تاکنون برای اعتلای نساجی سنتی در روئین «عابدی» می افزاید: وجود ظرفیت های توریستی و

در صورت حمایت متولیان و مسئولان انگیزه و اراده صنعتگران افزایش می یابد. **نامزد دهکده جهانی** رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اسفراین هم می گوید: امسال صنعتگران نساجی سنتی از اسفراین به پیش از ۱۰ نمایشگاه در سطوح استانی، منطقه ای و ملی اعزام شدند که بی گیری های جدی برای افزایش حضور آن ها ادامه دارد.

«محمد محمدی» با بیان این که امسال ۷۴ تن از هنرمندان فعال صنایع دستی به میزان ۳ میلیارد ریال تسهیلات حمایتی دریافت کرده اند، می افزاید: بیش از ۶۰ درصد دریافت کنندگان تسهیلات صنایع دستی از دارندگان کارت صنعتگری و فعالان نساجی سنتی روئین هستند. وی ادامه می دهد: برای بیمه صنعتگران فعال و مشغول به فعالیت هم کارهای جدی انجام شده است و امسال هم شماری برای دریافت خدمات

فروشگاه مفت مفت

حراجی بزرگ کیف و کفش

«مردانه، زنانه، بچه گانه» از تولید به مصرف

با کیفیت و قیمت های کاملاً باور نکردنی !!!

انواع کفش مردانه



۵۵/۰۰۰، ۴۵/۰۰۰، ۳۵/۰۰۰، ۲۵/۰۰۰ تومان



انواع کفش زنانه

۴۰/۰۰۰، ۳۵/۰۰۰، ۲۵/۰۰۰، ۱۰/۰۰۰ تومان

انواع کیف زنانه

۳۸/۰۰۰، ۲۵/۰۰۰، ۱۵/۰۰۰ تومان



انواع کفش بچه گانه

۳۵/۰۰۰، ۲۵/۰۰۰، ۱۵/۰۰۰ تومان

آدرس: شعبه ۱: نبش چهارراه شهرداری - جنب گوشت دلیر

شعبه ۲: مابین میدان شهید و ۱۷ شهرپور - زیرزمین بانک توسعه تعاون

قدوسی : ۸۵ ۸۹ ۷۴۲ ۰۹۱۵

۰/۹۵۳۳۳۰۶

عشقی که زندگی می بخشد

عطوفت

انجمن حمایت از بیماران سرطانی

بجنورد، دوجنار، خیابان برنجی - روابط عمومی : ۷۳۳۷ ۳۲۲۴ - ۵۵۸
اسفراین، خیابان امام رضا، امام رضا ۷ - تلفن : ۲۲۳۹ ۳۷۲۴ - ۵۵۸

شماره کارت عابر بانک پاسارگاد : ۵۰۲۲۲۹۱۰۱۳۲۲۰۲۴۷
شماره کارت عابر بانک پارسیان : ۶۲۲۱۰۵۶۱۰۸۰۰۱۴۴۸۵
شماره حساب جام بانک ملت : ۸۷ - ۳۳۶۶۳۳۶۶
شماره حساب بانک پارسیان : ۷۳۰۴۳۶۴ / ۹۵۳۳۷۸۲۵

عطوفت
معاونت فرهنگی و اجتماعی

پوشش همت

فروشگاه پوشش همت آماده عقد قرارداد بصورت ۱۲ ماهه با ادارات و ارگانها می باشد

قیمت برخی اجناس به شرح زیر می باشد:

۱ - کت و شوار اداری افشار	۱۳۵۰۰۰۰
۲ - کت و شوار اداری ساده	۱۴۰۰۰۰۰
۳ - کت و شوار اداری راه راه	۱۵۰۰۰۰۰
۴ - کت و شوار فاستونی در سه رنگ	۱۸۸۰۰۰۰
۵ - کت و شوار مجلسی در رنگهای (گرم و فود و ای)	۱۸۸۰۰۰۰
۶ - کت و شوار مجلسی برای بچه انگلیسی	۲۲۰۰۰۰۰
۷ - کت و شوار راه راه اداری	۲۳۵۰۰۰۰
۸ - کت و شوار راه راه دیپلمات (کتپن جامه)	۳۵۰۰۰۰۰
۱ - کت تک مجلس اسپرت	۹۵۰۰۰۰۰
۲ - کت تک پارچه ای اسپرت	۱۰۰۰۰۰۰
۳ - کت تک اسپرت فلفلی	۱۳۵۰۰۰۰
۴ - کت تک مجلس چهارخانه	۱۴۰۰۰۰۰
۵ - کت تک مجلس پاتیزه	۱۵۵۰۰۰۰
۶ - کت تک اسپرت کتپن جامه	۱۸۵۰۰۰۰
۷ - پیراهن اسپرت	۳۵۰۰۰۰۰
۸ - پیراهن کلاسیک (چهارخانه)	۳۵۰۰۰۰۰
۹ - پیراهن کلاسیک (ساده)	۳۵۰۰۰۰۰
۱۰ - شوار پارچه ای	۳۵۰۰۰۰۰
۱۱ - شوار کتان	۵۰۰۰۰۰۰

بجنورد، خیابان دهخدا، بین دهخدا ۴ و ۶
تلفن : ۲۲۴۶ ۱۹۲۶ - حائیان ۱۵۲۵ ۸۸۴ ۰۹۱۵

پوشش آقایان

هم استانی های گرامی، همشهریان عزیز: فروشگاه پوشش همت (پوشاک آقایان) همچون سنوات گذشته افتخار این را دارد که در آستانه سال نو پذیرای قدوم مبارک شما همشهریان عزیز باشد. بسیار مفتخریم با هفت سال تجربه، تلاش نموده از نفیس ترین، باکیفیت ترین پارچه های ایرانی و متنوع ترین پوشاک از نظر طرح، رنگ را برای سلیقه های متفاوت، قیمت های بسیار مناسب و باورنکردنی ارائه نماییم. امیدواریم با جلب رضایت شما خوبان عزیزان مناسبتی برای حضور سیزتان باشیم.